

地方局 **ほんわか美女が7名**  
新人女子アナ **撮り下ろし**

ジャパンカップで  
万馬券をぶち当てる!!

60万円馬券当てた女神の本命馬は?

週アサ  
weekly

価格  
350  
YEN

Dec 5th 2016

no.49

「宇多田ヒカルのそっくりさん」

衝撃の初グラビア 若尾綾香

ワルな柳ゆり菜

一番えっちな笈美和子

ほっこりヌード紗倉まな

**密着ルポ** **トランプ大統領**  
誕生の瞬間、沖縄は!  
基地反対派は悲鳴。  
米兵は「Shit!」と…

**侍ジャパン**

「メジャー招集」の裏側

今「Aセグ」が超面白え~!!

ルノー・トゥインゴ、トヨタ・ルーミー…

ハリルジャパン「逆襲の兵法」

**密着ルポ** **プロ野球トライアウト**  
“野球バカ”たちの熱き1日

**FPS** (一人称視点シューティング) **ゲーム大図鑑**

1億総「アマチュアAV」時代が  
やって来たー!

乃木坂46卒業  
橋本奈々未

徹底解説!  
トランプは反対してるのに  
なぜ日本だけが急ぐ?

やめちやえ、  
TPP!!!



# と 想 女

「ミス・スーパーナショナル」  
2015「日本代表」  
若尾綾香  
Wakao Ayaka

ものまね番組やバラエティ番組に  
宇多田ヒカルのおつくりさんとして出演し、  
ネットで大きな話題になった彼女。  
実は世界的ミスコンで日本代表になったほどの  
美貌とプロポーションの持ち主なのだ！

衝撃  
グラビア  
デビュー

宇多田ヒカルのおつくりさんが初SEXY

# リアル

撮影 西條彰仁  
photographed by SAIJO AKIHITO







脳内を駆け巡る妄想と、  
彼女のリアルな肢体。  
どちらでもない交ぜになって、  
美しさの極みに昇華していく。







高校時代に新体操でインターハイ出場。  
これまでにミスコンでは、  
数々のスポットライトを浴びてきた。





圧倒的な色気を醸し出す、  
グラビア界の宇多田ヒカル。  
もっともっと彼女に酔いしれたい。





衝撃  
グラビア  
デビュー

妄想と  
リアル  
Wakao Ayaka

あの宇多田ヒカルのそっくりさんが  
初SEXY!!

若尾綾香 WAKAO AYAKA

1989年8月4日生まれ 山梨県出身  
身長168cm B85 W56 H85  
血液型=B型  
○「ミス・アースジャパン2014」第3位、  
ミスウォータージャパン受賞。  
タレントとして活動し、ものまね番組に  
宇多田ヒカルのそっくりさんとして  
出演して話題に。  
ルックスもさることながら、プロポーションも抜群!  
12月6日(火)20時放送、  
日本テレビ系列「ものまねグランプリ」に出演予定!  
公式ブログ  
【<http://ameblo.jp/ayawakasama/>】  
公式Twitter【@wakachan804】  
公式Instagram【@ayaka\_wakao】

スタイリング/上野 珠  
ヘア&メイク/エノモトマサリ

一日だけの恋。

橋本奈々未

(乃木坂46)

撮影/佐藤裕之

photographed by SATO HIROYUKI

満を持しての初表紙! 乃木坂46の橋本奈々未が  
自身初となるセンター曲「サヨナラの意味」で共演登場。  
来年に迫るグループ卒業&芸能界引退。  
そんな彼女の切なく刹那なグラビア。





誰にも、許さず、  
誰にも、媚びなかった君が  
1日だけ、  
一緒にいることを許してくれた。



夢としか思えなかった。  
君と、こんな時間を過ごせるなんて。



苦しい波、心細さ、  
まるで、心臓がむきだしになったようで。







夕立のあと、雲が速い。

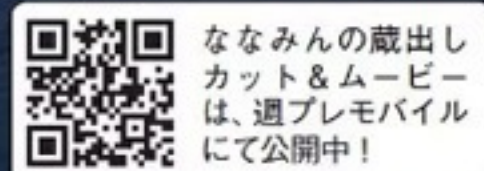
もうすぐ恋は、終わりますか？  
終わるのならせめて、優しくあなたの手で。



**橋本奈々未**  
HASHIMOTO NANAMI

1993年2月20日生まれ 北海道出身  
身長163cm 血液型=B型  
nickname=ななみん  
○2015年よりファッション誌  
【CanCam】専属モデルを務める。  
現在発売中の16thシングル  
【サヨナラの意味】では初のセンターに

スタイリング / 米村弘光  
ヘア&メイク / 森澤伊知  
構成 / 篠本634 (short cut)



ななみんの蔵出し  
カット&ムービー  
は、週プレモバイル  
にて公開中！

この瞬間は、永遠に続く。  
或いは、もう、過ぎてしまった後なのかもしれない。







撮影／倉本ナリノ(Pygmy Company)  
photographed by KURAMOTO GORI

「こんなお肌のみなさんのおかげでした」の名物コーナー、「モジモジ」で揉まれまくったHカップの、限界露出!!  
最新写真集『Parade』(光文社)から、  
過アプシだけのアザーカットを一挙出しー  
「一番えっちな」一番ぬれる、笈美和子の最新撮。

笈美和子 アザーカット

ぬれる

# 乃木坂46

いよいよ今週!  
**11月24日(木)発売!!**

乃木坂46×週刊プレイボーイ2016 定価640円(税込) 140ページ 撮影/LUCKMANほか



1期生・2期生・3期生全員登場! 特集もグラビアもプレゼントも大充実!

乃木坂46×週刊プレイボーイ2016 **連動!**

## スペシャルグッズ プレゼント!! DREAM PRESENT!!

メンバーのメッセージ入りポラが欲しい方はAコース、  
特別編集アザーカット写真集が欲しい方はBコース、  
メッセージ入り色紙が欲しい方はCコースに応募しよう!  
「夢」のスペシャルグッズをぜひ手に入れて!!

**A** コース  
好きなメンバーの  
直筆サイン入りポラ 各2名  
合計94名

増刊号「乃木坂46×週刊プレイボーイ2016」  
の応募券1枚



**B** コース  
週刊プレイボーイ特別編集  
乃木坂46 全24 ページ  
特製アザーカット写真集  
500名

\*写真はイメージです。

このページの応募券1枚

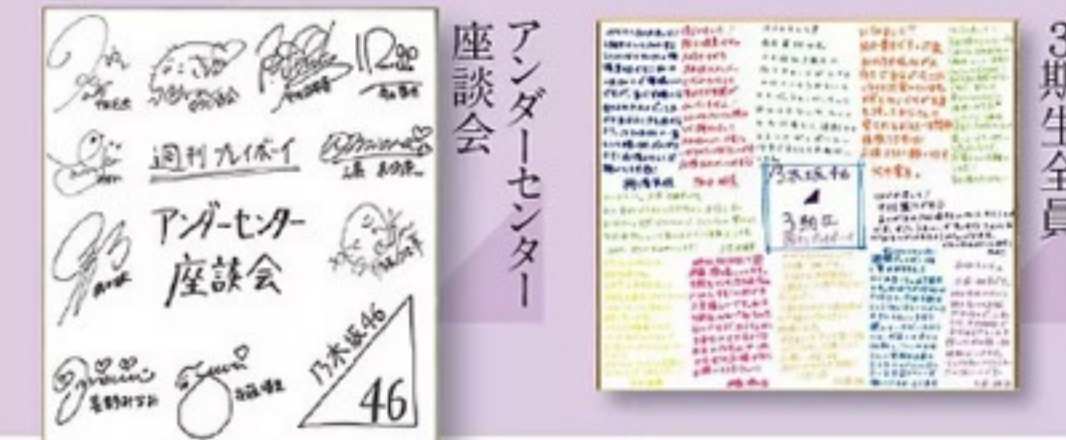
+

増刊号  
「乃木坂46×週刊プレイボーイ2016」  
の応募券1枚



**C** コース  
メッセージ入り色紙 各1名

増刊号「乃木坂46×週刊プレイボーイ2016」  
の応募券1枚



### 応募方法

乃木坂46  
×  
週刊プレイボーイ2016  
WEEKLY PLAYBOY  
PRESENT!!  
応募券

**ごめんなさい**  
電子版では  
本誌には  
応募できません  
!!!!!!

Aコース or Cコース応募の方は【乃木坂46×週刊プレイボーイ2016の応募券】1枚を貼り、Bコース応募の方は【乃木坂46×週刊プレイボーイ2016の応募券】&【このページの応募券または 週刊プレイボーイ50号(11月28日発売)か51号(12月5日発売)についての応募券】の内容を記入して下記の宛て先までご応募ください。  
Aコース希望の方は欲しいメンバーの名前、Cコース希望の方はどちらの色紙が欲しいのかも忘れずに明記。 ②住所 ③氏名  
④電話番号 ⑤「乃木坂46×週刊プレイボーイ2016」へのご意見・ご感想  
〒107-8051 神田郵便局 私書箱第4号 集英社 週刊プレイボーイ編集部「乃木坂46×週刊プレイボーイ2016」係  
2016年12月24日(土)当日消印有効 ■当選発表…当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

\*応募者多数の場合は抽選により決定します。 \*ご記入いただいた個人情報の取り扱いには十分注意させていただきます、本企画以外には使用いたしません。





かわいくて、  
おしやれ。  
できやうほりえす。





あの競馬キャスターが

初水着!

竹内紫麻

Takuchi Shima

撮影/中山雅文

Photographed by NAKAYAMA MASAFUMI

競馬ファンの読者はよくご存じだろう。  
『ターゲット』〜Turf Topics〜の  
関東リポーターを務めるキャスター界きっての競馬通が、  
このたびなんと初グラビアに挑戦!『美馬女』なども呼ばれる  
彼女の麗しの水着姿をじっくり観あれ!

みわこ 美和子

寛美和子 KAKEI MIWAKO

1994年3月6日生まれ 東京都出身  
身長164cm B89 W60 H85  
血液型=AB型  
○ファッション誌「JJ」専属モデル。  
出演映画「間金ウシジマくんPart3」が公開中。  
ドラマ「CRAZY」(TOKYO MX  
毎週水曜22:48〜)に出演中。  
MBSラジオ「アッ!レやっ!てま〜す!」の  
水曜(22:00〜)にレギュラー出演中。  
公式Twitter【@miwakokakei】

寛美和子 写真集  
『Parallel』絶賛発売中

(光文社刊 定価2200円+税)

ファーストスタイルBOOK  
『Me』も好評発売中

(光文社刊 定価1400円+税)





冬が近づいてくる。  
木枯らしが吹き、  
指先がかじかむ冷たい冬。  
だからこそ、  
思い出は鮮やかに、  
記憶の底で輝き続ける。



射って、撃って、  
討ちまくり!!

# 大人のための FPSゲーム大図鑑

一人称視点シューティング

取材・構成/高橋史門 長嶺雄介 デザイン/松山デザイン

今やゲームの主軸は、FPS(ファーストパーソン・シューティング)と呼ばれるジャンル。圧巻のグラフィックに加え、自分の視点でプレイできるので、臨場感はハンパなし。注目の最新作から世界的ヒットシリーズまで、一挙大公開。

超話題のシリーズで撃ちまくり!



コール オブ デューティ  
インフィニット・ウォーフェア

GAME DATA

ソニー・インタラクティブエンタテインメント/対応フォーマット: PS4 / 現在発売中 BD版7900円(税別)、ダウンロード版7900円(税別) / CERO: 18歳以上のみ対象

まるで映画をプレイするような傑作『コール オブ デューティ(以下CoD)』の最新ソフト。未来を舞台に、さまざまな戦いを繰り広げる。なかでも宇宙戦ステージは鳥肌モノ



コール オブ デューティ  
ブラックオプス III

GAME DATA

ソニー・インタラクティブエンタテインメント/対応フォーマット: PS4 / 現在発売中 BD版7900円(税別)、ダウンロード版7900円(税別) / CERO: 18歳以上のみ対象

キャンペーンモードでは、急速な技術発展で機械化やAI制御がもたらした戦い方や思考の変化を受けた兵士の物語をたどる。やり込んでしまうこと必至のマルチプレイヤーモード、ゾンビモードも併せて収録

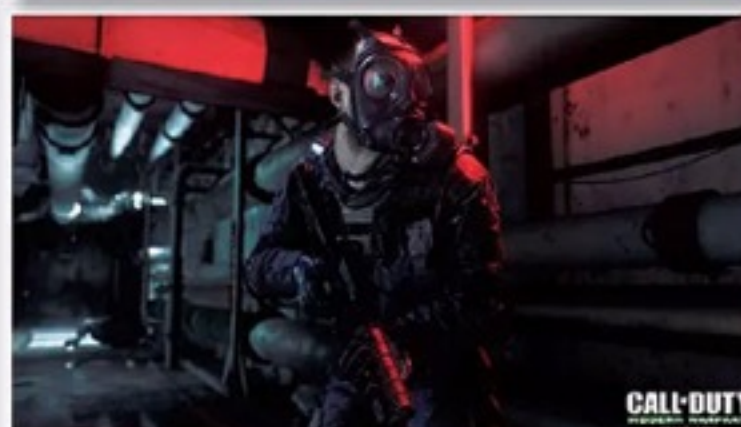
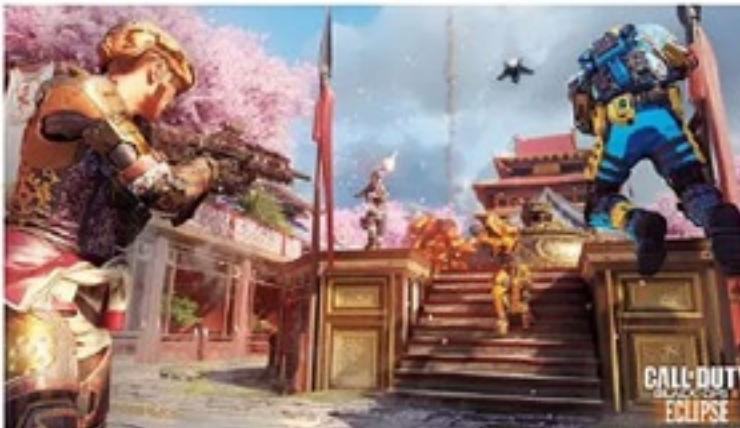


コール オブ デューティ  
モダン・ウォーフェア リマスタード

GAME DATA

ソニー・インタラクティブエンタテインメント/現在発売中 『コール オブ デューティ インフィニット・ウォーフェア』ダウンロード特別版1万2900円(税別)、レガシーエディション1万900円(税別)に付属

こちらは2007年に発売された『CoD4 モダン・ウォーフェア』のHDリマスター版。2010年の現代戦をベースに、キャンペーンモードでは米英軍の兵士を操り、リアルな一人称視点シューティングが堪能できる傑作

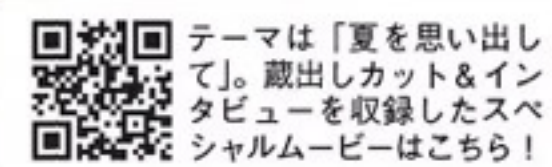


君がいた夏の思い出。

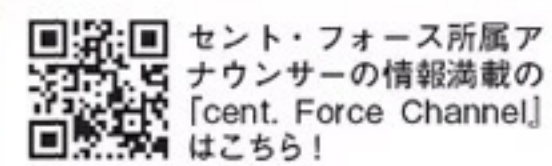
竹内紫麻 TAKEUCHI SHIMA

1991年12月23日生まれ 神奈川県出身  
身長167cm 早稲田大学国際教養学部卒業  
趣味=ピアノ、写真 特技=英会話  
○日本中央競馬会(JRA)の「タートピック! ~Turf Topics~」  
関東リポーターを務めており、  
競馬への造詣が深い。  
そのほかの最新情報は  
オフィシャルブログをチェック。  
[http://ameblo.jp/takeuchi-shima/]

スタイリング/早川和美  
ヘア&メイク/田中徹哉  
構成/池田清美(スクロール)



テーマは「夏を思い出して」。蔵出しカット&インタビューを収録したスペシャルムービーはこちら!



セント・フォース所属アナウンサーの情報満載の「Cent. Force Channel」はこちら!



週プレ net EX では  
本誌には掲載しきれなかった  
未公開フォトを配信!!  
[http://shupure-net.  
shueisha.co.jp/extra/]









グラビアアイドルが  
言いたいこと

開発好明の「今プラカード(今プラ)」が  
あぶりだす女のこたちの本音!

# 私たちにも 言いたいことがある!

最近やたらとデモが増えている。  
だが、普段デモに参加しない人にも主張はあるはず。  
アーティスト開発好明氏の作品シリーズ「今プラカード(今プラ)」は、  
そんな人々に今自分が言いたいことをプラカードに書いてもらい、  
世相を浮き彫りにする芸術作品。開発氏と週プレのコラボ企画で、  
グラビアアイドル、女子大生、レースクイーンの  
普段は発しないリアルな声が見えてきた!

日比ゆり(20)東京オートサロン2017 TOYO TIRESブースに登場予定/早瀬あや(23)写真集「パーフェクト」発売中/豊田潮里奈(26) Twitter【@serinatoy】/西村麻依(26) Twitter【@nishimuramaidao】/春菜めぐみ(26) Twitter【@megumik02】/和地つかさ(23)7th DVD「たわわっち」発売中/甲斐はるか(25)11月25日に3rd DVD発売/佐々木晴花(23)ユニット「Girl Friends」ポータル。12月7日に渋谷vuenosにてライブ/朝比奈果歩(22)2017年1月22日に撮影会予定/神崎紗衣(24)恵比寿★マスカッツのメンバーとして活躍中/上岡楓(19)2017年1月27日に1st DVD発売/香月彩花(20) Twitter【@kazukiayaka0722】

## 攻殻機動隊 S.A.C. ONLINE

**GAME DATA**  
ネクソン/ネオブル/対応プラットフォーム: PCオンライン/現在オープンβテスト実施中、11月末より配信予定/基本プレイ無料(アイテム課金制)

人気アニメ「攻殻機動隊 S.A.C.」を、次世代オンラインFPSゲームで配信。ユーザーは「公安9課」の主人公を操る。原作にならって、ゲームの特長スキルを友軍同士で共有できる「スキルシンクシステム」を採用、協力プレイがモノをいうつくり

## サドンアタック

**GAME DATA**  
ネクソン/ネクソンGT/対応プラットフォーム: PCオンライン/現在配信中/基本プレイ無料(アイテム課金制)

特殊部隊を操作するガンシューティング。クイックマッチングシステム導入や低スペックPCに対応していることで、手軽に参加可能。優勝賞金200万円をかけた全国大会をはじめ、トーナメントは年間かなりの数に

## ハイドアンドファイア

**GAME DATA**  
ネクソン/テンセント/対応プラットフォーム: App Store、Google Play/現在配信中/基本プレイ無料(アイテム課金制)/17歳以上対象

全世界で累計1億ダウンロードを突破しているモバイルゲーム。左右への移動と隠れて攻撃回避、狙いを定めて一気に攻撃というシンプルな操作性が気持ちいい。とはいえ、戦略力も問われるので奥が深い

## World of Warships

**GAME DATA**  
Wargaming.net / 対応プラットフォーム: PCオンライン/現在配信中/基本プレイ無料(アイテム課金制)/全年齢対象

こちらは、歴史に名を刻んだ戦艦や巡洋艦、空母などが一堂に会するオンライン海戦ストラテジーゲーム。魚雷および艦砲射撃、艦載機による爆撃を駆使するほか、予測に基づいた戦略性が問われる

## World of Tanks

**GAME DATA**  
Wargaming.net / 対応プラットフォーム: PCオンライン/現在配信中/基本プレイ無料(アイテム課金制)/全年齢対象

2010年にベラルーシで誕生。今や世界で1億人以上のユーザーに愛されているのが、このオンライン坦克バトルゲーム。登場する戦車のバリエーションは実に400両以上。目が離せない

## 「Farpoint (仮)」/ソニーインタラクティブエンタテインメント

※画面は開発中のものです。

そしてFPSゲームはより現実に近いVRへ  
頭部にはPlayStation VRを、手にはガン型のシューティングコントローラーを。仮想現実の世界にどっぷりと入り込めるのが、現在開発中のPlayStation VR専用ソフト「Farpoint (仮)」。砂と岩に覆われた不毛の惑星で、迫りくるクリーチャーと対峙する恐怖感&臨場感。2017年以降はFPSゲームも新時代に突入。驚きの連続になるだろう。

人気アニメでも撃ちまくり!

column 3





# レースクイーンが 言いたいこと



清瀬まち (25) FRESH ANGELS (所属チーム等・以下同) / 朔矢あい (27) Pacific Fairies / あやきい (25) GAINER SU CRE / 高松 凜 (26) R's Triplets / 安部まりあ (29) AUTO SHOP Aoyama / 北内みさと (24) apr HYBRID Victoria / 佐崎愛里 (29) エスロードガール / 安田七奈 (25) ドリフトエンジェルズ / 水瀬きい (23) 2016年SARDイターシガール / 瀬野ユリエ (25) 2016 raffinee Lady / 神崎裕女 (20) DRAGO / 小越しほみ (29) Will raise racing girls



# 女子大生が 言いたいこと



山内エレナ (21) K大学3年 Twitter[@elena\_yamauchi] / 桜井はるか (20) 東洋英和女学院大学3年 Twitter[@pink\_harupin] / 西川真優美 (22) 百合女子大学2年 / 矢島うらら子 (23) 旧大歯学部5年 / 新淵あい (22) 国立T大学3年 Twitter[@kicohana\_ai] / 池内沙織 (21) M大学2年 / 秋山楓 (19) 東洋英和女学院大学1年 / 澤井まどか (20) K女子大学2年 Twitter[@mdk\_swy] / 南 杏果 (20) T大学2年 Twitter[@kvanpero] / 栗野春香 (18) O大学1年 Twitter[@nsl\_haruka] / 猫止まゆ (22) S大学3年 Twitter[@chococaca\_mayu] / 東 莉緒 (19) 早稲田大学2年 Twitter[@chococaca\_rio] / 須賀葵 (20) N大学2年 Twitter[@aoi\_suga] / 横井早紀子 (21) 早稲田大学3年 Twitter[@chococaca\_sakko]



年内の協定発効は絶望的なのに、なぜか日本だけは強行採決で前のめり!

# このまま消滅? それとも再交渉!? トランプが狙うTPP次の一手

036

本田、香川ら“不動のメンバー”をベンチスタートにして、大一番のサウジ戦に激勝!  
040 **ハリルジャパン、逆襲の兵法がハッキリ見えた!!**

040

043 **WBC侍ジャパンメジャー組招集にまつわる全真相**

043

046 **【現地ルポ】トランプ勝利、そのとき沖縄で悲鳴が上がった!!**

046

050 **プロ野球12球団合同トライアウト2016  
オレたちはまだ、ポンコツじゃない!!**

050

054 **【新連載】伊集院静 大人のカタチを語ろう。**

054

056 **今、「Aセグ」が超おもしろえ〜!!!**

056

062 **【新連載】鈴木おさむの父勉講習会  
この人だって父である 加藤浩次 (後編)**

062

064 **くたばれ、セックスレス!! ヤリマンスーパースター列伝**

064

## COLOR PAGE



cover  
**HASHIMOTO NANAMI**

photographed by  
**Sato Hiroyuki**  
styling by  
**Yonemura Hiromitsu**  
hair & make by  
**Mori Ryuichi**  
art direction & design  
**pmf co.,ltd.**

\*本誌掲載の記事・写真などの無断転載、複写は法律で定められた場合を除き、著作権の侵害になります  
© 集英社 2016 印刷/凸版印刷株式会社

一日だけの恋。

011 **橋本奈々未**  
(乃木坂46)



ぬれる

019 **笥 美和子**



あの競馬キャスターが初水着!

023 **竹内紫麻**



027 **大人のFPSゲーム大図鑑**

031 **私たちにも言いたいことがある!**

ワリ菜 IN OSAKA

01 **柳ゆり菜**



0175 **全国新人美女アナ図鑑2016**

君の名は?

0183 **池上紗理依**



清楚妻の誘惑

0187 **石岡真衣**



ピ〇チトリップ

0191 **紗倉まな**



相席居酒屋で出会った、みなみちゃん

0194 **相沢みなみ**



妄想とリアル



若尾綾香

069 格闘漫画『TOUGH外伝 龍を継ぐ男』猿渡哲也

148 **60万円馬券を当てた女神の本命馬は?  
ジャパンCで万馬券をぶち当てろ!!**

152 表紙の美女スペシャル 橋本奈々未

短期集中連載  
最先端の異才が集う最強講義を独占公開

154 **落合陽一の白熱!! 筑波大学「未来教室」  
②西村真里子 (HEART CATCH代表 | SENSORS.jp | 編集長)**

161 **一億総「アマチュアAV」時代がやってきたぞー!!!**

Part1 SOD新社長「“天才アマチュア”を発掘しないと、SODは潰れます。マジで」  
Part2 スマホとPCがあれば誰でもやれる!「アマチュアAVレーベル」のつくり方  
Part3 社畜サラリーマンの僕が“副業素人AV男優”になった日

170 **ニュースマシマシ アマ球界に流れる怪情報。  
「清宮・早大進学説」は本当か!? ほか**

## COLUMN

- 061 古賀政経塾!!
- 086 【新連載】インプレ!
- 088 爆笑問題の笑えるニュース解説
- 090 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画
- 091 真実のニッポン/橋 玲
- 092 リリー・フランキーの人生相談 シーズン 2
- 094 みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってわからない
- 096 あつきよのなんか、すみません。
- 097 女子アナ図鑑ジャーナル / イッちゃった! ヤッちゃった!
- 098 “本”人襲撃 / 新刊書籍速攻レビュー
- 100 読者サマの雄叫び!!
- 109 市川紗椰のライクの森
- 110 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
- 111 社会科見学ルポマンガ『秘密組織プレイメーション』見ル野栄司
- 117 即買いガジェット
- 118 シネ魂 / 今週のDVD&Blu-ray 箱買い!!
- 119 週プレ音楽室
- 120 紗倉まなの白目むいちゃいました。
- 121 初めはみんな汁だった!
- 122 賢者のフーズク Time
- 123 帰ってきたOL 萌え萌え倶楽部
- 124 連載小説『ASK』新堂冬樹
- 129 立花胡桃流 恋愛裏作法
- 130 ゲッターズ飯田の占い放浪記
- 133 石川英治のそれはハッカーが知っている
- 134 橋本崇哉八段 一步千金二歩厳禁
- 135 放送作家オークラの勝手に心配症
- 137 Jazzyの裁判傍聴ライブ
- 138 マンガ『よんばち+』
- 140 PRESENT&INFORMATION
- 143 池田和隆の政界新鉄剣!!!
- 144 江夏豊のアウトロー野球論
- 146 スポーツのキワミ拡大版
- 158 ホリエモン×ひろゆき 帰ってきた! なんかにへんだよね…
- 160 小島慶子のそごじゃない!
- 173 セルジオ越後の一蹴両断!

# これが私たちのホンネ!

予想外と言うべきか、それとも予想どおりなのか……  
男よりも勤勉で欲望に忠実な、彼女たちのホンネを垣間見ることができた!

佐々木晴花

私が所属するユニットの名前、Girl Friendsです。ダンスもキレキレでがんばってます。ぜひ、生のステージを見に来てください!

日比野あかり

みんなのなかで少しでも目立ちたくてイラストにしてみました。撮影が早朝だったので今日は4時半起き。今の気持ちはただただ眠い

須賀 葵

大学生ですがグラビアのお仕事もしています。グラビアを取るか就活が悩んでいましたが、就職してエロかわOLになると決めました

朝比奈果歩

韓国に行ったとき、行く先々でガチの韓国人にガチの韓国語で話しかけられた。今日は話したい! 私は純粋な日本人なんだと

清瀬まひる

イケメンの男子になって女をはべらせたい。本気で男の子になりたくて防犬も受けたほどです。でも、恋愛対象は……男なんです

澤井まひる

私、むくみやすい体質で朝と夜で体重が1kgも違うんですよ。今日は気合い入れて、顔がむくまないように昨夜から絶食なんです

神崎紗衣

死ぬまでモテたい。私は中学から今までずっとモテている。50歳になって劣化してモテなくなるくらいなら、そのときは死にたいと思う

朝矢あひな

実はもう信者がいるんですよ。自己満足かもしれないですが、教祖と呼ばれる人になりたい。教義ですか? 入信者だけにお教えします

東莉緒

大学で心理学を学んでいます。世の中ってこのとおりでしょ? なかでも大切なのはお金で、個人的には月収は最低30万円稼ぎたいです

開発好明 1966年生まれ、山梨県出身。多摩美術大学大学院修士課程修了。参加型の作品を多く発表する、日本を代表する現代美術のアーティスト。著書に『新世界ピクニック』(リトル・モア)

取材・文/桑原和久 4ページ目撮影/石塚雅人 協力/高橋史門 デザイン/松山デザイン



**ドナルド・トランプ**新大統領の誕生で発効の見込みはなくなったのに、TPP（環太平洋パートナーシップ）批准を強硬に押し進める安倍政権。いったいなぜ？

そして、このままTPPは消滅するかと思いきや、なんと再交渉や別シナリオの可能性も浮上してきた！

## TPPにこだわらる「不思議の国」

「トランプ大統領の誕生でTPPは終わったのに、日本ではなぜ今も国会が大騒ぎしているのか、まったく理解できない。死んでしまった婚約者に入籍するようなものなのに」と語るのは、日本駐在中のイギリス人記者だ。

そりゃそうだろう。今回のアメリカ大統領選挙では、TPPからの離脱を公約に掲げていた共和党候補のトランプはもちろん、民主党のヒラリー・クリントンも基本的に「TPP反対」。つまり選挙結果がどちらに転んでも、アメリカがTPP合意を批准する可能性は低いと思われていた。

ちなみに今年2月、ニュージーランドのオークランドで「成長戦略の要」と位置づけてきました。しかしトランプ大統領の誕生で、その失敗は確実になったといっている。少し前までは、オバマ大統領が「レームダック」（選挙後から任期切れまでの期間）のタイミングで批准してしまいう可能性もありましたが、今やそれもなくなりました。

それでも政府は、自分たちが掲げてきた政策の失敗を認めたくないのでしょう。そこで、『日本としてはTPP発効に向けて全力を尽くしましたがアメリカの事情でやむをえず……』という形にするための単なる「言い訳パフォーマンス」でも考えない限り、今の政府の動きはとうてい理解できないのです。

その一方で、衆議院のTPP特別委員会に参考人としても出席した弁護士岩月浩二氏は、政府がTPP批准を急ぐ理由のひとつとして、「TPP対策予算にも注目すべき」と指摘する。

「政府は昨年10月の大筋合意直後から、TPP対策として農林水産関連の対策予算を組み、平成28年度には5000億円規模に膨れ上がっていま

で、参加12カ国による署名式が行なわれたTPP協定だが、その発効には、最低でも「12カ国のGDPの85%以上を占める6カ国の批准が必要」という条件がある。

そしてアメリカのGDPは、参加国全体の約60%。仮にこのままアメリカがTPPを批准しなければ、現在のTPP協定は発効できず、確かに「死んだも同然」なのだ。

ところが、安倍政権はTPP合意の「年内批准」を今の国会の最重要課題のひとつと位置づけ、是非でもそれを実現しようと、強気の国会運営を続けてきた。

その間、山本有二農水大臣の2度にわたる失言と、その進退をめぐる与野党の攻防でスツタモンダがあったが、くしくもトランプの当選が決まった翌日の11月10日に、与党は事実上の強行採決（民進黨、自由党、社民党が退席）をし、TPP関連法案は衆議院本会議を通過した。

さらには、オバマ大統領も任期中のTPP批准を事実上断念したことが明らかになったのに、参議院では今もTPPをめぐる論戦が続いている

年内の協定発効は絶望的なのに、なぜか日本だけは強行採決で前のめり！

# このまま消滅？ それとも再交渉!?

# トランプが狙う TPP 次の

# 狙う 一手



トランプもヒラリーも反対のTPP批准に、ただでさえ頭を悩ませていたはずの首相に追い打ちをかけたのが山本農水大臣の2度の失言

のだから、やはり「不思議の国、ニッポン」と言われてもしょうがない。

TPP交渉をウオッチし続けている市民団体PARC（アジア太平洋資料センター）の内田聖子氏の元にも、海外の関係者や友人から「日本政府はトランプがTPP離脱を公約にしていることを知らないの？」とか「なぜ日本は批

准を急いでいるのか意味がわからない」といった声が連日のように殺到し、返答に困っているという。

## 「死に体」のTPP。批准を急ぐ理由は？

安倍首相自ら「TPPの発

効が非常に厳しい状況にあることは認識している」と言っているのに、政府や与党がいまだにTPP批准に固執し続けている理由はなんなのか？ 長年、TPP反対を訴え続け、「アメリカも批准できないTPP協定の内容は、こうだった！」（サイゾー）を刊行した、元農水大臣で弁護士山田正彦氏は、政府の姿勢について次のように話す。

「結局は安倍政権の責任逃れにすぎないのではないのでしょうか？ 安倍政権はこれまでTPPを『アベノミクスにお

選挙戦ではTPPを何度も批判し続けてきたトランプ新大統領だが、あっさり公約を破棄して「再交渉」に臨むこともありえる

す。これは端的に言えば、与党の農家向けの選挙対策費です」

要するに「TPP対策」という名の下、あちこちにお金がバラまかれるのだ。

「当然、この予算は肝心のTPPが消滅してしまったら予算を組む理由がなくなってしまう。ですから、政府は何がなんでもTPPが消滅したという事実を認めるわけにはいきません。多額の対策費はすでに『TPP利権』になっているのです。」

この「利権」に関わっている人たちにとっては、TPPの将来よりも、とにかく「年内に批准させる」ことのほうが重要なかもしれません」（岩月氏）



参加国との基本合意後もアメリカ議会の承認を得ることができず、TPP批准にこぎ着けられなかったオバマ大統領。「レームダック期間」の批准も断念した



Trans-Pacific Partnership  
環太平洋パートナーシップ



# TPPが消えても 日米FTAで復活?

ところで、「TPP反対」を訴えてきた人たちの中には、今回のアメリカ大統領選挙の結果を見て、「これでTPPはおしまいだ!」とか、「TPPに象徴される自由貿易主義、グローバリズムに反対する人たちの声が今回の選挙結果をもたらした!」と受け止めている人も多いようだ。だが、トランプ大統領の誕生で本当に「TPPは終わり」なのか? 現実はその単純ではなさそうだ。



衆議院特別委員会で採決を阻止しようとする民進党、共産党の議員ら。その様子を「TPP失言王」山本農水大臣(左端)がじっと見つめる

が想定できるという。「ひとつ目はトランプが公約を守り、アメリカがTPPから離脱する代わりに、『日米FTA』のような2国間の自由貿易協定に移行しようとするシナリオです」

「TPPとは関税の撤廃・削減を定める自由貿易協定のことだ。アメリカと韓国が結ぶ米韓FTAなどがある。「現行のTPP参加12カ国のうち、アメリカと日本のGDPを合わせると全体の78%近くになります。そのことからわかるように、事実上、TPPの核になるのは日米間の貿易なのです。つまり、仮にトランプがTPP離脱を決めても、それに代わって日米FTAが締結できれば、アメリカ側のメリツトの大部分は維持できることになりまます」(内田氏)

「もうひとつの可能性は、今から共和党の自由貿易主義者たちがトランプを懐柔して、『TPP容認派』に心変わりさせようという事です。そもそもトランプ自身が、選挙戦で主張していたようなグローバリズム反対論者なのかも疑わしい。「TPP反対」「反グローバリズム」の声をトランプが選挙で利用しただけという可能性も考えられます。何しろ、彼が副大統領に指名したマイク・ペンスは、バリバリの自由貿易推進主義者として知られる人ですからね。」



トランプ候補の勝利後、「共和党のドン」マコネル上院院内総務は年内のTPP承認は見送ると表明した。でも日本は批准に向けて一直線!

「もうひとつの可能性は、今から共和党の自由貿易主義者たちがトランプを懐柔して、『TPP容認派』に心変わりさせようという事です。そもそもトランプ自身が、選挙戦で主張していたようなグローバリズム反対論者なのかも疑わしい。「TPP反対」「反グローバリズム」の声をトランプが選挙で利用しただけという可能性も考えられます。何しろ、彼が副大統領に指名したマイク・ペンスは、バリバリの自由貿易推進主義者として知られる人ですからね。」

## TPP復活も!? その場合は再交渉か

それではふたつ目のシナリオとは何か。内田氏が続ける。

## 国会議員ですら 理解できていない

ちなみに、これまで7年にわたって各国間で交渉が続けられてきたTPPだが、その内容はほとんど国民に明かされてこなかった。こんなTPPが、もし再交渉となつて、今以上に日本に厳しい条件が突きつけられた場合、それは国民に知らされるのか? 前出の元農水大臣・山田氏は、こう警鐘を鳴らす。

「TPPとはなんなのか、という理解自体が日本人の間に広まっていません。そんななかで、政府が批准を急ぐもうひとつの理由は、TPPがいかに不平等な条約で、日本の独立国家としての主権や私たちの基本的な人権が損なわれる危険が大きいのか、それを多くの国民に知られないうちに既成事実化したいからだと思います。」



元農水大臣の山田正彦氏。「TPP交渉差止・違憲訴訟の会」の弁護団を務める。今年8月に刊行した著書『アメリカも批准できないTPP協定の内幕は、こうだった!』(サイゾー/1500円+税)では、入手した8400ページに及ぶTPP協定文書を市民団体や大学教授らと分析。そこから見えたTPPの問題点を明らかにした

## 世界で広がり続ける 反グローバリズム

新大統領の誕生でアメリカの批准がほぼ不可能となり、いったんは「死んだ」形になる可能性が高いTPP。だが、それが日米FTAやTPP再交渉という形で復活する可能性があるなら、「これで終わり」というわけにはいかない。僕らにできるのは、この時間の猶予を生かして「生活のあらゆる部分にまで影響が及ぶTPPのような自由貿易協定とはなんなのか、それは自分たちの暮らしにとって本当

「もうひとつの可能性は、今から共和党の自由貿易主義者たちがトランプを懐柔して、『TPP容認派』に心変わりさせようという事です。そもそもトランプ自身が、選挙戦で主張していたようなグローバリズム反対論者なのかも疑わしい。「TPP反対」「反グローバリズム」の声をトランプが選挙で利用しただけという可能性も考えられます。何しろ、彼が副大統領に指名したマイク・ペンスは、バリバリの自由貿易推進主義者として知られる人ですからね。」

「今年6月に行なわれたイギリスのEU離脱に関する国民投票でも、『離脱』を選択した有権者の多くが、自由貿易のもたらす負の影響について懸念を示していました。今回の大統領選挙も同様で、トランプを支持した人たちのなかには、白人のブルーカラー層を中心に、『自由貿易によって格差が広がり、自分たちの雇用を奪われた』と感じている人が少なくありません。こうした自由貿易至上主義に対する疑念、グローバリズムを無条件に押し進めることがもたらす「負の側面」に気づく人たちが、今、世界では確実に増えています。ところが日本といえば、いまだに『自由貿易の推進こそが経済成長のカギになる』という安倍政権の主張がまかり通っているように見えます。なぜイギリスやアメリカでは自由貿易至上主義への批判が巻き起こり、それが自国の

11月14日に行なわれた「TPP交渉差止・違憲訴訟の会」の東京地裁での門前集会の様子。この日、第6回口頭弁論が行なわれた





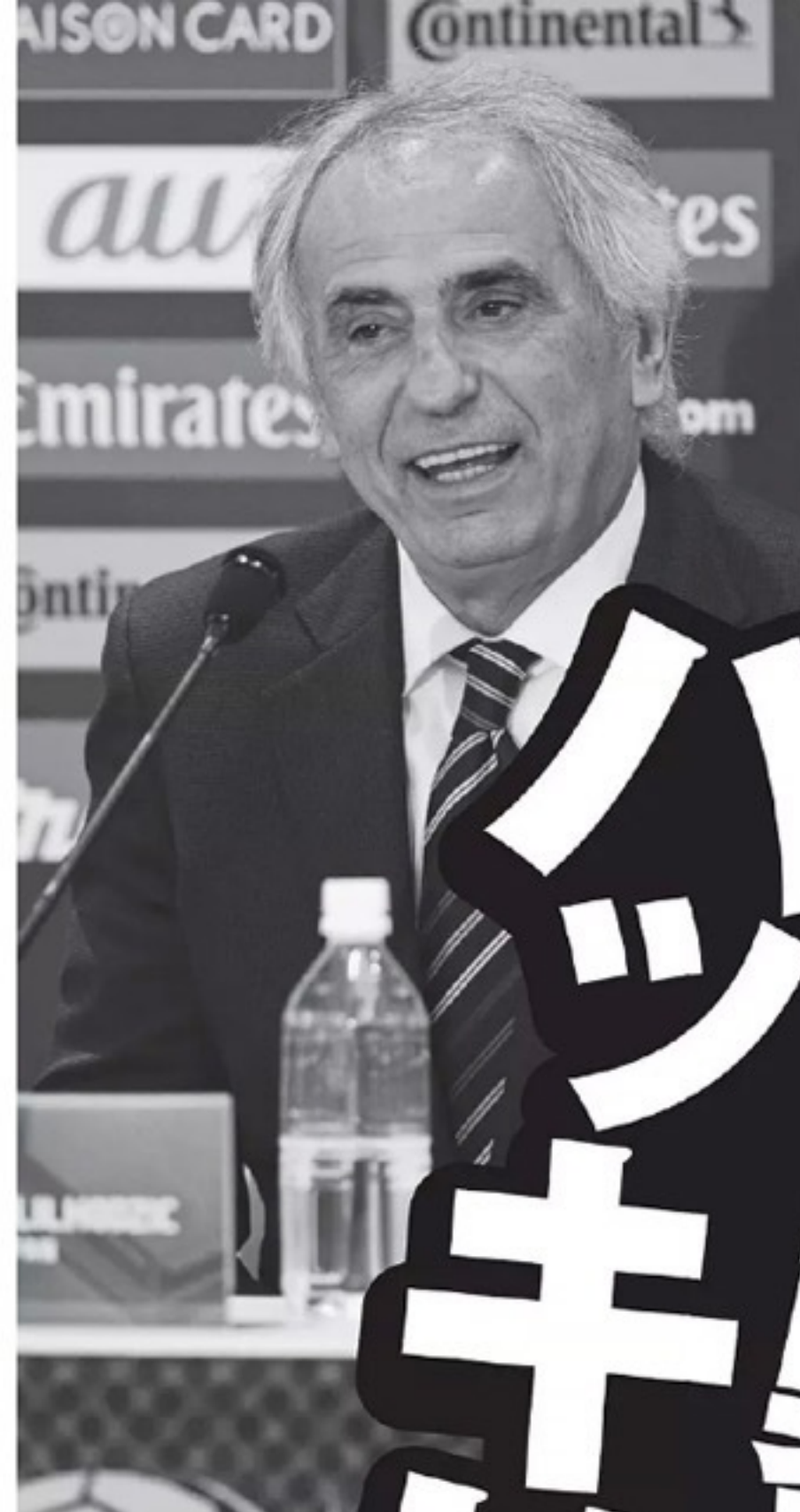
サウジ戦をきっかけに  
さらに世代交代が進む!?

ようやく、本場にようやく、われらがハリルジャパンが逆襲の狼煙を上げた!

2018年ロシアW杯出場をかけた、今年9月から激戦が続いているアジア最終予選。今回も圧倒的な強さを見せつけ、突破を決めてくれると多くのファンが期待した日本代表だったが、10月のオーストラリア戦を終えた時点で2勝1分け1敗のグループ3位。結果はもちろん、その内容のふがいなさに、ハリルホジッチ監督の解任を求める声も日に日に高まっていた。

そんな重苦しい状況のなかで行なわれた最終予選の折り

いつも会見では厳しい表情のハリルホジッチ監督も満面の笑み



返しとなるサウジアラビア戦。日本は見事2-1で勝利を挙げ、グループ2位に浮上したのだ。その勝因を、サッカージャーナリストの西部謙司氏はこう分析する。

本田、香川ら  
“不動のメンバー”を  
ベンチスタートにして、  
大一番のサウジ戦に激勝!!

負ければロシアW杯出場が難しくなり、ハリルホジッチ監督の解任も避けられない。そんな大一番のサウジアラビア戦を見事にクリア! 今年9月に最終予選が始まって以降、重苦しい雰囲気にもまれていたサッカー日本代表だったけど、待望の新戦力が台頭するなど明るい未来が見えてきたぞ!!

ングボーイズ)、清武(セビージャ)、原口(ヘルタ・ベリリン)といった運動量のあふれる選手を配し、前から積極的なプレスをかけさせました。作戦はズバリと当たり、日本がほぼ試合を支配。終了間際こそ攻め込まれて失点しましたが、戦前のプランどおりに勝利をものにしました。戦前、勝敗の行方と並んで取り沙汰されていたのが、今季は所属クラブで出場機会に

ハリルホジッチの逆襲  
見事な法がたたか

ロシアW杯アジア最終予選  
B組の順位表(5節終了時)

順位	チーム	勝ち点	勝利	分け	敗戦	得失点差
1	サウジアラビア	10	3	1	1	+4
2	日本	10	3	1	1	+3
3	オーストラリア	9	2	3	0	+3
4	UAE	9	3	0	2	+1
5	イラク	3	1	0	4	-2
6	タイ	1	0	1	4	-9

\*上位2チームがW杯出場。3位はA組3位とのプレーオフ進出決定戦へ

恵まれず、コンディションを落としている本田(ACミラン)、香川(ドルトムント)、岡崎(レスタール)らかつての主力の処遇だった。代表ではスタメンがほぼ保証されてきた彼らだが、この試合ではそろってベンチスタート。サッカージャーナリストの後藤健生氏が言う。

「監督が変に自分の考えに固執せず、過去の実績よりコンディションを重視して先発を決めたことは評価していいでしょう。とはいえ、久保は本来のトップ下ではなく、慣れない右サイドでの起用。プレッシングに精いっぱい持ち味を出せず、後半開始から本田に代えられてしまったのはかわいそうでした。香川は後半途中から清武に代わって出場しましたが、あれは戦術的な交代ではなく、やはりクラブで試合に出ている清武のスタミナが60分しか持たなかったから。そして岡崎は、試合終了間際の時間稼ぎのための投入。だから、先発陣がもう少し頑張っていたら、3人の出場はなかったはず」

とすれば、サウジ戦を機に、いよいよ日本代表のドラスティックな



いまや日本代表の顔となった原口(中央)の決勝ゴールで、宿敵サウジに勝利

イックな世代交代が起ころうとしているのだろうか。「監督が意図的に世代交代を行なったというより、戦術的な選択の結果、ゲーム体力や試合勘に不安のある本田らが先発落ちしたととらえるべきでしょうね。ただ、彼らが現在クラブで置かれている状況を考えた場合、後になってふり返れば、「サウジ戦をきっかけに世代交代が進んだ」と言われるようになるのかもしれない」(西部氏)

これまで日本の顔だった彼らが控えているのは心が痛むが、やはり代表戦はチームが勝ってナンボ。出だしこそつまらぬもの、前半戦を終えてW杯自動出場圏内につけ、チームに平等な競争原理を持ち込んだハリルホジッチのここまでの手腕は、認めてもいいのではないだろうか。「フォーメーションは4-2-1-3-1でほぼ固定し、チャンスがあればできるだけ速く攻め、ブロックをつくって守る。その基本をベースに相手

トップ下で先発した清武が前半終了間際にPKを決めて先制







岡崎を押しつけてワントップに起用された大迫。ゴールは奪えなかったが、存在感を示した

アタッカーだ。

「原口は外せない選手に成長しましたね。ゴールを挙げ続けていますし、あれだけ攻守に動いて戦える選手は本当に貴重です」(後藤氏)

「ハリルホジッチは真ん中でドンと構え、ボールも収まるし、点も取れるというセンターFWが好きなんです。現役時代の彼はまさにそんなタイプのFWだったので、大迫にかつての自分を見ているのかも。だから、クラブで岡崎の出場機会が増え、コンディションが上がっても、ワントップの第一候補は大迫なのでは？ 岡崎はレスターでの役割がそうであるように、本来はセンターFWの周囲を動き回るタイプのアタッカーですから。だから、逆に言えば、

大迫と岡崎の共存も可能なのです」(西部氏)

### 本田&香川、先発復帰の可能性は!?

となると、残るベテランの本田や香川の存在感はますます薄まるしかないのか。特に本田は先発を外されることに抵抗を見せていただけに、いろいろな意味で心配だ。「ふたりともサウジ戦では全然動いていなかったたので、今のコンディションで先発出場は無理。でも、彼らに能力や経験値があるのは間違いないのだから、所属クラブでの出場機会が増えれば当然、代表スタメンの座を奪い返すことだってできます」(後藤氏)

しかし、彼らがミランやドルトムントにいる限り、その可能性は限りなく低い。「だから、サウジ戦後の会見でハリルホジッチも言っていたとおり、出場機会のあるクラブに移籍すべきなんです。例えば本田なら、行き先が名古屋だっという。『古巣の危機を救うために戻ってきた』という大義名分も成り立つので、彼のプライドも保てるだろうし。ミランのベンチを温

めているより、J2でコンスタントに試合に出るほうが、はるかに代表スタメン復帰への近道です」(後藤氏)

格好の例がある。「山口(C大阪)がハノーファーを退団して日本に戻ってきたとき、ハリルホジッチは『J2でのプレーなんて』と難色を示しました。しかし、ここまでの最終予選で、日本の守備面での最大の功労者は間違いなく山口です。中盤で体を張ってボールを奪い、イラク戦では起死回生の勝ち越しゴールを決めた彼がいなければ、今頃ハリルホジッチは解任されていたでしょう」(後藤氏)

監督解任……。確かにサウジ戦の勝利で、そのトーンは一気に弱まった。しかし、依然、識者の間では、ハリルホジッチの手腕に疑問を呈する声が強くなることを、最後に伝えておこう。「常々、ボールを奪ったら速く攻めると言いながら、では、どこでどのようにボールを奪うのかの決め事を、就任から2年近くたってもまだつくれていない。今の日本の守備は、個人能力頼みの心もとないものです。また、速い攻めを意識するのは悪くないのですが、日本の本来の良さである、テンポのいいパスワークがな

いがしるにされ、結局どっちつかずの攻撃しかできなくなっている。さらにサウジ戦の

ジ戦の勝利で、そのトーンは一気に弱まった。しかし、依然、識者の間では、ハリルホジッチの手腕に疑問を呈する声が強くなることを、最後に伝えておこう。「常々、ボールを奪ったら速く攻めると言いながら、では、どこでどのようにボールを奪うのかの決め事を、就任から2年近くたってもまだつくれていない。今の日本の守備は、個人能力頼みの心もとないものです。また、速い攻めを意識するのは悪くないのですが、日本の本来の良さである、テンポのいいパスワークがな

久保しかり、UAE戦の大島(川崎)しかり、不慣れな若手を準備もなくいきなり先発起用し、挙句自信を失わせるなど、若手起用に計画性がない。私は予選を突破できた場合でも、W杯本戦を見据え、最終予選終了後にハリルホジッチを解任すべきだと思っています。もともと、日本サッカー協会にそんな度胸はないでしょうが」(後藤氏)



### メジャー組はマエケン、マニ君、上原、青木を招集予定



### 現時点で参加が濃厚なのは青木のみ?

「こうなると、メジャー組の参加いかんによって侍ジャパンの命運が決まる。そんな感じになってきましたね」そう言うため息をついたのは、あるNPB関係者だ。11月10日からメキシコとオランダを相手に行なわれた侍ジャパンの強化試合。来春の

WBC本大会を前に、選手の最終選考にも影響する大事な4連戦は、結果こそ3勝1敗だったが、内容的には1勝3敗でも不思議でないもの。

大谷の加入が刺激となった打線こそ好調だったが、投手陣は4試合で計29失点とフルボッコ状態。「日本の強みは投手のレベルの高さ。この投手陣を中心とした守りの野球で勝ってい



# WBC侍ジャパン メジャー組招集にまつわる全真相

メキシコ、オランダ相手の強化試合はまさかの大接戦の連続で来春のWBC本大会に向けて暗雲が垂れ込めてきた侍ジャパン。頼みのメジャー組も、現時点ではやや難航気味……とも。果たして、JAPANのユニフォームに袖を通すのは誰だ? そしてあのスター選手たちが招集されない理由とは?



先の強化試合でも球場に詰めかけたファンから罵声を浴びた小久保監督。本当に大丈夫?!



ベンチからの出場となった本田(上・右端)や香川(下)は、今後もスーパーサブ的な起用が続く!?



今後の最終予選の日程	
2017 3月23日	vs UAE(A)
〃 28日	vs タイ(H)
〃 6月13日	vs イラク(A)
〃 8月31日	vs オーストラリア(H)
〃 9月 5日	vs サウジアラビア(A)

\* (H)はホーム (A)はアウェー



たい」と胸を張っていた小久保監督は赤っ恥だ。

確かにボールはNPBの使用球より滑りやすいといわれるWBCの公認球で、マウンドもアメリカでの対戦を想定した、普段よりも硬いメジャー仕様。そんな不慣れさがあつたとはいえ、1試合平均約7失点はお粗末すぎだ。「なかでも深刻なのが先発陣です。WBCは球数制限もあり、1試合でふたりの先発可能な投手を必要とします。ところが今回、8人の先発候補が軒並み不振で、4試合で被安打31、計23失点と想定外の大炎上でした」(スポーツ紙デスク)

今大会、大谷は打者に専念。菅野はベンチ入りのみと、侍ジャパンの先発「二枚看板」は登板がなかったが、それ以外の先発投手はまったくメドが立たない状況だ。冒頭のNPB関係者が言うように、今後、メジャー組がどれだけ参加するかに侍ジャパンの命運は託されたと言っても過言ではない。

ところが、そのメジャー組の招集も簡単にはいかなそうなのだ。スポーツ紙デスクが

続ける。

「現状、招集予定のメジャー選手はドジャースの前田健太、ヤンkeesの田中將大、元レッドソックスの上原浩治、そしてオフにアストロズと契約した青木宣親の4名です。小久保監督は前田と田中を先発の柱、上原を抑え、そして青木を野手陣の牽引役と期待しているのです。……現時点で参加が濃厚なのは青木ひとりという状況です」

レビ放送にゲスト出演した際、自ら「前向きに」と発言していましたが、あれは建前。本音は消極的だといわれています(メジャー関係者)。



強化試合では投手陣が4試合で29失点とまさかの大炎上。特に先発陣はフルボッコで、来春の本大会に向けて大いに不安を残す結果となった

ほどやる気を示しているんですけど、こちらはヤンkeesのOK待ち。ただ、ヤンkeesはこれまでもWBCに対する理解が乏しいので、現状では五分五分というところでしょう(メジャー関係者)。

「準決勝、決勝は3月20日から3日間。この3日間限定での参加を認める特別ルールの検討がMLBで進められています。これももし実現すればMLBも選手を送り出すリスクがかなり減るので、思わぬ大物選手の出場もあるかもしれません」(テレビ局関係者)。

「仮に所属先が決まっても、米ロサンゼルスやドジャース、タジアムで行なわれるため、この特別ルールができれば、マエケンの「地元」での登板があるかも。」

### 決勝ラウンドのみのスポーツ参戦も

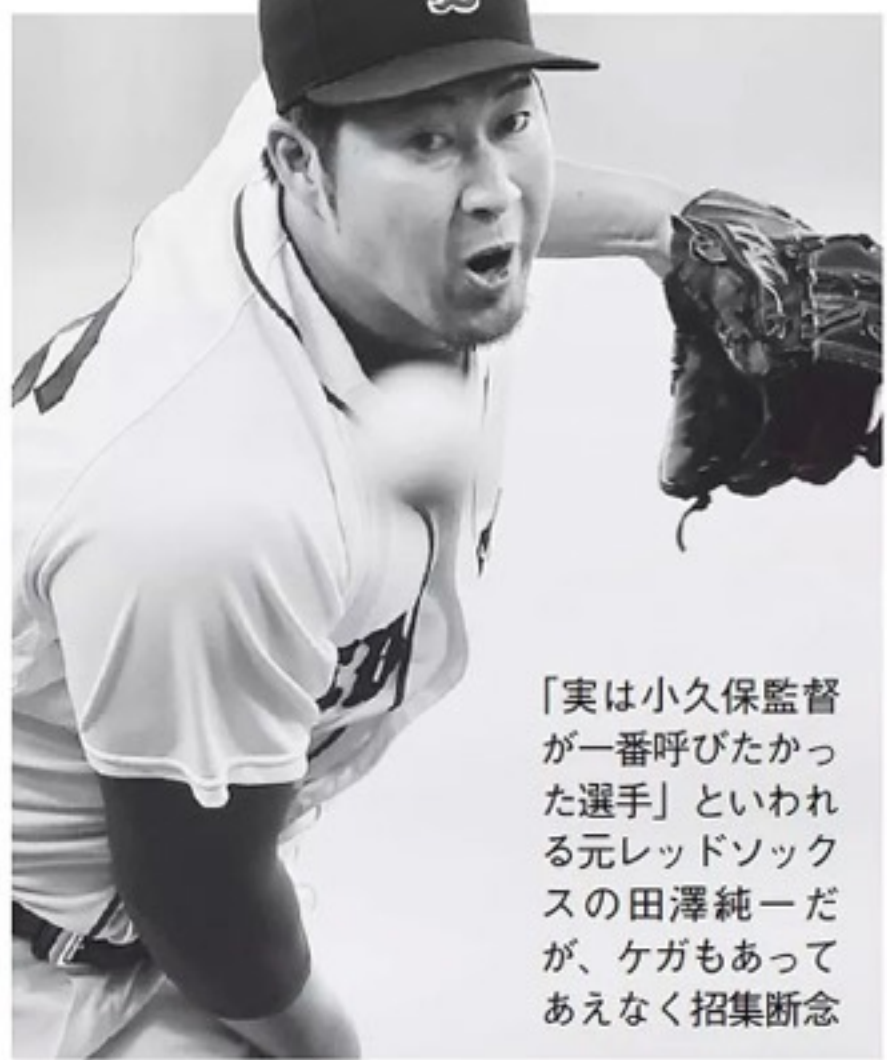
スポーツ紙などの報道によればマエケン、田中ともWBCには前向きといわれているが、実情は少し違うらしい。「マエケンは、強化試合のテ

今季、ドジャース入りしてシーズン前半は活躍したマエケンだが、後半は疲れもあり、本来の投球はできずじまい。「ドジャースは入団時からマエケンのヒジや肩の勤続疲労を執拗に気にしていて、年俸も低く抑えた経緯があります。それだけに現状、3月の大会に参加させるとは思えません。その点、田中は意外な

### 過去のWBC日本代表に 出場したメジャーリーガー

- 第1回(2006)……優勝
  - 大塚晶則(投)【レンジャース】
  - イチロー(野)【マリナーズ】
- 第2回(2009)……優勝
  - 松坂大輔(投)【レッドソックス】
  - 城島健司(捕)【マリナーズ】
  - 岩村明憲(野)【レイズ】
  - 福留孝介(野)【カブス】
  - イチロー(野)【マリナーズ】
- 第3回(2013)……準決勝敗退
  - 出場なし

※所属球団は当時



「実は小久保監督が一番呼びたかった選手」といわれる元レッドソックスの田澤純一だが、ケガもあってあえなく招集断念

ん。なので、おそらく球団はOKを出す見込みです」

続いて今季、レッドソックスで中継ぎとしてフル回転した田澤純一。実はこの田澤、小久保監督が一番呼びたかった選手といわれている。「昨秋のプレミア12では専門のリリーフ投手を呼ばず、韓国に悪夢の逆転負け。それ以来、リリーフの選出に腐心した小久保監督の目にもまず留まったのが田澤でした。ただ、今季は故障し、オフには契約切れとなった。そんな状態で呼ぶに呼べず、諦めたようです」(前出・テレビ局関係者)。

「WBCを日本で主催する読売新聞社内では、なんとかイチローを招集できないかと検討されたといえます。彼が参加すれば何より興行としての格も上がるし、イチローと大谷の「夢の共演」は話題性も抜群。メジャー通算3000本安打は今季達成済みの上、マーリンズも、4人目の外野手」ということで強く拒む理由はない。何よりイチロー自

身、自分が納得できる理由があれば、応じる性格でもありましたから」(前出・テレビ局関係者)。

その球団が来季42歳になる投手を春季キャンプ不参加の「特別待遇」にするとは思えません。むしろ、キャンプで好調さをアピールして開幕メジャーを勝ち取らなければならぬ立場ですからね。いっそのこと、フリーの立場でWBCに参加し、そこで活躍してメジャーからのスカウトを待つくらいの方が、上原にとってもメリットがあるかもしれない(前出・スポーツ紙デスク)。

「現状、招集予定のメジャー選手はドジャースの前田健太、ヤンkeesの田中將大、元レッドソックスの上原浩治、そしてオフにアストロズと契約した青木宣親の4名です。小久保監督は前田と田中を先発の柱、上原を抑え、そして青木を野手陣の牽引役と期待しているのです。……現時点で参加が濃厚なのは青木ひとりという状況です」

「昨秋のプレミア12では専門のリリーフ投手を呼ばず、韓国に悪夢の逆転負け。それ以来、リリーフの選出に腐心した小久保監督の目にもまず留まったのが田澤でした。ただ、今季は故障し、オフには契約切れとなった。そんな状態で呼ぶに呼べず、諦めたようです」(前出・テレビ局関係者)。

「WBCを日本で主催する読売新聞社内では、なんとかイチローを招集できないかと検討されたといえます。彼が参加すれば何より興行としての格も上がるし、イチローと大谷の「夢の共演」は話題性も抜群。メジャー通算3000本安打は今季達成済みの上、マーリンズも、4人目の外野手」ということで強く拒む理由はない。何よりイチロー自

### レジェンド・イチローが 招集候補から漏れた理由

一方、この4人以外のメジャーリーガーはなぜ、候補から漏れたのだろうか。

「レンジャースのダルビッシュ有はヒジの手術による1年半近いブランクから今季復帰したばかり。本人、チームともに難しいだろうと見送られました」(スポーツ紙記者)



WBC日本代表といえはこの人。イチロー自身も納得できる理由があれば、出場要請に応じる可能性もあったというが……

「小久保監督の本音は、イチローが加わったとしても扱いに気を使うだけ。前のWBCのときみたいにイチローが不振に陥っても、原監督のように打順を変える提案すらできないでしょうからね」(前出・スポーツ紙デスク)。

もし、これが事実ならば、なんとも頼りない組織である。今から3月が心配だ。

# メジャー組招集 全真相

WBC侍ジャパン





在日米軍の駐留経費を日本がもっと負担すべきと言うトランプ(右)。沖縄市のコザでは、彼の勝利を歓迎しない米兵も見受けられた(上)

オスプレイが配備されている普天間基地は住宅地と隣り合わせだ



機動隊員とにらみ合う高江のヘリパッド建設反対運動参加者(左)。公安警察は反対派のひとりひとりを沖縄県警のビデオで録画していた(下)

# 利、縄で 上がった!!

# 高江・テント村で 絶句する基地建設反対派、 米・海兵隊員から漏れた 「クソッたれ!!」…… 現地ルポ トランプ勝沖。悲鳴が上

### トランプに期待する 沖縄県民たち

11月9日、午後3時過ぎ。沖縄・東村高江にあるN1ゲート前テントでは、米軍ヘリパッド建設工事への反対集会を終えた人々が、会場の片づけに取りかかっていた。そこでトランプ大統領誕生の一報を耳にした彼らは一瞬、言葉を失う。「えっ、嘘……」

集会の代表者のうちのひとりも戸惑いを隠せずにいた。トランプが大統領になって沖縄はどうなるでしょう、と聞く……。「そんなこと、私に今聞かれたってわかるわけがないでしょう!」

参加者は皆、大統領選でのトランプの発言に思いをめぐらせていた。日本には在日米軍駐留経費の負担増を求めていく。それに応じないようであれば、基地撤退の準備を始める――

大統領選期間中から「在日米軍の経費負担増」や「基地撤退」をチラつかせていたドナルド・トランプ。彼のトップ就任を沖縄の人たちはどう見ているか? 高江、辺野古、コザ……基地問題で揺れるエリアを訪れ、「トランプ・ショック」の余波を拾い集めた――

現在、日本国内にある米軍基地のうち74%が沖縄に集中し、沖縄本島の面積に占める割合は18%に及ぶ。高江のヘリパッドは、本島北部の国頭村と東村にまたがる、アメリカ海兵隊北部訓練場で建設が進んでいる。オスプレイの飛行訓練によって近隣住民の生活が脅かされることなどを理由に連日、

反対集会が開かれており、この日も、砂利などの資材搬入が始まる早朝から300人前後が集まっていた。参加者の50代男性が、ゆっくりと口を開く。「本土の人たちは沖縄に基地を押しつけて知らんぷり。政府は沖縄の負担軽減と言いつつ、ヘリパッドの強引な建設を進めている。すぐにでも沖縄から基地を引き揚げてほしい。トランプにはそんな決断を期待します」安倍首相は今のところ駐留経費の追加負担について「日米間で適切な分担が図られるべき」と、トランプの意向を突っ張る考えを示している。それを受け、もしトランプが発言どおりに米軍を撤退させるとなれば、結果的にはあるが、基地反対派の願いは叶えられることになる。とはいえ、これまで政治経験のないトランプが実際どう出るかは未知数だ。過激発言の数々は、選挙向けのパフォーマンスにすぎないのはいかという見方は、沖縄でも根強くあるという。実際、テント内にいた多くの人も、トランプが大統領に



トランプは、高江のヘリパッド建設工事や辺野古移設に対し、沖縄から強い反対の声が上がっていることすら知らないかもしれない





なってしまうのか、「わからない」「難しい」という反応がほとんどだった。

高江ヘリパッド建設反対現地行動連絡会の共同代表を務める、仲村渠政彦さん(68歳)は戸惑いながらも、思いを言葉にしてくれた。

「現実的な話をすれば、アメリカの傘の下にある日本政府は、背に腹は代えられないと、米軍への『思いやり予算』をさらに名目をつけて増やそうとするでしょう。一方、アジアでの覇権をキープしたいアメリカが、沖縄から完全撤退する可能性も低いのではないのでしょうか。つまり、トランプが大統領に就任したところで、沖縄の基地要塞化の現状は変わらないということです。」

むしろ私が恐れているのは、追加負担を決め、なし崩し的に日米共同での軍事施設利用や合同訓練が増えることになるのではないだろうかということだと思います。そうなったら最悪です」

### 辺野古移設と基地負担

日本は今年度、在日米軍に約5500億円の関係経費な



沖縄本島の面積の18%を占める米軍基地。もしトランプが引き揚げを決めれば約2万3000haの広大な土地が県に戻ってくるが……

歩いてきた。立ち並ぶバーの一軒に入ると、4、5人の米軍関係者がボックス席で飲んでた。この店の経営者の男性(31歳)はコザで生まれ、ずっとアメリカ人が身近にいたという。「トランプが米軍を撤退させるんなら、日本人相手の商売に変えるだけですね。でも、アメリカ人がいなくなったら私は寂しい。彼らは日本人と違って裏表のない良い人たちです。何か事件が起きることに米兵が叩かれるけど、罪を犯した本人に問題があるのであって、米兵全員が悪者だっ

どを支出し、基地を抱える自治体には、388億円の交付金を出している。

いったん高江を離れ、普天間基地の辺野古移設で揺れる名護市へと足を運んだ。

辺野古移設の反対運動に初期から関わってきた、成田正

雄さん(63歳)は言う。

「トランプが大統領になってよかったと思います。もしヒラリー(・クリントン)だったら、辺野古移設で押し切っていたはず。」

私はトランプが決定的な方針を打ち出していない今こ



上空から撮影した建設中の高江・ヘリパッド。政府は年内の完成を目指して急ピッチで工事を進めている

そ、沖縄が置かれている状況をアメリカにアピールするチャンスなのではないかと思うんです。日本もアメリカに上目を使ってばかりいないで、『どうぞ基地を引き取ってください』と言えるような関係を築き直さなければ」

名護市に住む40代の女性も、これにうなずく。「私もトランプの大統領就任で沖縄から基地がなくなることに期待をしています。日本の基地負担増なんて、もったいなくはないかと思う。高江、辺野古では、戸惑いはあるものの、少なからずトランプ新大統領に期待を寄せられる声が上がった。」

一日置いた金曜日の夜、今度は沖縄市のコザを歩いた。コザの街は嘉手納飛行場をはじめとする多くの基地が隣接しており、週末の夜は、大勢の米兵や外国人でにぎわう。中心街へ向かうために乗ったタクシートの運転手は、こう話した。「トランプさん? どうなるかねえ。ただ、この辺りはみんな基地賛成だよ。だってアメリカ人がいなくなったら商売できなくなるから。ただで

よっては、オスプレイの爆音が夜10時を過ぎても鳴りやまないのだという。「私には5歳になる子供がいるんですが、飛行機の音を聞いてうるさいと言ったことがよくあります。基地がなくなると騒音が消えれば、子供たちのためにも助かる。でも、それで街がガラんとしちゃうのも悲しい。難しいですね……」

### 沖縄と米軍基地は持ちつ持たれつ

沖縄はトランプ大統領の誕生によってどうなっていくのか?

地元紙記者は「県はすでに基地の撤退、あるいは整理縮小に向けて動きだしている」と話す。

「翁長(雄志)知事はトランプに祝辞を送りました。その上で、対面での会談に意欲を示しています。その場で、沖縄では基地移設反対の声が高まっており、米軍は現地を嫌われていることを伝えようとしていっているのです」

コザのメインストリートで客引きをしていた男性(26歳)は、こう言っている。「結局、沖縄と米軍基地は持ちつ持たれつ、関係なんです。だから難しい。でも、トランプの好戦的な態度だけはちよつと心配です」

基地をめぐるって揺れる沖縄。次号では、最も緊迫した状況にある高江のヘリパッド建設反対運動の現場からレポートをお送りする。

### 黒人米兵たちの沖縄への思い

続いて、街で飲み歩くアメリカ人たちにもトランプの大統領就任について聞いてみた。派手に飲んでいるのは、黒人やヒスパニック系が多く、白人は少ない印象だ。

「正直、トランプの当選は意外だった。アメリカの政治が今後どうなるかはサッパリわからない。ただ、沖縄から基地を引き上げると決まったら、命令に従ってアメリカに戻るだけの話だよ」(20代・黒人米兵)

「基地の撤退が決まったとしても、アメリカは黒人差別があるから戻りたくない。沖縄の人はフレンドリーで、ここはとてもいい所だよ。もし基地をアジアのどこかに移転するという話になったら自分も

そこへ行くとは思うけど、本音を言えば、今のままがいいな」(30代・バーのガードマンを務める黒人男性)

30代の黒人海兵隊員は「トランプ? アイツはクソッたれだ!」と語気を荒らげた。「俺はトランプ大統領を絶対に支持しない。金のことしか考えていないからね。それに、基地を引き上げるとひとりで騒いだところで、そんなことがワシントン巻き込んで実現するとはとうてい思えない。第一、ホントに俺たちがいなくなってもいいの? 沖縄は中国にヤラれちゃうぞ。それが現実なんだよ」

基地賛成が多数派のコザ。「政治の話はわからない」としつつ、複雑な心境を打ち明けてくれる若者もいた。

主婦のひなのさん(21歳)は、普天間基地から程近い住宅街に住んでいる。低空飛行の軍用機が頭上を行き交い、日に

トランプ勝利が決めたその日、わざわざアメリカから高江に駆けつけ、ヘリパッド工事継続へ反対の声を上げた元米軍兵士



普天間基地で訓練を繰り返す軍用機。年間5000億円以上にもなる駐留経費は、日本が「思いやり予算」で負担している





ヤクルトの小川淳司シニアディレクター(左端)ら今年も多く球団関係者がスタンドから熱視線。今年は何人が契約を勝ち取るのか?



今年には投手42名、野手23名の計65名が参加。各自ウオーミングアップを終え、ルール説明が始まると一気に緊張感が張り詰める

戦力外通告でも諦めない  
野球バカたちの魂の叫び

# プロ野球12球団合同

# トライアウト2016

# オレたちはまだ、ポンコツじゃない!!

どの人でござった返した。大きな拍手に包まれ、この日、最初にマウンドに上がったのは、今夏の甲子園で優勝を遂げた作新学院出身の寺田哲也(ヤクルト)だ。「歓声が大きくてびっくりしました。一番手ということ、初球は力のあるストレートでいこうと、思い切り腕を振りました。枠を外れましたけど、ファウルになったので結果としてはよかったです」と笑顔を見せた寺田は、柴田講平(阪神)、川上竜平(ヤクルト)、内村賢介(DENA)を3者三振に切って取った。続く久保裕也(DENA)も、ふたつの三振を奪ったが、元同僚の加藤健(巨人)には安打を許した。「昨日、新幹線に乗るときに、



ヤクルト 36歳  
新垣渚  
投手

甲子園を沸かせた松坂世代のスター。かつてスライダーのキレは球界随一といわれた。「出来はいいときの60%ぐらい。でも、思い切り投げました。スライダーで三振を狙ったけど、ワンバウンドになっちゃいましたね」



楽天 38歳  
後藤光尊  
内野手

長年オリックスで活躍した守備の名手はこの日も好守備を連発。「まだ守れるということは見せられた。一本でも多く安打を打ちたいという気持ちで練習してきた。まだ野球を続けたい」。38歳のベテランは新天地を求め



DENA 36歳  
久保裕也  
投手

かつては巨人の抑えも務めたタフネス右腕も昨年、横浜に移籍し、今季に戦力外通告を受けた。「初めてのトライアウト。ここまで根を詰めてやってきたので、来年もプロでやれることを信じてゆっくり結果を待ちます」

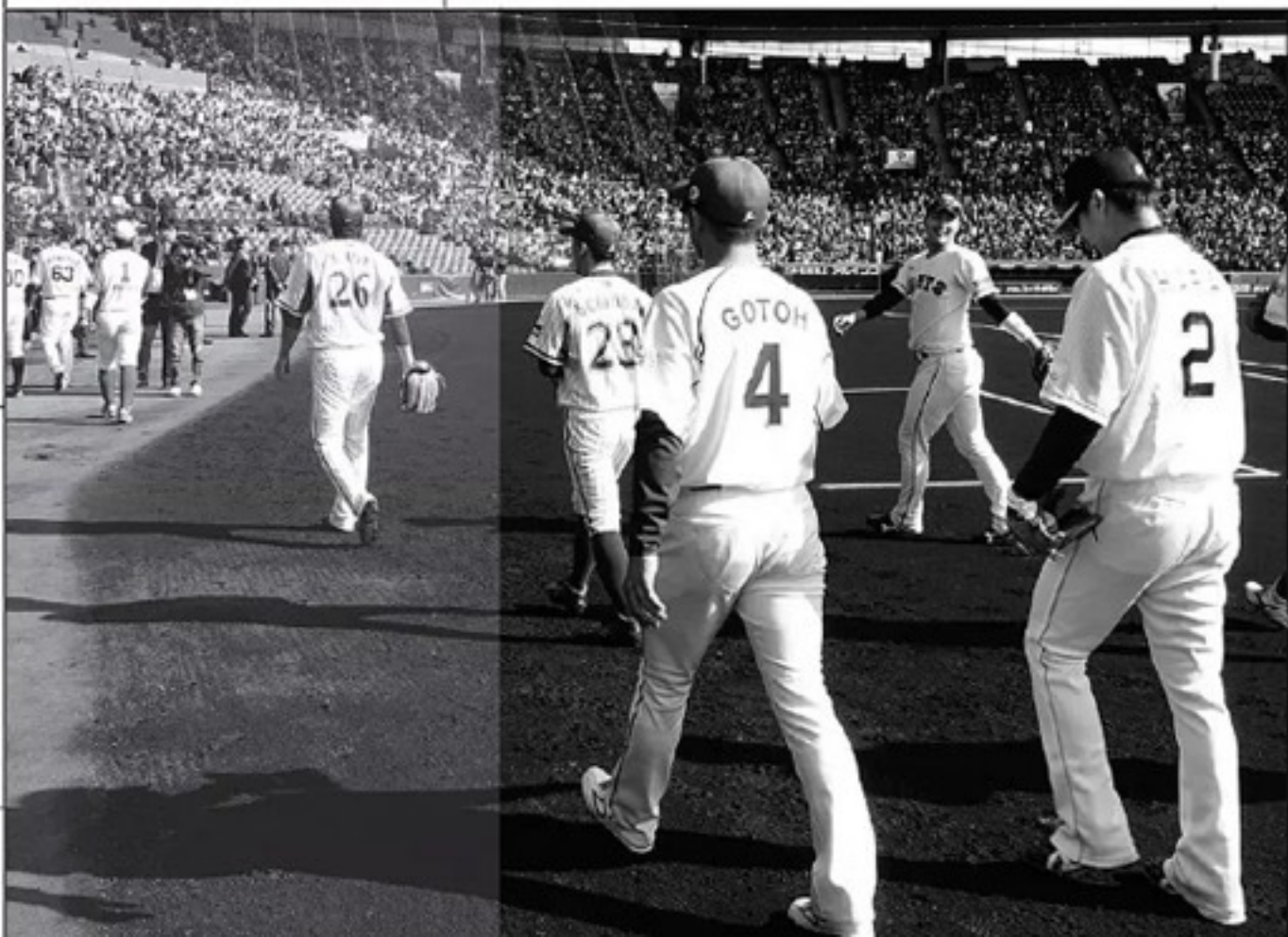
て坂本にLINEしたら、「笑」と返ってきました。その加藤健は「真剣勝負ができました」と笑顔。「初めてのことで流れもわかりませんでした。いい経験ができました。ピッチャーとは短い時間で難しいところもありましたが、コミュニケーションを取ってやれたかな」と、プロ18年目のベテラン捕手とし



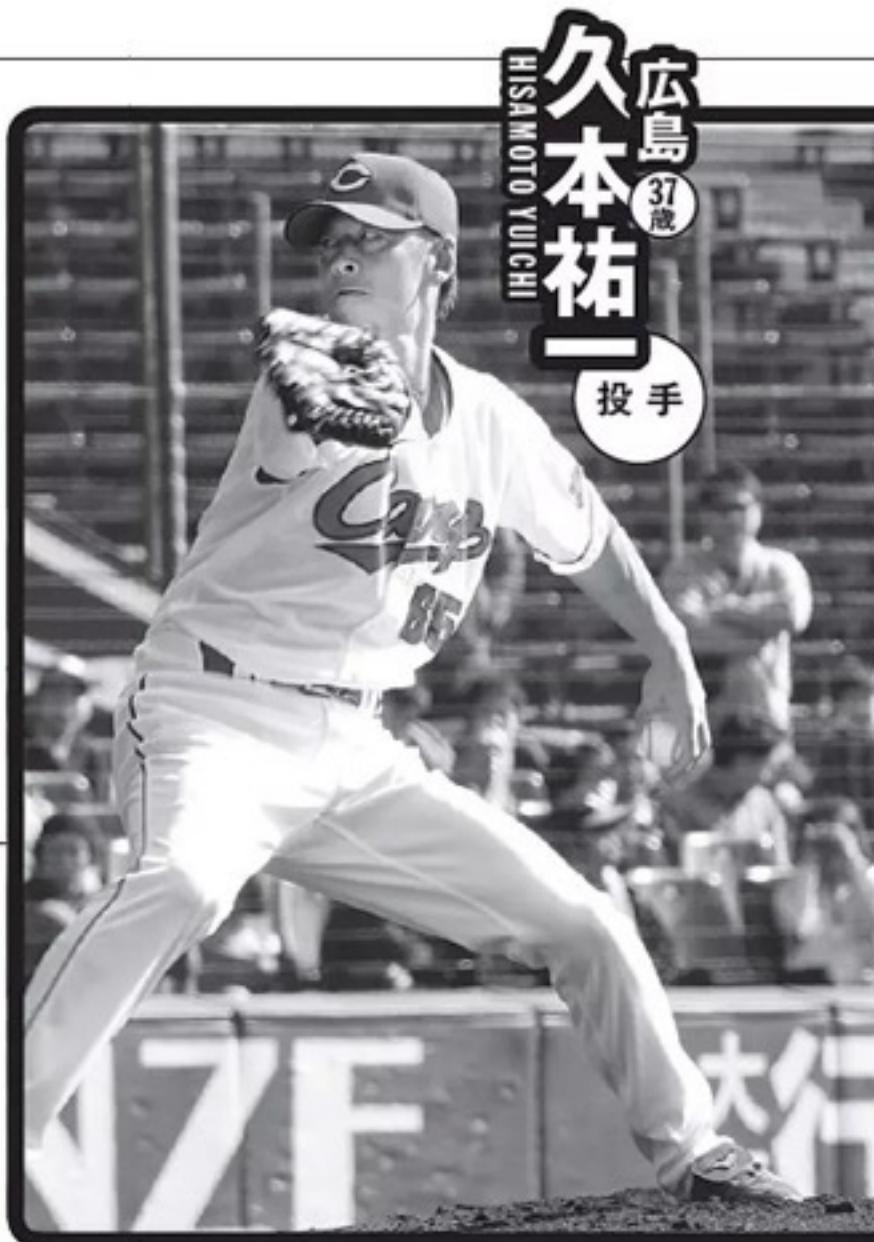
11月12日。阪神甲子園球場で行なわれた「プロ野球12球団合同トライアウト」に、投手42人、野手23人が集結した。この日、結果を出したからといって、来季の契約が約束されるわけではないが、それでも、やるしかない。男たちの熱き一日に密着した。

## 松坂世代の四者四様の生きざま

3年連続で雨に祟られていた昨年までとは打って変わり、晴れ渡る青空の下、最高気温20℃というかつてない、熱さのなかでの開催となった。65人が参加した運命の一日を見守ろうと、早朝から集まったファンは約1万2000人。開放された内野スタンドには「なんでこんな人がおるんや!」と主催側や報道陣、選手から驚きの声上がるほ

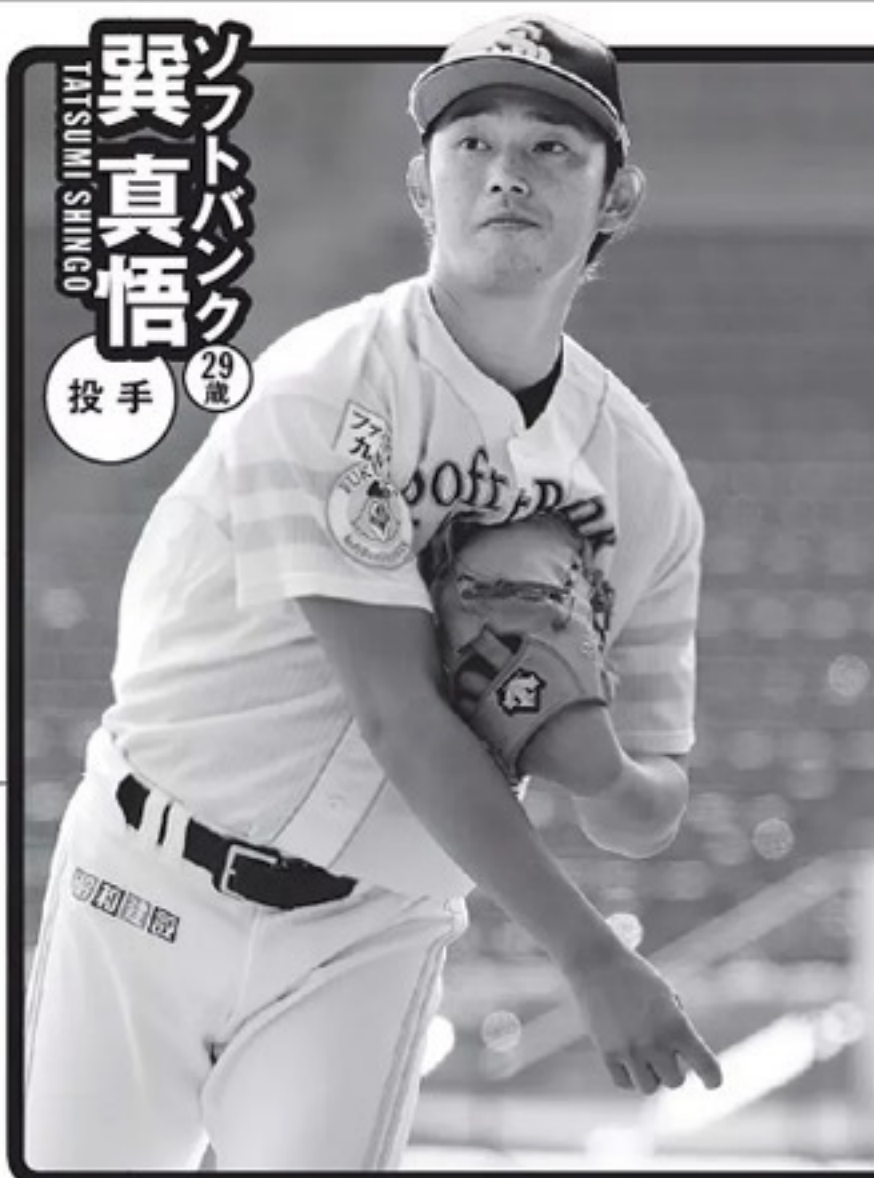






広島 久本祐一 投手

中日、広島と15年間所属したチームはほぼAクラスという久本は左打者から2奪三振。「試合動を戻すのが大変だったんですけど、応援してくださる人のために最高のパフォーマンスをと思い、全部出し切れました」



ソフトバンク 巽真悟 投手

08年ドラフト1位と期待された右腕も、昨年挙げた1勝のみであえなく戦力外に。トライアウトでは参加者最速にして自己新記録となる148キロを計測。「偶然、後ろを見たら148キロが出ていたので驚きました(笑)」

存在感をアピールした。

この日は久保、加藤のほかにも、18年前に高校野球界を沸かせた、松坂世代の選手が2名参加していた。

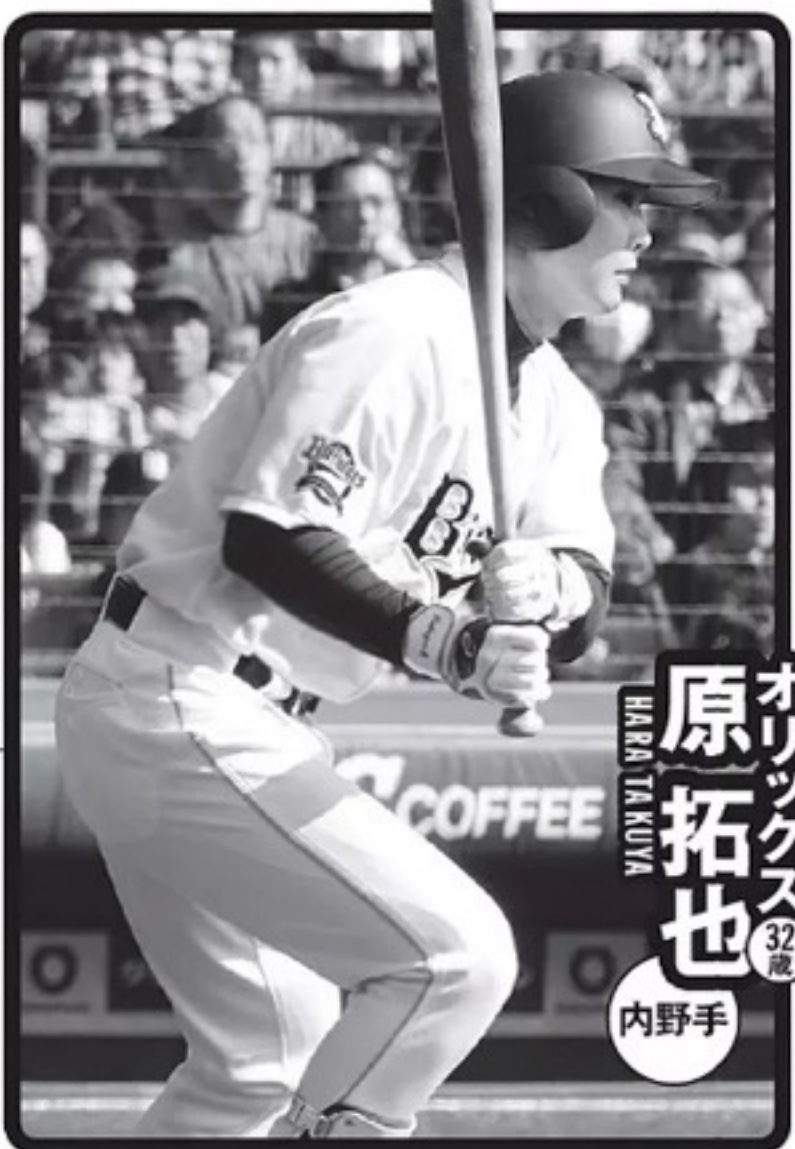
2002年に自由獲得枠で西武に入団した長田秀一郎(DENA)は、持ち味の思い切りのいいストレートで三振を奪う好投を披露した。「悔いのないように、真つすぐを打たれたらしようがない、ぐらいいの気持ちで持っている力を出せたと思います」

長田の戦力外通告後、同じDENAで中継ぎの柱に成長した須田幸太が、ツイッターに「僕の師匠は長田さん(中略)来年同じチームでプレーは出来ないけど、ずっと尊敬しています」との投稿を寄せた。「若い彼らに何を残せたかはわからないけど、僕はゴリゴリの真つすぐで押すスタイル

で、ファウルを打たせれば勝ち(笑)。中継ぎは1年を通して失点0では抑えられないので、傷を最小で抑え、いかに引きずらないかが大事。勝負の世界は厳しいけど、楽しいと今日改めて思いました」

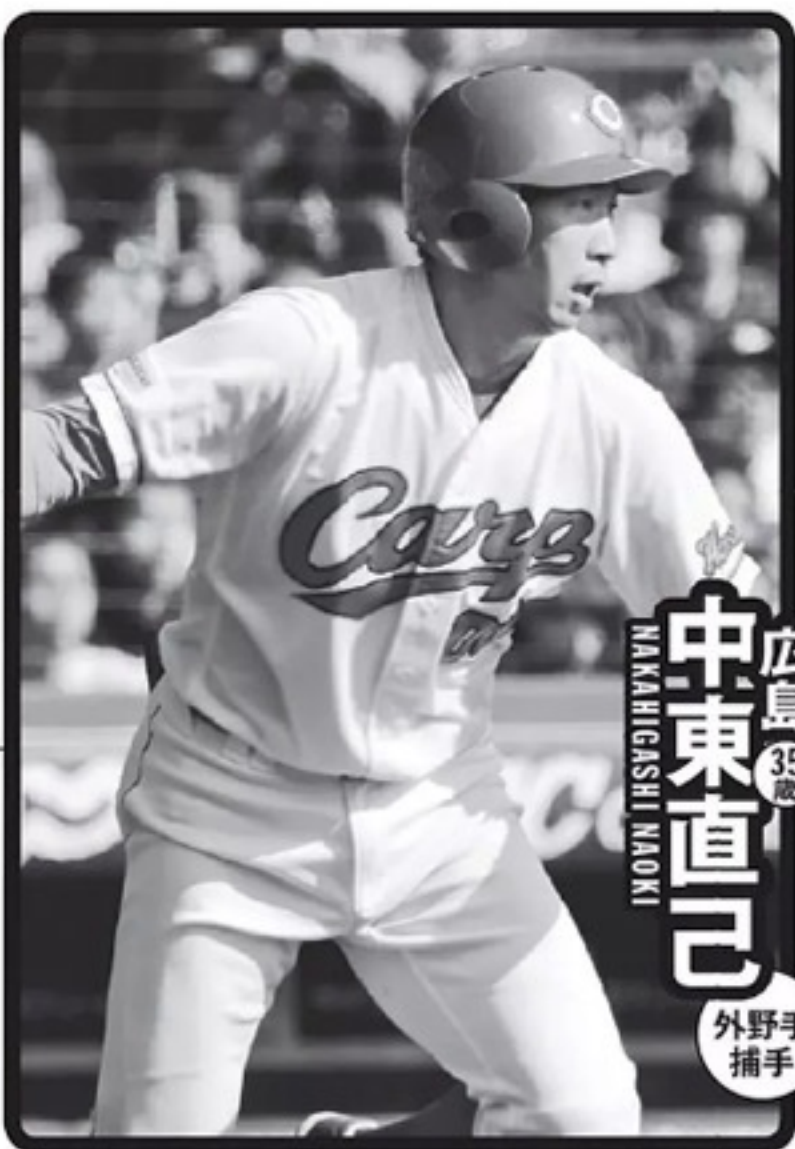
もうひとりの松坂世代は、沖縄水産高時代の1998年、夏の甲子園で当時の最速記録151キロを出した新垣渚(ヤクルト)。

この日の最速は140キロながら、打者3人を完封。マウンドの上でじっと白球を見つめ



オリックス 原拓也 内野手

「結果は出なかったが、やることはやった」と語るオリックスのユーティリティープレイヤー。後藤のように守備力をアピールしたかったが、守備機会ゼロという結果に「運がなかった。年も年だしNPBでダメなら終わり」



広島 中東直己 外野手

「昨日、食事に行ったら偶然イチローさんがいて挨拶したんですけど、そっこのほうが緊張しました(笑)」というカープのベテランは、外野とキャッチャーをこなす。「キャッチャーもできるのが自分の武器。でも正直疲れました(笑)」

いい感じで投げられました。ただ、トライアウトに参加するのは今回で最後。NPBに戻れなければ、また群馬で努力します」

その伊藤とチャンピオンシップを争った、四国アイランドリーグの愛媛に所属する古村徹は、今季から現役に復帰して、左の中継ぎとして活躍。この日も三振を奪った。

「去年は(DENAで)打撃投手をやり、「ゆくゆくは球団職員として残ってほしい」と声をかけてもらったんですけど、「もうユニフォームを脱ぐのか……」と思うと、やっぱり悔いがあった。僕は公立高校出身で甲子園も初めて。砂を持って帰ろうとも思わなかった……NPBに戻ったときに取りに来ます」

「高望みせず、でもちよっとだけ期待して待ちたい」

地元甲子園でひととき大きな歓声を集めていたのは、やはり阪神の選手たちだ。05年の高校生ドラフト1巡目の鶴直人は、最速144キロのストレートで3人を完封。

「甲子園のマウンドは最高でした。緊張もあつたけど、想像を超える声援で『やってやろう』という気持ちになりました。おかげで自分の力を全部出せたと思います。本当に幸せだったんだな……とかみ締めながら投げました」

ユーティリティーとして活躍した坂克彦は、投手の好投が目立つなかで5打数2安打と結果を残し、「納得はしていないけど、とりあえずヒットが出てよかった」と安堵の表情を浮かべた。一方、ストレ



元ヤクルト 江村将也 投手

ケガに悩まされ続けた左腕は、今季、BCリーグ福島ホープスに所属。「1年間ケガなく思い切り投げられた。プロは即結果が求められる場所。今年はその準備の年で変化球も覚えた。福島で結果を待ちます。めっちゃ寒いけど(笑)」

「いいところを見せたかったけど……これが今の自分の力です」と唇をかんだ。

スタンドは、甲子園に帰ってきた「元阪神」の選手たちの登場にも沸いた。3年連続のトライアウト出場となる西村憲(BC石川)は、大声援に「ちよっと危なかつた。込み上げてくるものがありましたね」と感激。昨年はBCリーグを防御率0点で終えてトライアウトに挑む

も獲得球団はなし。今回は三振と凡打、四球で終えた。「去年はしつくりきていない部分があつたけど、今日はまあまあ。応援されると力が出せるんだなと思えました。こんな歓声を聞くと、また甲子園で投げたいという気持ちがいっそう強くなりますよ」

07年の大学・社会人ドラフト1巡目の白仁田寛和(オリックス)は、2安打を浴びてしまった結果を嘆いた。

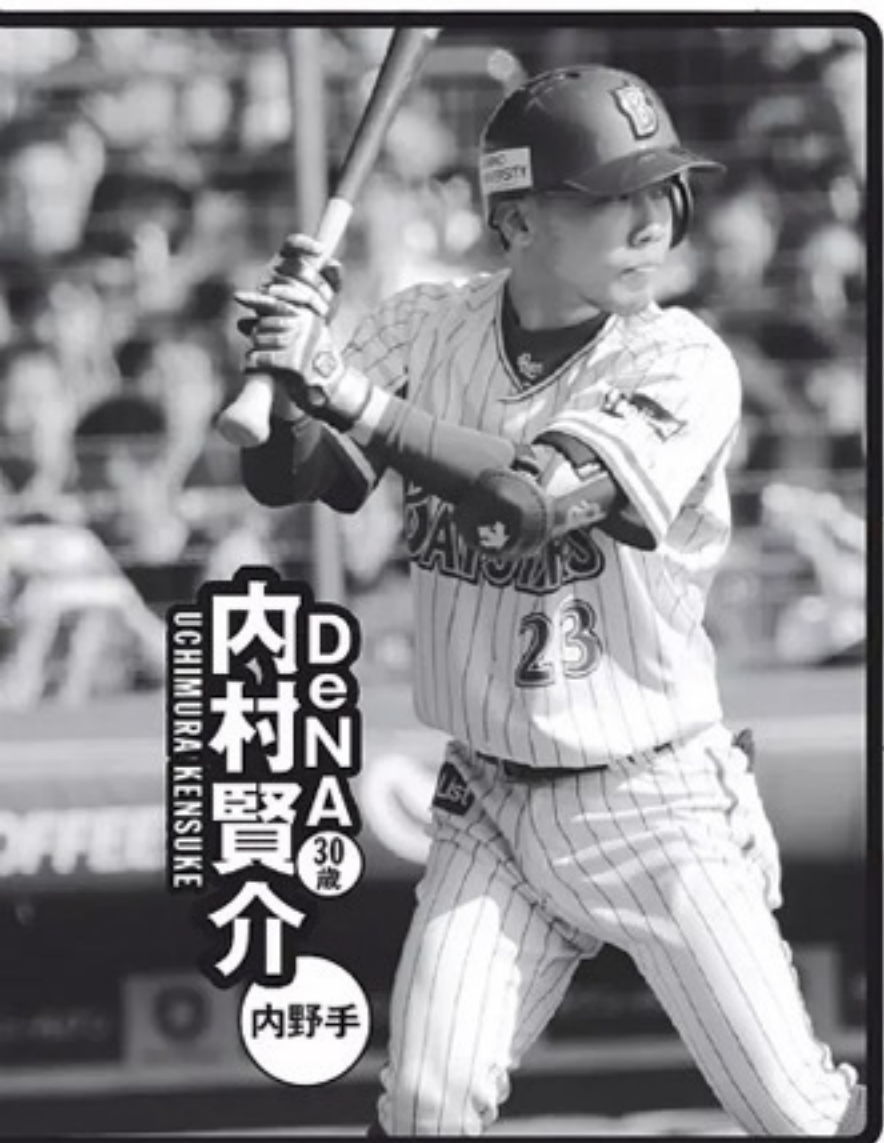
「大声援に配慮することができなかったのが残念です。戦力外はある程度覚悟していましたが、プロでやりきったという感じはない。高望みせず、でもちよっとだけ期待して待ちたいです」

すべてのプレーが終わった後、センターの守備位置で柴田講平が一礼をして引き揚げていく姿には哀愁があつた。「お世話になった球場ですからね。感謝の気持ちです」



オリックス 堤裕貴 内野手

週プレのグラビアでも大変お世話になった木口亜矢さんの旦那さん。「簡単にアウトにならない、粘りの打撃で広角的にも打ち分けられる」というキャッチフレーズどおり、この日は5打席2安打1四球と結果を残した。まだ23歳



DENA 内村賢介 内野手

ノムさんの愛弟子として楽天で活躍した俊足好打のスイッチヒッターも、トレードで横浜に移籍後は出場機会に恵まれず。この日は1安打ながらも、フォアボールを選び盗塁を成功させるなど俊足の健在ぶりをアピールした

「プロ野球人生の運命を決めるトライアウト。そこには悲愴な思いばかりではなく、希望や成長する喜びも内包されている。彼らは運命の一日を経て、再びそれぞれの人生に分かれていく。」





「いや、接点がないんです」  
 バカモン。接点は向こうから来るものでもないし、自分が踏み出して、初めて生まれるものが接点に決まっているだろう。  
 女も、男も、接点を作ってくれ  
 るのを待っている生きものだ。ところが、人間が社会をこしらえて、どういうわけか、あらゆる宗教の經典にも、道徳の書にも、ギリシャからはじまった演劇の戯曲にも、詩にも文学にも、舞踏にも、音楽にも、男より女の方がつましい存在としてのポジションが築き上げられているのだ。数千年の間、そうだったものが、現代だからと言って、急に大転換をするはずもない。

つまり大半の、男と女は、男から寄って行く、踏み出すようにできている。指をくわえて待っていても、向こうからやって来ないように世間ができておるのだ。  
 それが人間の習性なら、その習性に乗っかって行動すべきだろう。事あるごとに、男が女に寄って行ったり、打ち明けたりするのは、人類の習性なのだから、何ひとつ恥ずべき行為ではないということだ。  
 そこで相手が、  
 「なんであんなみたいな男が、私に告白なんてできるのよ」  
 とほざいたら、堂々と言ってや

りなさい。  
 「俺が人類だからよ」  
 そんなことをほざく女は、最低の女なのだから。  
 「色情狂と思われませんかね？」  
 男は全員、色情狂でしょう。  
 女はさらに色情狂ですから。  
 少し極端だが、それくらい雄大な気持ちで踏み出さねば、淋しい、寒いなどと言いながら暮らさなさいいけなくなるということである。  
 世間をよくよく見ると、どうして、あんなイイ女に、あんな男が……という例がいくつもある。イイ女には意外と男が告白を躊躇うこともあるかもしれないが、ひとは、あんな男と言われる男が、きちんと踏み出したことの方が、そのカップルを成立させている理



カタタリ

人の力を  
 語り

新連載

伊集院 静 vol. 003

男と女について

女がいなくて淋しい。  
 それどころか、まったく女と接点がない今日までだった。  
 女たちが、自分のそばに寄ろうともしない。いや目を向けてもくれない……。  
 そういう人が、現代人には意外と多いと聞く。そうして孤独な人生を送っているらしい。  
 バカを言いなさんナ。  
 この狭い、日本という国だけでも、女の方が、男より多いんだろ。しかもひしめき合って生きてるんだから、女と接点がないわけがないだろう。  
 まずは基本の話からはじめよう。男と女、男と男、女と女でもかまわないが、人間は生きていく上で、誰かと寄り添って生きていくからにはそういうものである。  
 西洋の昔の発想では、男と女は元々、ひとつの身体で、それを無理に引き離したから男と女の性器に凹凸があるので、元の身体になるうとして合体しようとするというバカみたいな説話があるが、男、女に限らず、人間に寄り添うと安堵を得る生きものであるのはたしかである。  
 一番いい例が家族である。  
 人間はそういう特性を持っているのだから、男も、女も、視界に他人が入って来たら、その対象に必ず興味を抱くものなのである。  
 どんなに美しい女でも、この令嬢であろうと、彼女たちは男に興味を抱くようにできている。  
 だから、どんな男であれ、女たちが目も向けないというのは、その人の考え違いか、不注意に過ぎない。

男に「男振り」があるように、女にも「女振り」がある。

由だと私は思っている。そうしてその女も応えた。それはつまり、その女が本物だったということでもある。  
 「女振り」が良い女であったということだ。  
 「女振り」ですか？」  
 そう、女振りである。男に「男振り」があるように、女にも「女振り」があるのだ。  
 女が、その「女振り」を高めるのにはさまざまな要因があるが、一番の要因は、女が男の真価を量る基準をどう持っているかである。金や、家柄、見て呉れで人を、男を判断するものではないと、わかっていくかどうかである。  
 「そんな女はいませんよ」  
 いないかどうかは踏み出して言いなさい。一度や、二度、無下に

伊集院 静 Ijuin Shizuka

1950年生まれ、山口県出身。代表作に直木賞受賞作『受け月』や『機関車先生』『ごろごろ』など多数。近刊は『なごきホテル』（小学館文庫）





世界累計販売200万台達成ベンツ傘下のスマートと「同じ車体」の  
 新型ルノートウインゴをがっつり試乗!! そして、今月はトヨタ、ダイハツ、  
 スバル連合がAセグ新型「プチバン」を大投入!!!

# 今「Aセグ」が超

# おもしろい〜!!!

安くて小さいクルマ? そんなの軽自動車で十分じゃなか!と思っていたア〜タ! 実は今、超コンパクト=Aセグメントが大注目なのだ。自動車ジャーナリストの小沢コージが試乗を交えながらレポートするぜ〜!

パリモーターショーで初公開!!!  
 新型スマートEV



今年9月、パリモーターショーで初公開された新型スマートのEV3車種。フォーツ、フォーツカブリオ、フォーフォーに電気ドライブを設定。航続距離は160km



もともとは時計メーカーの「スウォッチ」とダイムラーがタッグを組んで造ったふたり乗り通勤用。その4人乗り版となるのがフォーフォー。衝突警告音機能を標準装備する

## ルノ トウインゴ

価格189万円〜



ムダを落としたオサレ  
 フレンチコンパクト!

今年9月上陸のフランス流3代目コンパクト。初代は100万円台前半から買えて大人気。今回、再び200万円以下に。最小回転半径4.3mのRRボディの取り回しのラクさは圧巻



ルノートウインゴの  
 気になる乗り味は?  
 「次期型トウインゴはメルセデス・ベンツと共同開発で、しかも、リアエンジンのRRレイアウトが濃厚らしい」  
 不肖小沢がそんな衝撃のニュースを聞いたのは5、6年前。2010年にカルロス・ゴーン率いるルノー日産が、あのメルセデス・ベンツ擁するダイムラーとアライアンスを組むと発表した頃の話だ。ディーゼルエンジンを共用して、コンパクトカーは車台を共同開発という話もあった。確かに「自動運転」や「電動

## スマート フォーフォー

価格213万円〜



2代目からついにRR  
 コンパクトに変身!

やっぱりクネクネ系フォルムで、エアコンの吹き出し口は育ち際のキノコみだりにポコポコ飛び出している。まあ、トウインゴも基本丸形デザインだけど、こっちはほうが全然オシャレ。乗り込んだ瞬間からパリジャン気分なのである。それから素晴らしいのが室内スペースでエンジンをラゲッジ下に押し込むRRレイアウトのおかげで、全長を3.6m台に収めつつ、旧型プラス125mmの2.5m弱のロングホイールベースを獲得。室内の広さは日本の軽に迫る。  
 とはいえ腐ったブルーチーザのごとき、個性や臭みも全然オツケーな欧州Aセグ。妙にヘンテコ個性出しまくりで、乗る人を選ぶのが走り味だ。リアエンジンだからなのか、ハンドルがヤケに軽い。クイックイ切れてしまうので、最初は不安に思うはず。そして、お次は6速デュアルクラッチミッションである。ギアチェンジは相当シヨックが抑え込まれていて今風なんだけどナニコレ!って思うのが発進時の最初のクラッチミートだ。みよ〜んとパワーがつかがり始めて突然ギョッ!とつ

化」など今の自動車メーカーは非常に金がかかる。そこで各社が選んだのが協業だ。  
 さて、そもそもルノートウインゴは、「入門クラス」と意味する「Aセグメント」といわれる全長3.8m以下のFFハッチバックの階層に属している。正直、日本では優秀すぎる軽自動車(以下、軽)に突き上げられ、上はトヨタ・アクアやホンダ・フィットみたいなコンパクトハイブリッドがあり、これまではほとんど鳴かず飛ばず。ところがどっこいである。今年9月に日本に上陸した3代目となる新型ルノートウインゴに乗ってビックリした。マジでRRだし、ベースはガチでベンツ傘下のスマート・フォーフォー。しかも、メチャ面白い。まず一見すると、スマートとは似てない子犬みたいなキュートなマスク。フォルム自体はノーズがバツサリ短くなるリアエンジン体形で、そこはスマートと同じだけ色使いやエッジの出し感、グラフィックの違いでオシャレっぽさを醸し出す。  
 そして注目目はインパネだ。スマートは相変わらずオモチ



## トヨタ、ダイハツ、スバル連合の最強プチバン登場!!

**トヨタ ルーミー** 1ℓエンジン搭載で全長は3.7mで同じトヨタのアクアより短い  
価格146万3400円～



**トヨタ タンク** 全グレードで先進安全装備「スマートアシストII」が選択できる  
価格146万3400円～



**ダイハツ トール** 4兄弟は企画、開発、設計、デザイン、製造までダイハツが担当  
価格146万3400円～



**スバル ジャスティ** スバルオリジナルのFFコンパクトだったジャスティが復活  
価格152万8200円～



連合軍の新4兄弟だ！トヨタのルーミー&タンク、ダイハツのトール、そしてスバルのジャスティは、ミニバンならぬ「プチバン」と呼ばれるジャンルでひとり勝ちしていたスズキ・ソリオの完全対抗馬。要はハイトールワゴンの軽をそのままデカくした拡大版ワゴン。90年代にはワゴンRのワイドボディに1ℓエンジンを積んだその名もワゴンRソリオというモデルがあり、ソイツを2010年にイチから造り直したのが初代ソリオだ。去年、再びイ

チから造り直し、2代目が売られているけど、実は月平均4000台前後をコンスタントに売る。2016年上半年期の国内販売ランキングも2万4573台を売り切った。16位に食い込んだ秀作である。このソリオの快進撃をトヨタは放置プレイしていたが、ここ数年、軽が国内市場で3割強を占める不測の事態が続き、今回、本気で「軽に勝てるリッターカー」のジャンルで勝負を仕掛けてきた面も。ただ、Aセグが走りやすスタイルで軽を上回るのもいいけ

ど、2000年代に入ってから軽の市場が急激に伸びた背景には、ダイハツタントやホンダN-BOXのようなスーパーハイト系の登場が大きい。コイツらは当初、「ムダに広い」などと揶揄されていたが、室内長はなんと2m超えでレクサスLS並みを達成。室内高も子供が立って着替えられるまさに「走るワンルームマンション」状態。気がつけば軽が日本のAセグを食い散らかしてきたのだ。実際、軽でレクサスLSよりもリアが広げりや、多少走りやすスタイルが

悪くてもそりゃ買っちゃうよ！というね。そんな軽キラーの役目を背負ったのが、トヨタ連合軍の新Aセグ4兄弟。現時点ではまだ発表の段階で、試乗はしていないけど、スペックを読み込むと、これがまたアコギってかエゲツないほどソリオ対抗になっていてイチイチ相手を凌駕している。まず全長3.7mでソリオどんびしゃ！ってか1cm短くした上で、室内長2180mm、室内高1355mmでソリオより幅が広い。逆に、モード燃費

はプチハイブリッドシステムを持つソリオにはかなわないけどそれでも最良燃費は24.6km/ℓと十分。今までAセグは日本の軽みにたいにピンボークさいギリギリの広さを追求してこなかったけど、トヨタ連合軍の新4兄弟とスズキ・ソリオでそこをエゲツなく追求し、欧州の新Aセグはメーカーの壁を乗り越えて走りとかッコとエゴを突き詰めている。不肖小沢、今後は「安いから黙ってけ〜(軽)！」の時代じゃないと予想しておく。

## フィアット 500Genio

価格271万7280円  
イタリア国民車のリバイバル。懐かしい子犬のような丸目マスクを持つ全長3.5m台の最新AセグFFコンパクトだ。BMWミニ、VWビートルにも劣らぬ大人気モデルである



限定150台  
(日本限定モデル)

ながる。特に駐車場での小刻み運転は慣れないとギクシャク出まくりで、小沢は「日本メーカードだったら造りかけ！」って判断されると思ったほ

ど。特に日本の軽から乗り換えたら人なら間違いなくしつけの荒さに驚くはず。アイドルストップの再始動ショックもけっこうデカいめだしね。ただし、その臭み乗り越えるとは深く、まずは90馬力のルノー主導開発って話の0.9ℓ直3エンジンは下からトルクがあつて上までスムーズに回るし、何よりガシッとしたボディ剛性に高速でのナチュラルハンドリング。軽かつたステアリングが驚くほど、しっかりと生々しく地面をとらえ、さすがは飛ばせる欧州車である。香りはクセが強いけど、飲めば味の深い大衆赤ワインって感じか。ついでにハンドル切れ角もフロントにエンジンがない分スゴくて最小回転半径4.3mで軽並み！ってか正確にはワゴンRよりも小回りが利く。

## フォルクスワーゲン up!

価格154万8000円～  
新興国もターゲットに入れた2011年デビューのVW流ミニマムコンパクト。新開発の1ℓ直3エンジンを搭載。欧州衝突基準で最高の5つ星



という感じ。ちなみに、メルセデスディーラーで売られるスマート・フォーフォーは一部素材が上質で、レーザーセンサーを使った衝突警告音機能付きとはいえ、価格は20万円超えだけど、9月のパリシヨで発表されたように、ス

造ったup!があるけど、どちらも3.5mちょいの全長と、それでいて日本の軽にはない横幅1.6m台のしっかりしたボディが魅力。取り回しはいいし、見栄えはしっかりしているし、乗るとわかるが、運転席と助手席で肩が触れること

もない。軽に押されまくりだった日本のAセグも最近急激に本気になってきて面白い。特にこれから猛威を振るいそうなのが今月9日に登場したトヨタ

## スズキ ソリオ

価格145万4760円～  
今までライバル不在だったワゴンRベースの背高ノック実用リッターカー、ワゴンRソリオの進化版。現行2代目はAセグ専用プラットフォームからの新作。両側スライドドア!!





稀代の改革派が丸裸にする政治と経済のオモテとウラ!

# 古賀政経塾!!

vol. 227

The Koga Institute of Politics and Economics



This Week's Issue

## トランプ氏の大統領就任で 潮目は変わった。日本は "米中天秤外交"に舵を切れ!

KOGA SHIGEAKI 古賀茂明

1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の元幹部官僚。霞が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年退官。著書「日本中枢の崩壊」(講談社)がベストセラーに。近著に『国家の暴走』(角川oneテーマ21)

TPP離脱を宣言しているアメリカのトランプ次期大統領に、安倍政権がしきりに再考を促している。

TPPはアベノミクス成長戦略の目玉であり、その発効を前提に農業対策などの巨額予算が組まれている。その予算をばらまくことで、次の衆院選を有利に戦うというのが安倍政権の思惑だった。それらの予算の根拠がすべてなくなってしまうので、TPPは諦めましたと宣言できないのだから。

しかし、懇願すればするほどトランプ氏から「安倍政権はオレに逆らえない」と、その足元を見透かされ、今後のさまざまな日米交渉で過大な譲歩を要求されかねない。ならば、ここはトランプ次期政権を逆に突き放すような外交も必要ではないか?

例えば、同じくTPP参加国のオーストラリアは「アメリカがTPPを承認しない場合、それによって生じた空白はRCEP(東アジア地域包括的経済連携)によって埋められることになるだろう」(ビショップ外相)と牽制している。

RCEPは中国が締結を目指す経済連携構想で、16カ国(ASEAN10カ国+日中韓+オース

トラリア、ニュージーランド、インド)が参加している。実現すれば人口34億人、GDP20兆ドルの巨大経済圏となるが、そこにアメリカの姿はなく、TPPによって締結の見通しは立っていない。

つまり、オーストラリアは、アメリカと中国を天秤にかける姿勢をちらつかせ、トランプ次期政権から外交的妥協を引き出そうとしているのだ。

オーストラリアだけではない。多くのアジア諸国が同じ戦略を採用している。中国になびくと見せかけてはアメリカから支援を引き出し、アメリカ支持をちらつかせては中国の援助を手中にしている。フィリピンのドゥテルテ大統領はその好例だろう。

なのに、安倍政権はアメリカ一辺倒で、中国に対しては敵意むき出しの姿勢を崩さない。TPPも中国封じ込め策として推進してきた。しかし、トランプ氏が大統領選に勝利したこと、潮目は変わった。日本も、したたかな外交をしないと行かない。そのひとつは、オーストラリアと同じくRCEPへの参加をチラつかせることだ。

日本がRCEPに接近すれば、アメリカの不興を買うと心

配する声もある。しかし、おそらくトランプ氏はマルチ交渉よりも2国間交渉を好む大統領だ。アメリカは大国だけに、交渉者を増やして利害関係を複雑にするより、「商談」をまとめるほうが有利に「商談」をまとめる感覚で判断するだろう。

それだけに、16もの国が参加するRCEPへの関心は薄くなるはずだ。オバマ政権が安倍政権と組んで敵視していたAIB(アジアインフラ投資銀行)などの中国主導の仕組みも、それを使って米国企業のビジネスチャンスが増えると思えば、日本において加盟する可能性も十分にある。

2030年前後には中国のGDPがアメリカを抜き、世界一になるとの予測がある。各国は長期的な視点に立って、米中の間でいかに自国の利益を確保するかを模索しながら、戦略の転換を図っている。安倍政権のような近視眼的、アメリカ一辺倒、中国敵視の政策ではいずれ、日本の外交は行き詰まる。

トランプ氏のTPP離脱宣言をチャンスととらえ、日本は米中両睨みの天秤外交へとシフトすべきだ。RCEPはその第一歩となる。

# 日本導入はあるのか!? 日本で買えない「Aセグ」を一挙大公開!!!

残念ながら日本では買えないけれど、超魅力的なAセグが世界にはまだまだあるのだ。いったいどんなスペックのクルマが存在するのか。引き続き、小沢コージが解説するぜ!!!

プジョー108は、1.6の直列3気筒VTiエンジン。5ATと5MTがある

プジョー

ルノー



## 108 トウインゴ GT



C1のボディサイズは軽自動車に近いが、乗り味はシトロエン!!!

シトロエン

## C1



今年6月発表されたルノートウインゴGT。3代目「トウインゴ」のスポーティバージョンである

トヨタ

## アイゴ (Aygo)



2014年に第2世代へと進化したトヨタの欧州向け入門モデル

### トヨタとPSA共同生産の歴史は2005年から!!!

フランス政府からの要請もあり、日仏で安くおいしいクルマを目指した「共同開発」の先駆け。そして誕生したのが、トヨタ・アイゴ、プジョー107、シトロエンC1の3兄弟である

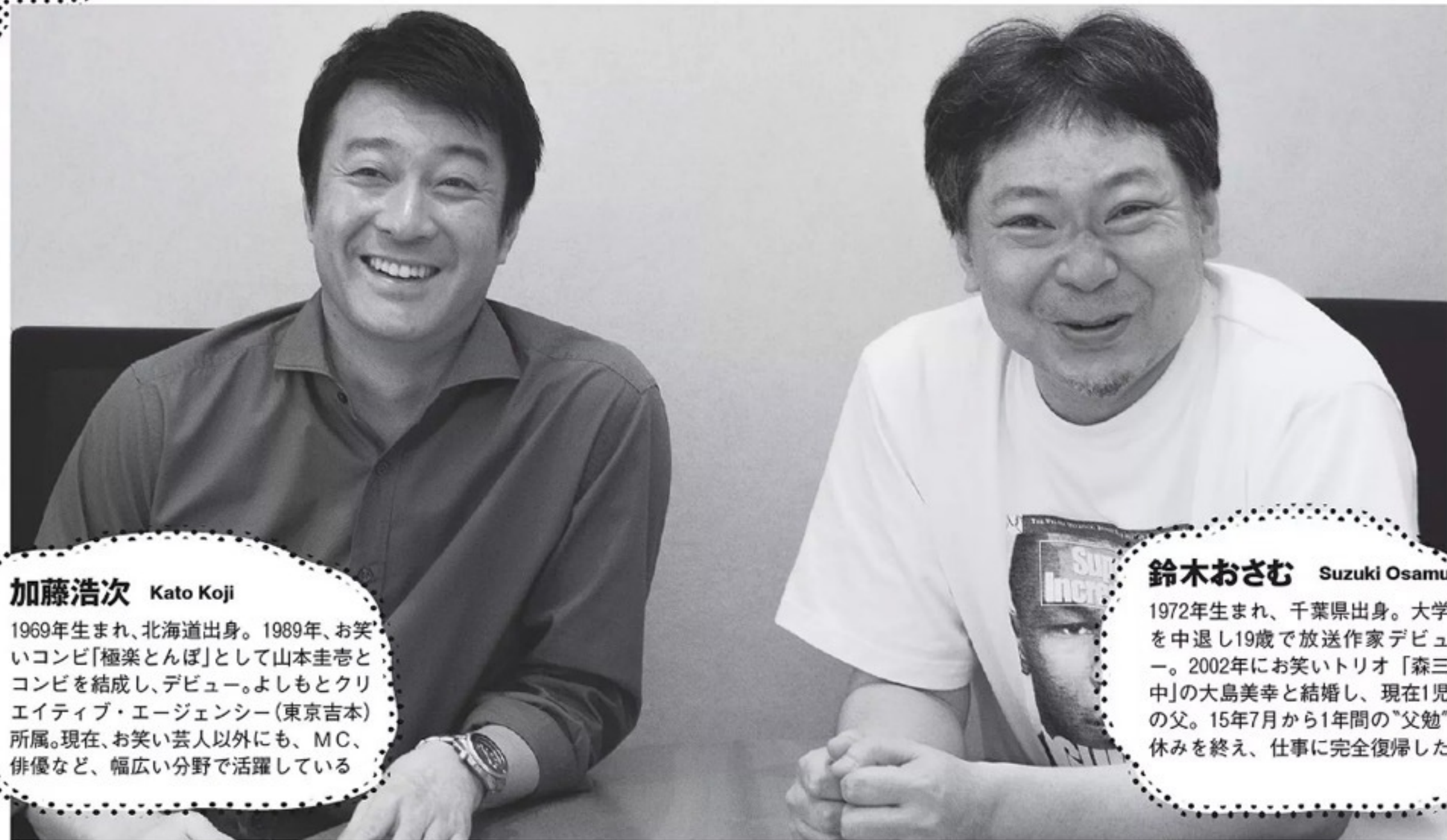


日本で買えないAセグの実力とは!?

というわけで、日本じゃリッターカー扱いされてしまっている、軽に比べて税金と諸経費でどうしても不利な欧州のAセグ。輸入車だけに、輸送費もかかるし、価格的にも高くなりがちだ。それもあって日本未入荷モデルはけっこうある。なかでも気になるのがトヨタがPSA(プジョー・シトロエングループ)と組んで2005年から造っている3兄弟、トヨタ・アイゴ、プジョー107(今は108)、シトロエンC1だろう。

まあ、実際に乗ると味わいは、正直大したことない。数年前にドイツとチェコの間を初代3兄弟で往復した経験があるが、乗り心地は日本の軽に毛が生えた程度だ。車内のノイズも大きめで、エンジンも1.6直3で滑らかに回らない。リアシートも日本の軽自動車のほうがよっぽど広い。ただ、当時も敵しかった欧州衝突基準をクリアし、まさに必要最低限の毎日の食パン的FFコンパクトが欧州Aセグの正体なのだ。





**加藤浩次 Kato Koji**

1969年生まれ、北海道出身。1989年、お笑いコンビ「極楽とんぼ」として山本圭吾とコンビを結成し、デビュー。よしもとクリエイティブ・エージェンシー（東京吉本）所属。現在、お笑い芸人以外にも、MC、俳優など、幅広い分野で活躍している

**鈴木おさむ Suzuki Osamu**

1972年生まれ、千葉県出身。大学を中退し19歳で放送作家デビュー。2002年にお笑いトリオ「森三中」の大島美幸と結婚し、現在1児の父。15年7月から1年間の「父勉」休みを終え、仕事に完全復帰した

## 加藤「おそろいのニット帽で公園を歩いているような父親を見たなら、クソだせえな！って思うもん、俺」

**加藤** 笑っている。  
**鈴木** 将来のためにどうするかって、みんな子供ができると思わなくて、みんな子供ができてから、貧乏だっただけで、そんな不幸じゃなかったもん。お金では幸せか不幸かは測れないよ。お金があっても不幸なヤツはいるし、お金がなくても幸せなヤツもいるから。そのモノサシはあんまり関係ないね。  
**鈴木** 僕らこれから50歳になるじゃないですか。僕、50ってけっこう大事だと思ってるんですよ。  
**加藤** 大事だよ。  
**鈴木** 40代ってすげえ中途半端だなと思ってる。で、世の中のいろんなことを面倒くさく動かししているのって60代だったりするじゃないですか。ただ、秋元康さんも40代はしんどかったと言っていたんですよ。あの人がAKB48を当てるのは40代の終わり、50代になってからなんです。  
40代は中途半端ですよ。若い人からしたらおっさんだし、上のオジサンさんからしたらまだ若造

**加藤** 「ちよっと弾いてみ？」と言って、あと「なんでやりたい？」って聞くかな。「女にモテるし」みたいなことを言いたしたら、辞める辞めないの問題の前に怒るね。でも、最後は本人が本気かどうかだよ。本気でやりたいことだったら、売れようが売れまいが、儲けられようがなかるうが関係ないと思うから。  
**鈴木** じゃあ、「芸人になりたい」と言ってる時点でどうですか？  
**加藤** それは絶対言わないと思う。  
**鈴木** なんですけど？  
**加藤** だって俺、どんなに楽しい収録があっても、家に入る前に必ず「いやしんどいわー」って顔をつくって帰っているから。  
**鈴木** なんですけど、それ？ お父さんの仕事はしんどいってインプットをしているんですか？  
**加藤** そう。今日も収録楽しかったぜーみたいに帰ったら、子供も「やりたい」ってなると思うの。やっぱり2世多いでしょう。それはお父さん、お母さんが芸能界で楽しそうなんだよ。  
**鈴木** この間、とある映画のオーディションがあって、そこに来ていた20人中13人が2世だったって聞きました。関連して聞きたいんですが、芸能界にいると、自分の信念に基づいた行動によって家族が犠牲になってしまふことがあるんじゃないですか。加藤さんは重大な決断を下すとき、奥さんに

相談しますか？  
**加藤** する。  
**鈴木** どういうふうには？  
**加藤** 「こうしようと思う」と言っている。たまに「どう思う？」と聞くときもあるけど、だいたい「好きにしろよ。私に聞いても自分で決めたことをあんたはやるじゃん」って。「私に、好きにしろよ」とも言われる。  
**鈴木** 僕の加藤さんのイメージって、自分の信念のほうに動くんだって、家も売り払ってしまいたいイメージがあるんですよ。  
**加藤** うん。  
**鈴木** 子供にも「ごめん、おまえら。明日から家が小さくなっちゃうけど」とか言いそう。  
**加藤** 俺らみたいな商売は、お金がなくなるときもあるだろうし。ちょっと問題を起したら仕事なんかすぐになくなるし。それはしょうがないよね。  
「パパの仕事はいつなくなるかわかんない仕事だから」って話は、チビたちにもよく聞いているよ。  
「おまえらが大学出るまでパパの仕事があったらラッキーだな。全員、大学卒業したらひとり暮らし。この家を売ったお金でママとふたりでマンション買って、そこで生活するからひとり3万円ずつ入れろ」って。  
**鈴木** 3人の反応は？  
**加藤** クメンとか見ると、子供はニット帽がぶりたいくねえだろうなと思う。子供の頃、ニット帽かゆくてしょうがなかったから。  
**鈴木** ははははは。  
**加藤** おそろいのニット帽で公園を歩いているような父親を見たなら、クソだせえな！って思うもん、俺。バカじゃないの！って。オシャレを否定するわけではないけど、もつとできることあるんじゃないのって思っちゃうんだよね。  
**鈴木** 50歳になったとき、それがカッコよくてもぶざまでも、あがいていたい？  
**加藤** いたい。それを見せつけたいね。子供に。もがきながら貧乏になっていくさまとか。ぼろぼろになりながら、どんどん家が小さくなっていくさまとか。  
それでも「パパはやるからな！」って言っているオヤジでいたい。どうしようもねえなコイツって子供にも思われるかもしれないけど、そこで戦っていく姿を一番近くで子供は見るわけだから。じゃないと世の中、本当に戦わない子たちばっかりになっちゃうよ。  
**鈴木** 安定路線。ついでうか、芸人としての安定コースもあると思うんです。でも、そこはもがきたい？  
**加藤** もがきたいね。山本のこともあったから、ずっとディフェンシブでやってきたけど。そろそろまた、攻めていきたいね。

第2回

加藤浩次 (極楽とんぼ)

後編

鈴木おさむの父勉講習会



44歳、息子は1歳の超売れっ子放送作家・鈴木おさむが、「先輩お父さん」に学ぶこの連載。ひとり目のゲストは、世間の「イクメン」礼賛のなか「イクメン嫌い」を公言する加藤浩次さん。前号に続きお届けします！

**鈴木おさむ** (以下、鈴木) 僕の知り合いの慶應大学の学生が、自分で会社を立ち上げたんですよ。で、本人は会社でガッツと行こうと、辞めるほうに気持ちが傾いていて、僕もそれを勧めているんですが、周囲の卒業生たちが、絶対に大学は出ろって言うそうなんです。加藤さんならどうですか？  
**加藤浩次** (以下、加藤) すぐ辞めちゃえばいいよ。だって、慶應卒業の肩書になんの意味があるんだって思うから。  
**鈴木** やっぱ。でも彼らは、慶應人脈というものがあって言うそうなんです。卒業した者にしか見えない景色があるって。  
**加藤** あると思うよ。でも、慶應の人脈以外の人脈ってあるから。慶應のヤツってそういうことよく言うんだけど、慶應イズム、俺、大嫌いだから。もちろんいい人もいるけど。  
**鈴木** では将来、もし加藤さんの息子さんが「大学辞めたい」と言ってきたら、どうします？  
**加藤** 「辞めて何するの？」って聞くね。  
**鈴木** 「バンドやりたい」だったら？  
**加藤** ははははは、バンド？(笑)。まあ「おまえ楽器何もやってねえだろ」ってなるよ。  
**鈴木** 「実は陰でめっちゃギターやってたんだよ」「本気でやりたいんだよ、お父さん」と。

**加藤** 「ちよっと弾いてみ？」と言って、あと「なんでやりたい？」って聞くかな。「女にモテるし」みたいなことを言いたしたら、辞める辞めないの問題の前に怒るね。でも、最後は本人が本気かどうかだよ。本気でやりたいことだったら、売れようが売れまいが、儲けられようがなかるうが関係ないと思うから。  
**鈴木** じゃあ、「芸人になりたい」と言ってる時点でどうですか？  
**加藤** それは絶対言わないと思う。  
**鈴木** なんですけど？  
**加藤** だって俺、どんなに楽しい収録があっても、家に入る前に必ず「いやしんどいわー」って顔をつくって帰っているから。  
**鈴木** なんですけど、それ？ お父さんの仕事はしんどいってインプットをしているんですか？  
**加藤** そう。今日も収録楽しかったぜーみたいに帰ったら、子供も「やりたい」ってなると思うの。やっぱり2世多いでしょう。それはお父さん、お母さんが芸能界で楽しそうなんだよ。  
**鈴木** この間、とある映画のオーディションがあって、そこに来ていた20人中13人が2世だったって聞きました。関連して聞きたいんですが、芸能界にいると、自分の信念に基づいた行動によって家族が犠牲になってしまふことがあるんじゃないですか。加藤さんは重大な決断を下すとき、奥さんに

相談しますか？  
**加藤** する。  
**鈴木** どういうふうには？  
**加藤** 「こうしようと思う」と言っている。たまに「どう思う？」と聞くときもあるけど、だいたい「好きにしろよ。私に聞いても自分で決めたことをあんたはやるじゃん」って。「私に、好きにしろよ」とも言われる。  
**鈴木** 僕の加藤さんのイメージって、自分の信念のほうに動くんだって、家も売り払ってしまいたいイメージがあるんですよ。  
**加藤** うん。  
**鈴木** 子供にも「ごめん、おまえら。明日から家が小さくなっちゃうけど」とか言いそう。  
**加藤** 俺らみたいな商売は、お金がなくなるときもあるだろうし。ちょっと問題を起したら仕事なんかすぐになくなるし。それはしょうがないよね。  
「パパの仕事はいつなくなるかわかんない仕事だから」って話は、チビたちにもよく聞いているよ。  
「おまえらが大学出るまでパパの仕事があったらラッキーだな。全員、大学卒業したらひとり暮らし。この家を売ったお金でママとふたりでマンション買って、そこで生活するからひとり3万円ずつ入れろ」って。  
**鈴木** 3人の反応は？  
**加藤** クメンとか見ると、子供はニット帽がぶりたいくねえだろうなと思う。子供の頃、ニット帽かゆくてしょうがなかったから。  
**鈴木** ははははは。  
**加藤** おそろいのニット帽で公園を歩いているような父親を見たなら、クソだせえな！って思うもん、俺。バカじゃないの！って。オシャレを否定するわけではないけど、もつとできることあるんじゃないのって思っちゃうんだよね。  
**鈴木** 50歳になったとき、それがカッコよくてもぶざまでも、あがいていたい？  
**加藤** いたい。それを見せつけたいね。子供に。もがきながら貧乏になっていくさまとか。ぼろぼろになりながら、どんどん家が小さくなっていくさまとか。  
それでも「パパはやるからな！」って言っているオヤジでいたい。どうしようもねえなコイツって子供にも思われるかもしれないけど、そこで戦っていく姿を一番近くで子供は見るわけだから。じゃないと世の中、本当に戦わない子たちばっかりになっちゃうよ。  
**鈴木** 安定路線。ついでうか、芸人としての安定コースもあると思うんです。でも、そこはもがきたい？  
**加藤** もがきたいね。山本のこともあったから、ずっとディフェンシブでやってきたけど。そろそろまた、攻めていきたいね。



**「性」**の豪傑」たちが自身  
の武勇伝を赤裸々に  
語るシリーズ第4回。今回は  
プロのバレエダンサーとして  
世界を舞台に活躍していた  
ガチの「アスリート系ヤリ  
マン・みおり舞さん。とんで  
もない名器の持ち主らしいで  
すっ!

### 小3から加納典明の グラビアでオナニー

—みおりさんは、20歳まで  
プロのバレエダンサーとして

活躍していたんですね。

**みおり** 2歳からずっとバレ  
エ漬けの生活で10歳の頃には  
プロになるかと決めてました。

—18歳のときには世界的な  
「若手の登竜門」ともいわれ  
るローザンヌ国際バレエコン  
クールにも選出されたとか。

**みおり** 世界中の15〜18歳ま  
での応募者のなかから300〜400  
人がビデオ審査に残って、約  
80人が現地の本選に行けるん  
ですが、私は運よくセミファ  
イナルまで残りました。

短期集中連載

くたばれセックスレス!!

# ヤリマン Variman Super Star Retsuden スーパーヤリマン 列伝

男なら一度は憧れる  
ヤリマン(非アスリート)  
たちの述懐



## 第4回 元・お嬢さまバレリーナの 狩猟型ヤリマン みおり舞

1990年生まれ。26歳。18歳のとき、世界的に有名な「ロ  
ーザンヌ国際バレエコンクール」セミファイナリスト。20  
歳までプロのバレエダンサーとして活躍した後、22歳で自  
らAVの世界へ。今年ストリッパーデビューも飾った

—すごい! でも子供の頃  
からバレエっていうと、かな  
りのお嬢さまだったとか?

**みおり** 両親の離婚前までは  
そうだったかもしれないです。

—そんなお嬢さまが、なぜ  
ヤリマンに!?

**みおり** 別に抑圧されていた  
わけじゃないんですけど、子  
供の頃から「ちゃんとしな  
きゃ」とって意識は強かった  
んで、それが爆発したんです  
かね(笑)。たぶん、周りの友  
達も私のことは「バレエひと  
筋のマジメなコ」という印象  
しかなかったと思います。

—実際は違ったと。

**みおり** はい。子供の頃から  
すごく性欲が強く、小3の  
頃から毎日のようにオナニー  
してました、ウフフ。

—お嬢さま万歳っ! きっ  
かけは?

**みおり** 小3のときにガラケ  
ーをいじってたらなぜか加納  
典明さん(写真家)が撮った  
グラビアのサイトにたどり着  
いたんです。女のコのアソコ  
に細い紐が食い込んでる着エ  
口のグラビアにすごく興奮し  
て。紐っていうか、ほぼ線な  
んです(笑)。それを見て、気  
持ちよさそうだなあ……って。

## 「バレエをやってたせいか、 ヤル人ヤル人に 『マ〇コが超気持ちいい』って 褒められるのがうれしくて」

—小3で性の目覚めが加納  
典明(笑)。典明グッジョブ!

**みおり** 最初はそれを思い出  
しながらシャワーを当てたら  
すごく気持ちよくて。それか  
ら妹のブルブル振動するオモ  
チャを当てたり、典明さんの  
グラビアと同じように、自宅

にあった細いベルトをマ〇コ  
に食い込ませたりして。

—子供とはいえ、アスリー  
トは性欲が強いのかな?

**みおり** それはあると思いま  
す。毎日、バレエの練習で疲  
れても夜はオナニーしないと  
眠れないって感じて。  
—バレリーナは一般的にス  
ケベなんですかね?

**みおり** バレエって舞台上の  
演技以上に、練習の過程や日  
頃の態度も厳しく評価される  
のでストレスもたまりますし  
……なので、すごい人は本当  
にすごいと思います(笑)。

—バレエを辞めた今も、性  
欲は強い?

**みおり** 強いと思います。電  
車の中でも、目の前の人を見  
て「この人とセックスしたら  
どんなふうになるんだろ?」  
とかよく考えてますし(笑)。

—ホンモノですね。  
**みおり** 例えば今日みたいな  
雑誌の取材で出会う人ともな  
かなかヤれないじゃないです  
か。だから皆さん、今晚、私

のオカズになるかもしれない  
ですよ、ウフフ(と言ってス  
タッフを見渡す)。

**引越した次の日に  
不動産屋が  
ヤリに来た!**

—20歳までプロのバレエダ  
ンサーとして活動した後、振  
り付けや演出の勉強をするた  
めにドイツに留学。で、帰国  
後に一気に経験人数が激増っ  
て、いったい、何が!?

**みおり** 帰ってきて何が吹  
っ切れたのか、シンプルに「ヤ  
りたいことは全部、ヤればい  
いじゃん」って考えるように  
なったんです。セックスも「こ

の人とやりたい」と思ったら  
絶対ヤルことにしたんです。

—男前っ!

**みおり** それで男を連れ込む  
ためにひとり暮らしを始めた  
ら、そこからはもうどんどん  
経験人数が増えてい  
く感じでした。引越  
越した次の日にいき  
なり不動産屋さんが  
ヤリに来たり  
とか(笑)。

—痛快なデ  
ビューです!  
**みおり** 担当  
者なんでウチの場所も連絡先  
も知ってますしね(笑)。そん  
な感じで当時はもう毎日違う  
人とヤリまくって、経験人数  
もあつという間に100人ぐら  
い増えました。例えば飲み会と  
かで遠くの席にいる人でも、

「この人とヤってみたい」と  
思ったら何か月後とかには絶  
対、ヤってるんです。

—完全に狩猟型ヤリマンで  
すね。どうやって獲物を落と  
すの!?

**みおり** 思ったことを全部、  
素直に言います。ここがカッ  
コいいとか、「〇〇さんは、  
どんなセックスするの?」っ  
て聞いたり、あとはストレ



トに「△△さんのチ○ポが見たいな♡」とか(笑)。

「一気にヤリマン化した背景には何が?」

**みおり** いろんな人とヤリまくっていきうちに、ヤル人ヤル人、みんなが褒めてくれたのが大きかったと思います。

——例えば?

**みおり** バレエをやっていたんで、「バックからのくびれと体のラインがすごくきれいだよ」とか「体の柔らかさがエロすぎる」とか「今まで経験したことないくらいマ○コが超気持ちよかった」って、ヤルたびに言われたんです。それでどんどんセックスが好きになっていく感じもあって。

——褒めて伸びるヤリマン!

**みおり** はい。私、イキそうになるとオマ○コがすごく締まるみたいなんです。これってたぶん、バレエをしてるとオシッコ止めるときに使う丹田っていうインナーマッスルを使うので、常に腔トレしている状態になってたんだらうなって。

——いわゆる名器!

**みおり** だから私、セックスでは絶対、5分以内にマ○コでイカせたいって思っんです。



プライベートセックスまでAV作品で公開!『自室自撮り 2週間毎日 私の汚いパンティー見て下さい』(レイディックス)

## 「ヤルたびに『マ○コが超気持ちよかった』って言われたのが大きかったですね」

——匠のプライド! AVは天職だったのかも。

**みおり** はい。バレエダンサーを辞めても表現することで生活したいと思ってたんで、22歳のときに自分からスカウトマンに声をかけました。「みおり舞」というプロジェクトを起すにはどの道が早いだろうと考えた先がAVだったんです。

### プライベートのセックスを次々とAV作品に

——プライベートのセックスでもカメラを回して、AV作品にもしているとか。

**みおり** 一時期は自分の生活がすべてドキュメンタリーになるんじゃないかと思って、ずっとカメラを回してたこともありました。移動中にトイレでオナニーしている動画を撮りためたり、駅でナンパしてきた3人組と仲良くなつて、4Pをハメ撮りしたり(↓『自室自撮り 2週間毎日 私の汚いパンティー見て下さい』)。もちろん、その方たちの許可は得てますよ。

**みおり** あれは、ごっくんの商品に出演することになったときですね。私、苦手だったんで、50代のセフレふたりと熱海の温泉に特訓に行ったのをずっと撮ってたり(↓『えろろスヘルマー』、映天)。

**みおり** AV男優並み? **みおり** はい、本当にビックリです。あの年齢になって必死に快楽を得ようとする生命力には感動すら覚えるというか。あまりに激しいんで、最後に死んじゃったらどうしようって思いますけど(笑)。

——最後に読者にメッセージをください。

**みおり** ヤリたいことは全部、ヤッたほうがいいし、私みたいな、とりあえずヤりたい人とは全員とヤッたほうがいいと思います!

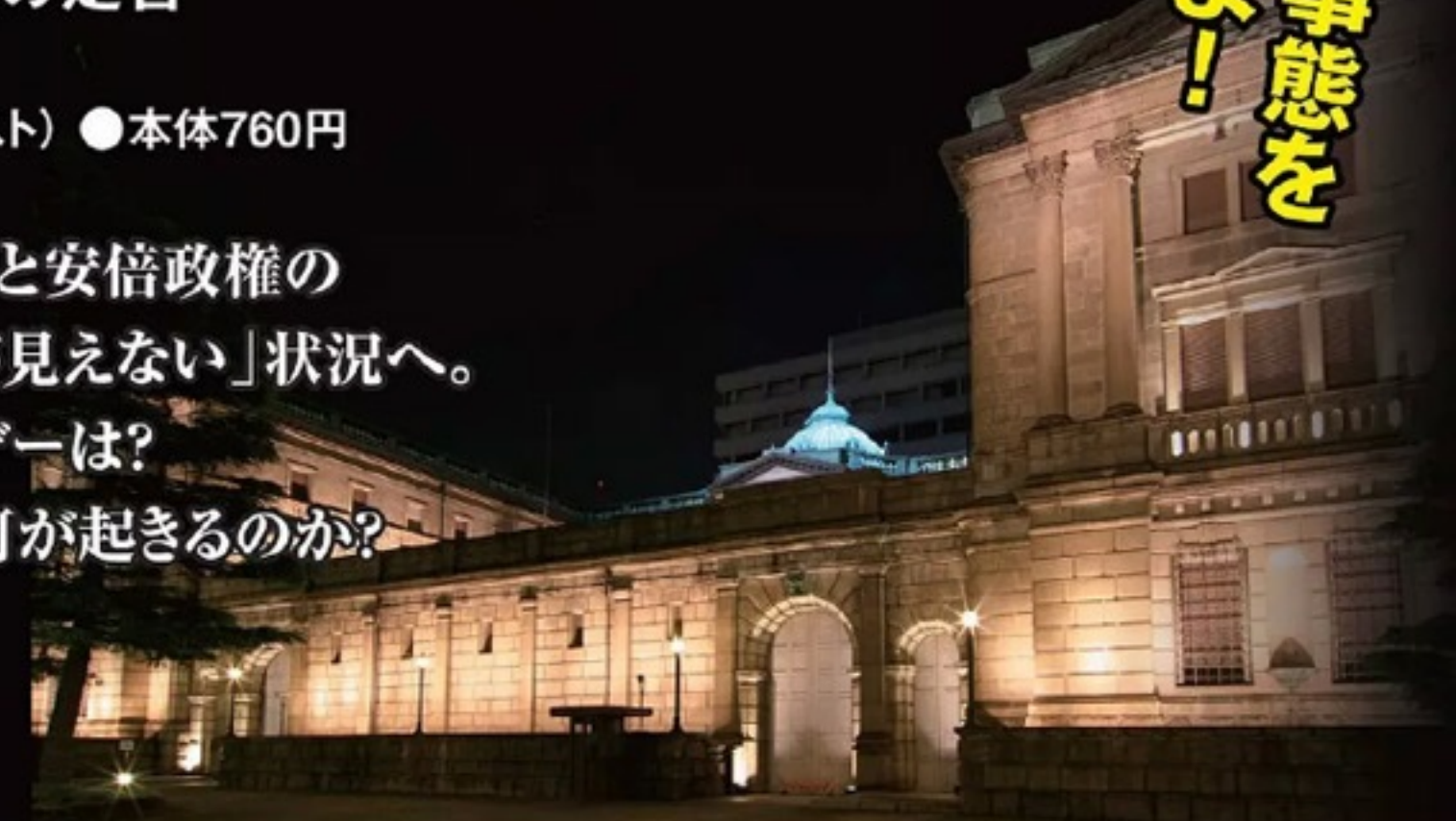
「超異次元緩和」の副作用が、近未来ニッポンを襲う!

# 中央銀行は持ちこたえられるか

——忍び寄る「経済敗戦」の足音

河村小百合 (エコノミスト) ●本体760円

増え続ける巨額債務。日銀と安倍政権の金融政策はもはや「出口が見えない」状況へ。日銀崩壊と財政破綻のXデーは? その時オレたちの生活に何が起きるのか? 恐るべき警告の書!



最悪の事態を覚悟せよ!

## 淡々と生きる 100歳プロゴルファーの人生哲学

内田 棟 (プロゴルファー) ●本体700円

今も毎日150球のパター練習を欠かさない驚異の100歳。日本最高齢プロゴルファーの珠玉の言葉を通して、人生とゴルフの極意を知る!



## シリーズ『日本書紀』の呪縛

吉田一彦 (日本史・仏教史学者) ●本体760円

「本」のあり方から歴史を考察する新シリーズ始動! 日本の歴史を作った「正典」の真実に迫る。

## 在日二世の記憶

小熊英二 (慶應義塾大学教授) / 高賛侑 (ノンフィクション作家) / 高秀美 (ライター、編集者) 編 ●本体1,600円

768ページ!! 「新書」の限界に挑んだ大著!

## すべての疲労は脳が原因

梶本修身 (大阪市立大学大学院特任教授) ●本体700円

## 永六輔の伝言

僕が愛した「芸と反骨」 矢崎泰久 編 (編集者) ●本体740円



撮影/中井征勝

知の水先案内人。



集英社新書

shinsho.shueisha.co.jp

※表示価格は本体価格です。別途、消費税が加算されます。

時代にひるまず、時代を超える!

圧倒的な「知」のインパクト。〈好評発売中〉



# 也 哲 渡 猿 TOUGH 外伝 GHYDEN 龍を継ぐ男

再び、暗黒武闘会の会場へ…!?

コミックス  
第3巻  
12月19日(月)  
発売決定

!!!  
詳細を  
待て!!

死肉を  
喰いつまむために  
カラスが  
集まってくる  
って噂だ

●これまでのあらすじ  
龍星は“暗黒武闘会”で焔一と出会うが、なす術無く一撃で倒されてしまう。焔一への復讐に燃える龍星はトレーニング中に、謎の大男に出会い意気投合。そんな折、暗黒武闘会への招待状が再び届く…

BATTLE.44 インディアン・ストラップ・デスマッチ



人間の  
肉の味を

カラスは  
知ってるんだ

## 集英社 2016年度 出版四賞決定

主催/集英社 一ツ橋総合財団 ※選考委員はいずれも五十音順

### 第29回 柴田錬三郎賞

『赤へ』井上荒野(いのうえ・あれの)=祥伝社刊

〈選考委員〉伊集院静/長部日出雄/桐野夏生/津本陽/林真理子

※選評は「小説すばる」12月号に掲載

### 第40回 すばる文学賞

受賞作『そういう生き物』春見朔子(はるみ・さくこ)

佳作『えん』ふくだももこ

〈選考委員〉江國香織/奥泉光/角田光代/高橋源一郎/堀江敏幸

※受賞作品と選評は「すばる」11月号に掲載

### 第29回 小説すばる新人賞

『星に願いを、そして手を。』青羽悠(あおば・ゆう)

〈選考委員〉阿刀田高/五木寛之/北方謙三/宮部みゆき/村山由佳

※受賞作品(抄録)と選評は「小説すばる」12月号に掲載

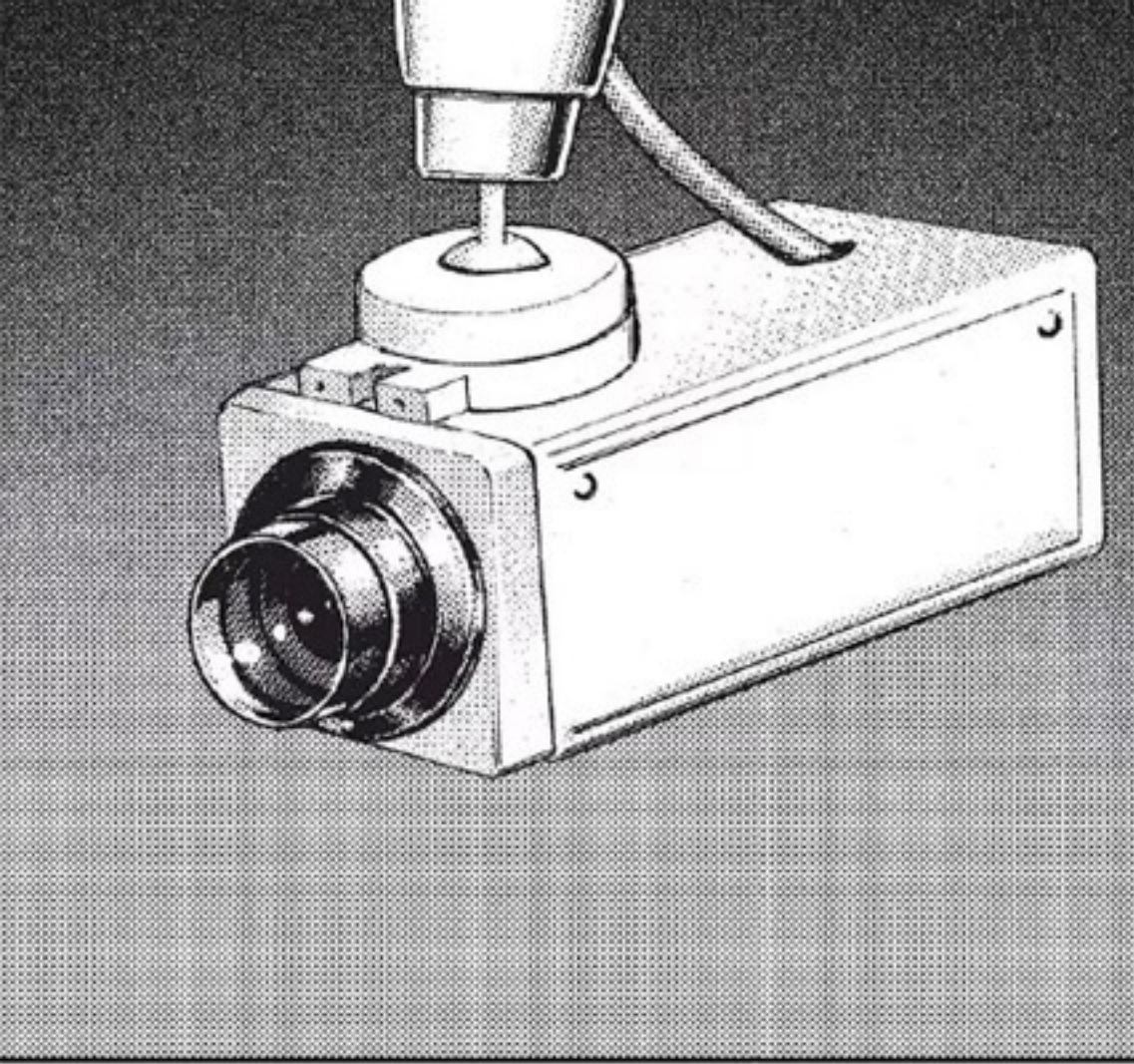
### 第14回 開高健ノンフィクション賞

『マラス 暴力に支配される少年たち』工藤律子(くどう・りつこ)

〈選考委員〉姜尚中/田中優子/藤沢周/茂木健一郎/森達也

※選評は集英社クオーター「kotoba」秋号、「青春と読書」10月号、「小説すばる」10月号に掲載





カラスの餌になつたりしてカカカカ

どこかで  
のたれ  
死んでるか



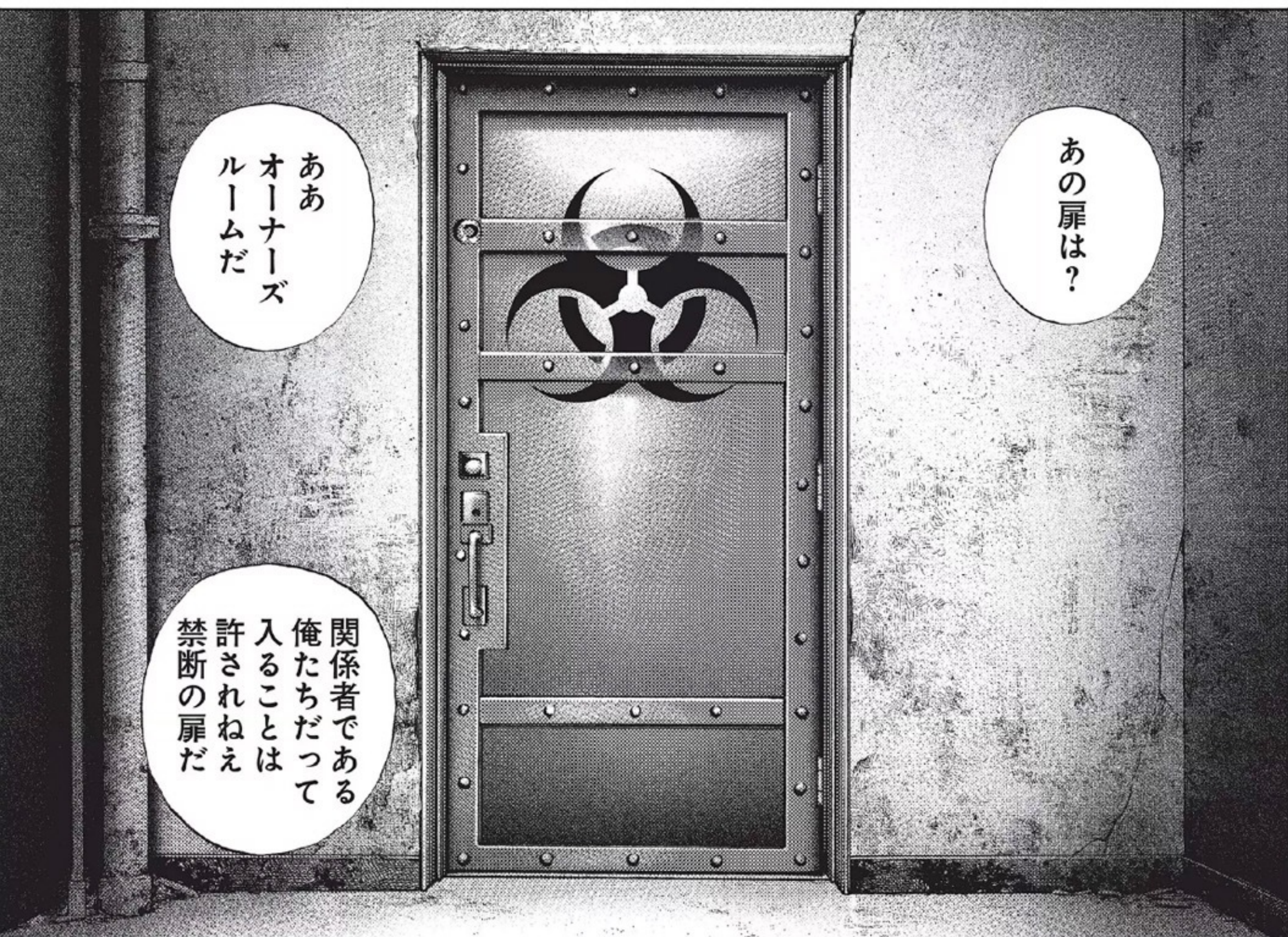
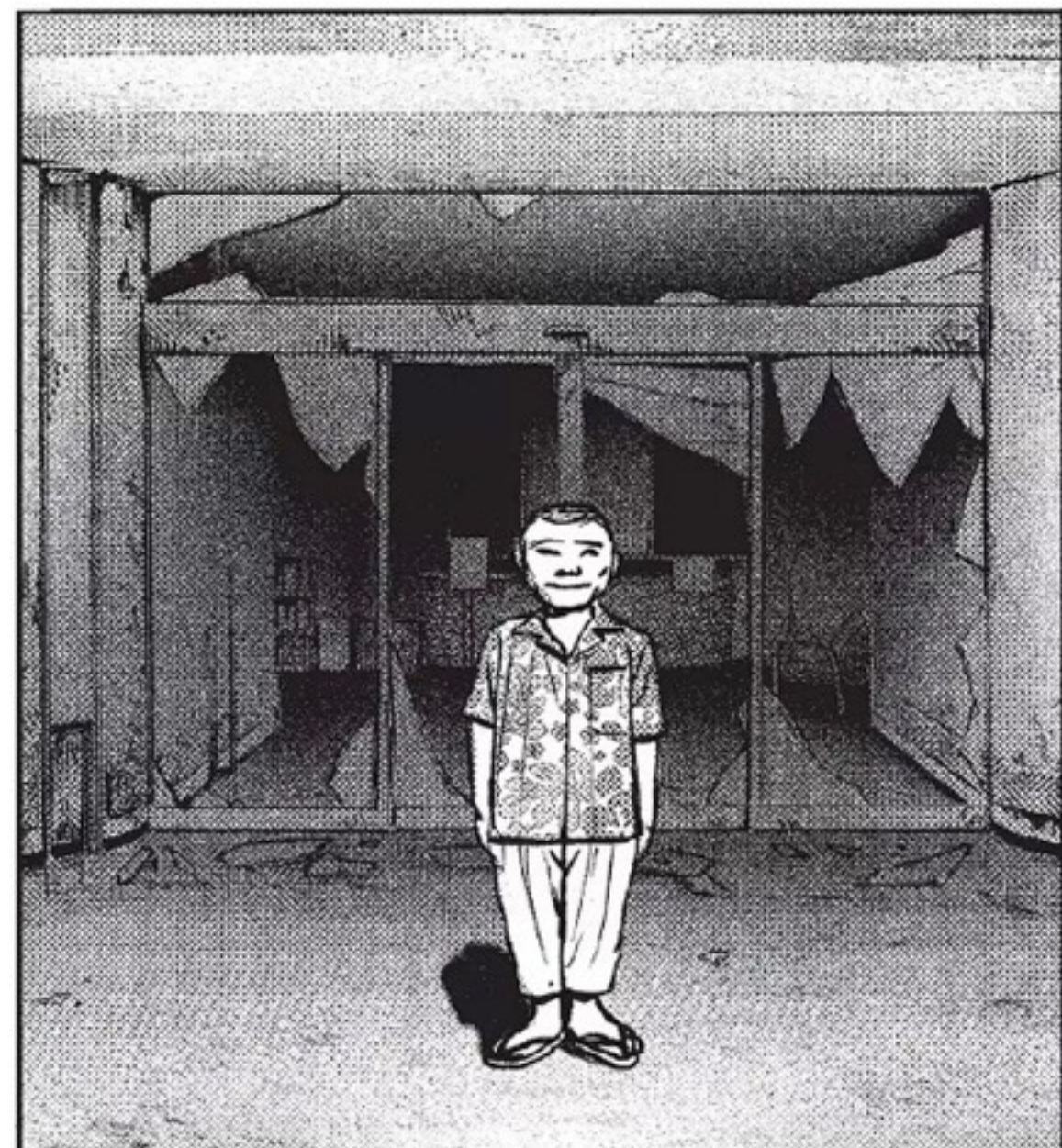
なんだよ  
みやざわ  
宮沢熹一を  
捕まえて  
とちめるって  
言つてたのに



じゃあ  
……

えっ  
静虎さんは  
こないん  
ですか？

うん  
行動を  
別にしよう



あの扉は？

ああ  
オーナーズ  
ルームだ

関係者である  
俺たちだつて  
入ることは  
許されねえ  
禁断の扉だ



ギヤルアッドは  
いるの？



暗黒武闘会の  
ニュースター  
の参上か……

よくきてくれたな  
ミスター・チン



敗者は  
行方不明  
つてえのが  
このパターン  
だからな

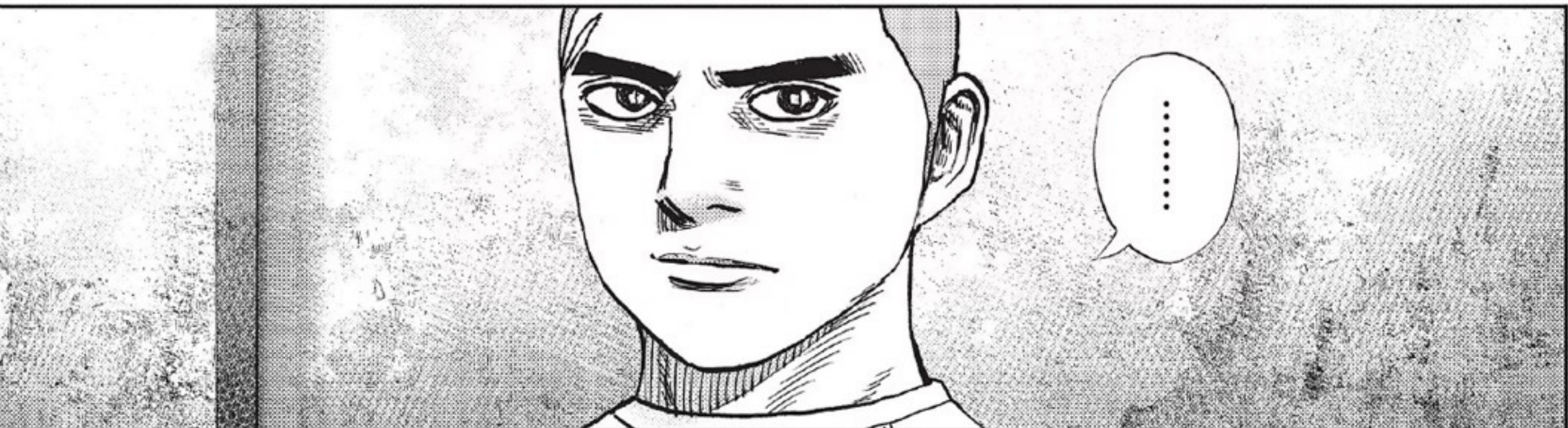
ああ  
レジエント・  
Mか



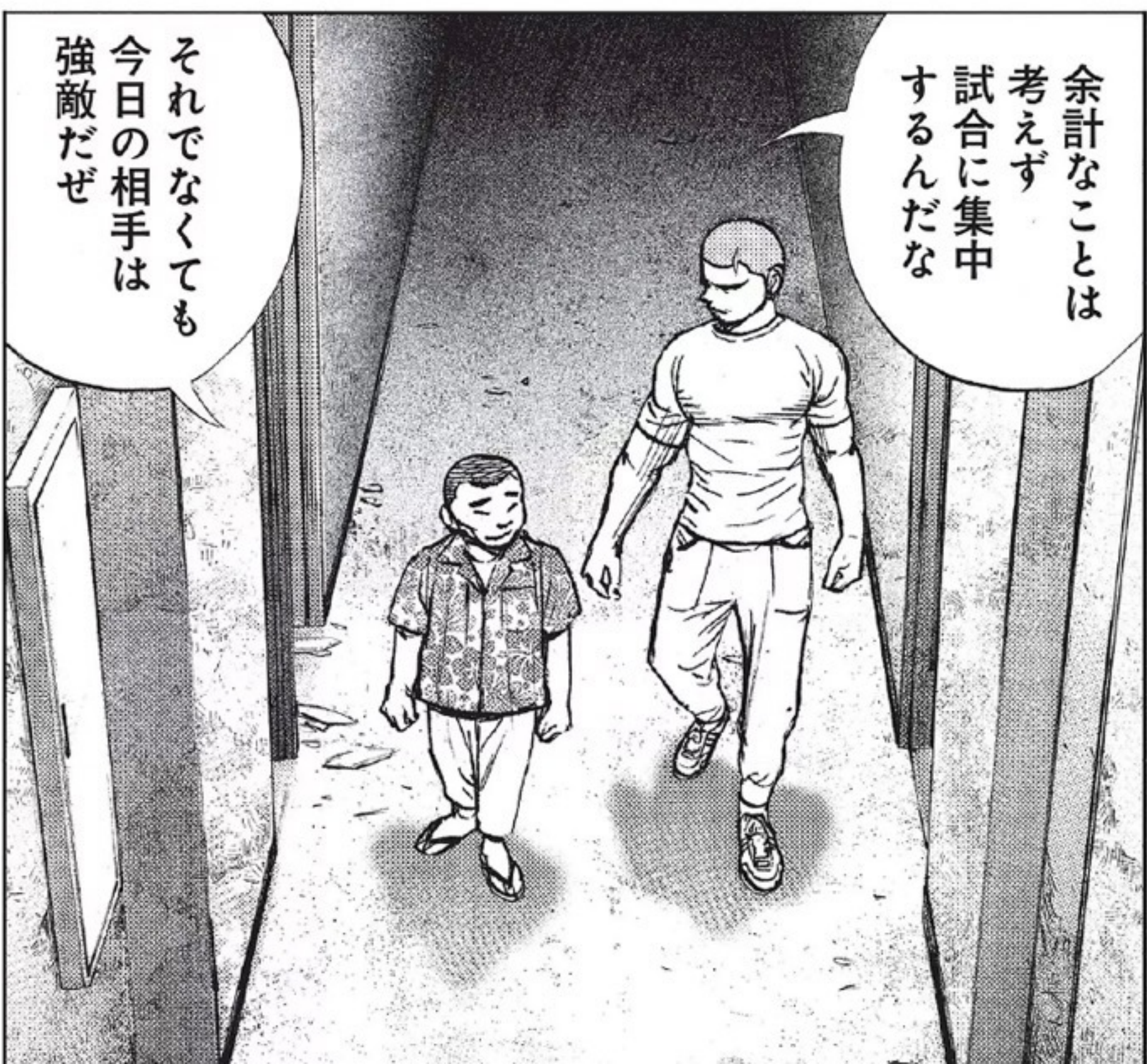


いいか  
オーナーズ  
ルームには  
近づくんじや  
ないぞ

あの部屋に入って  
生きて  
出てきた者は  
いないんだからな



.....



余計なことは  
考えず  
試合に集中  
するんだな

それだけでなくも  
今日の相手は  
強敵だぜ

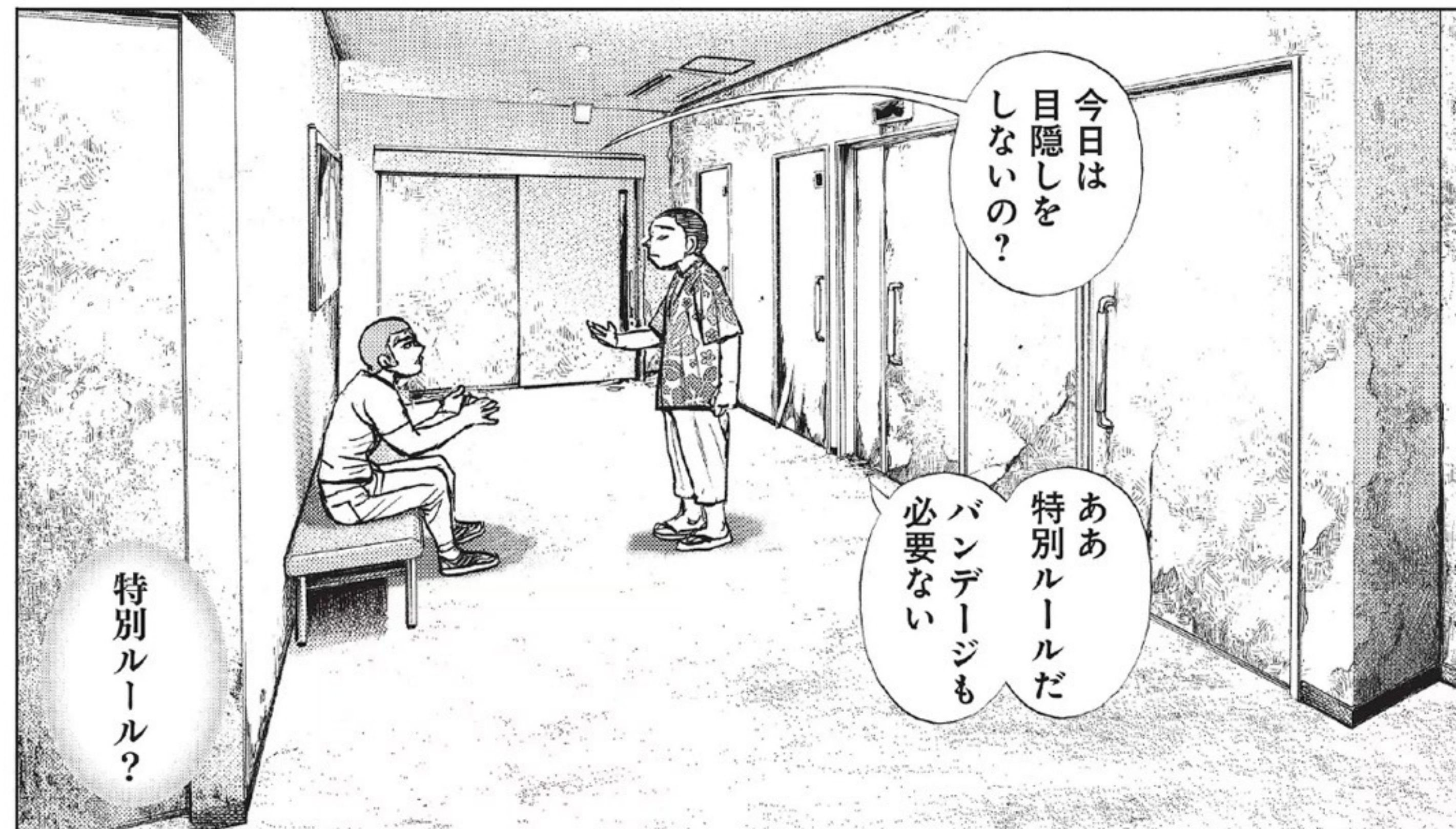


オーナー  
って？

金も権力も  
腐るほど  
持つてる  
怖い人だ

みんなは  
「蓋世不拔  
の超人」  
と呼んでいる





特別ルール?





おおつ  
龍ちゃん  
じゃないか



ダ:  
ダンプ  
松木さん

ま:  
まつき  
松木さん



さあ  
手を出して

それは  
面白え

そうかい  
二人は  
知り合いか

.....



今回は  
ちよつと趣向を  
凝らしている  
んだ



えっ  
な...なに?





ただいまより  
暗黒武闘会  
特別試合  
インディアン・  
ストラップ・  
デスマッチを  
行ないます

ミスター・  
チン  
がんばれっ

お互いを革製の  
ストラップでつなぎ  
闘うのですが  
もちろんストラップを  
利用しての絞めや  
叩く等の攻撃も  
すべて有効となります

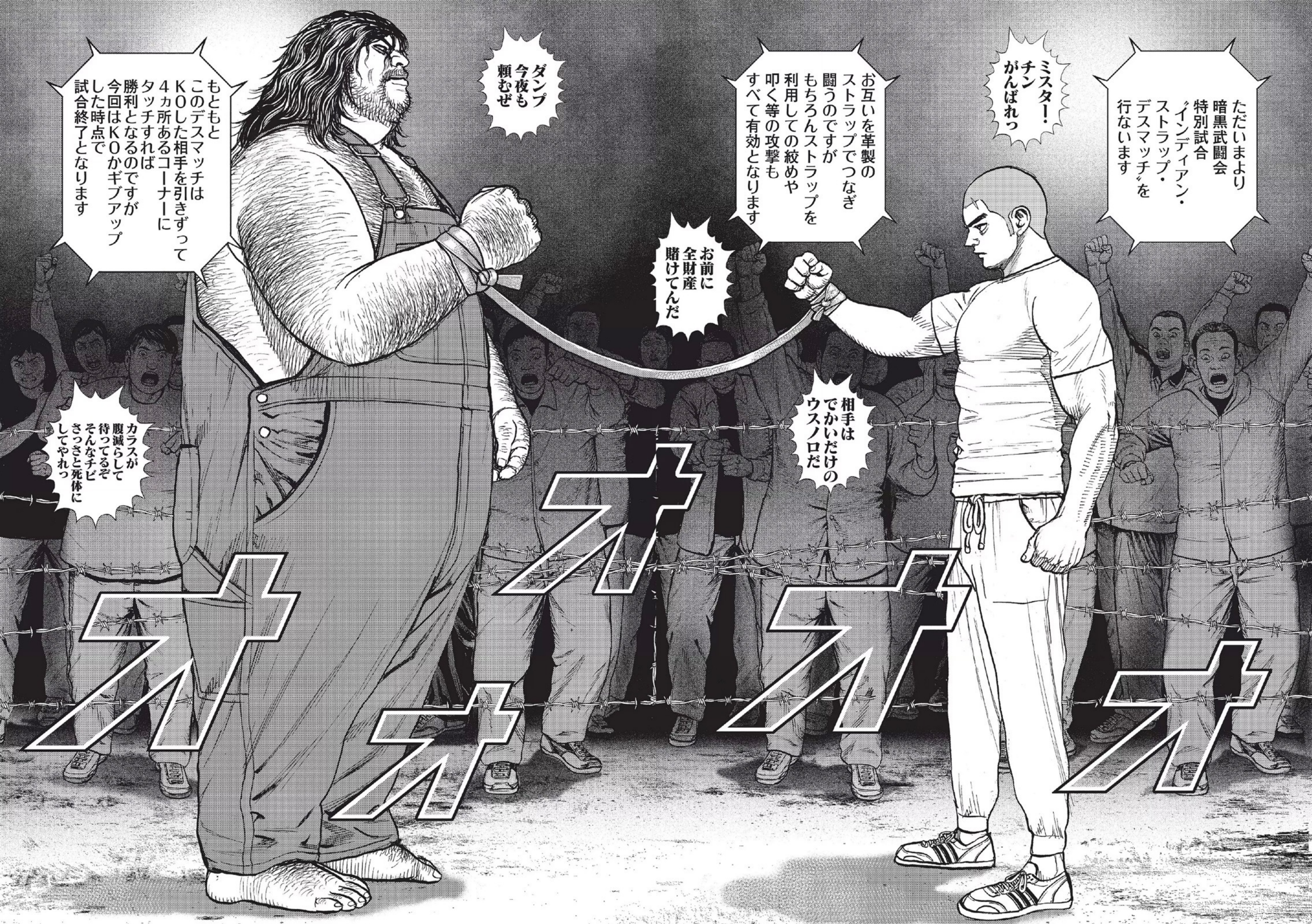
お前に  
全財産  
賭けてんだ

相手は  
でかいだけの  
ウスノロだ

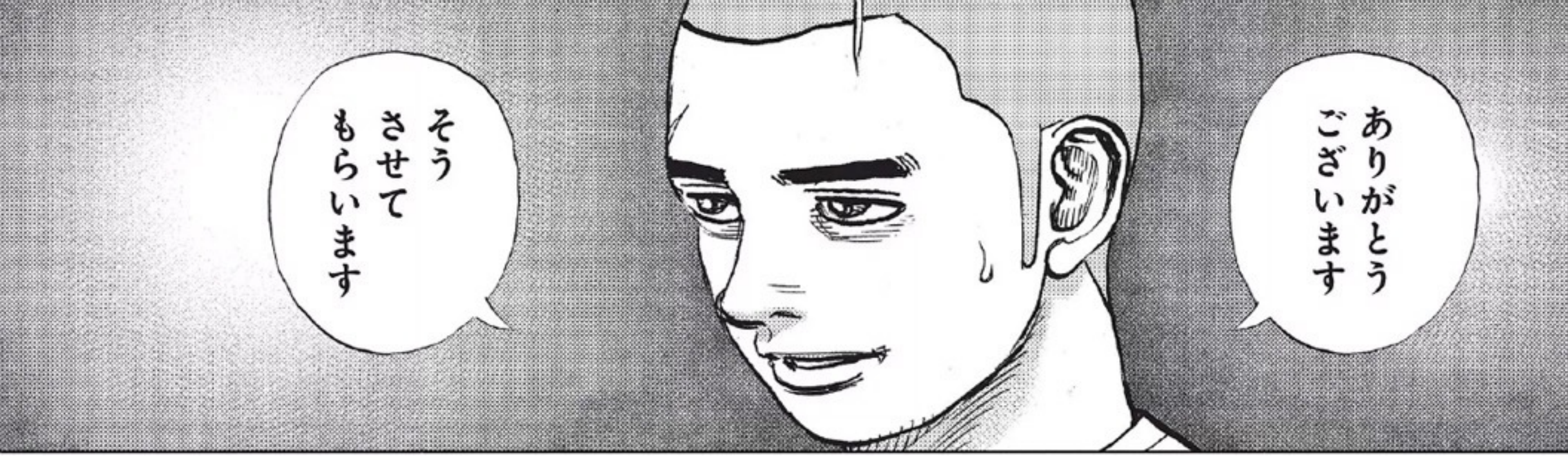
ダンブ  
今夜も  
頼むぜ

もともと  
このデスマッチは  
KOした相手を引きずって  
4カ所あるコーナーに  
タッチすれば  
勝利となるのですが  
今回はKOかギブアップ  
した時点で  
試合終了となります

カラスが  
腹減らして  
待ってるぞ  
そんなチビ  
さっさと死体  
してやれっ

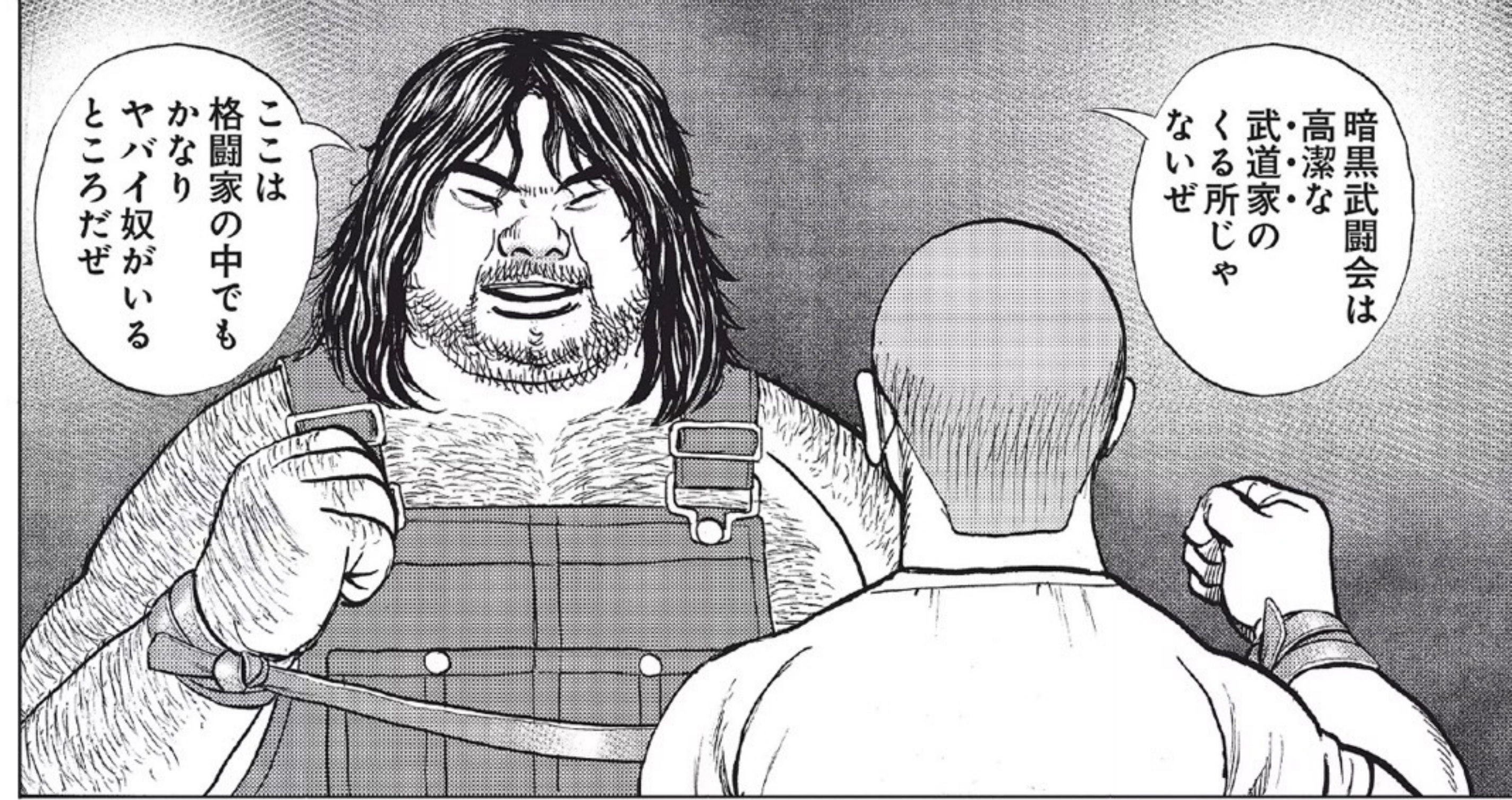






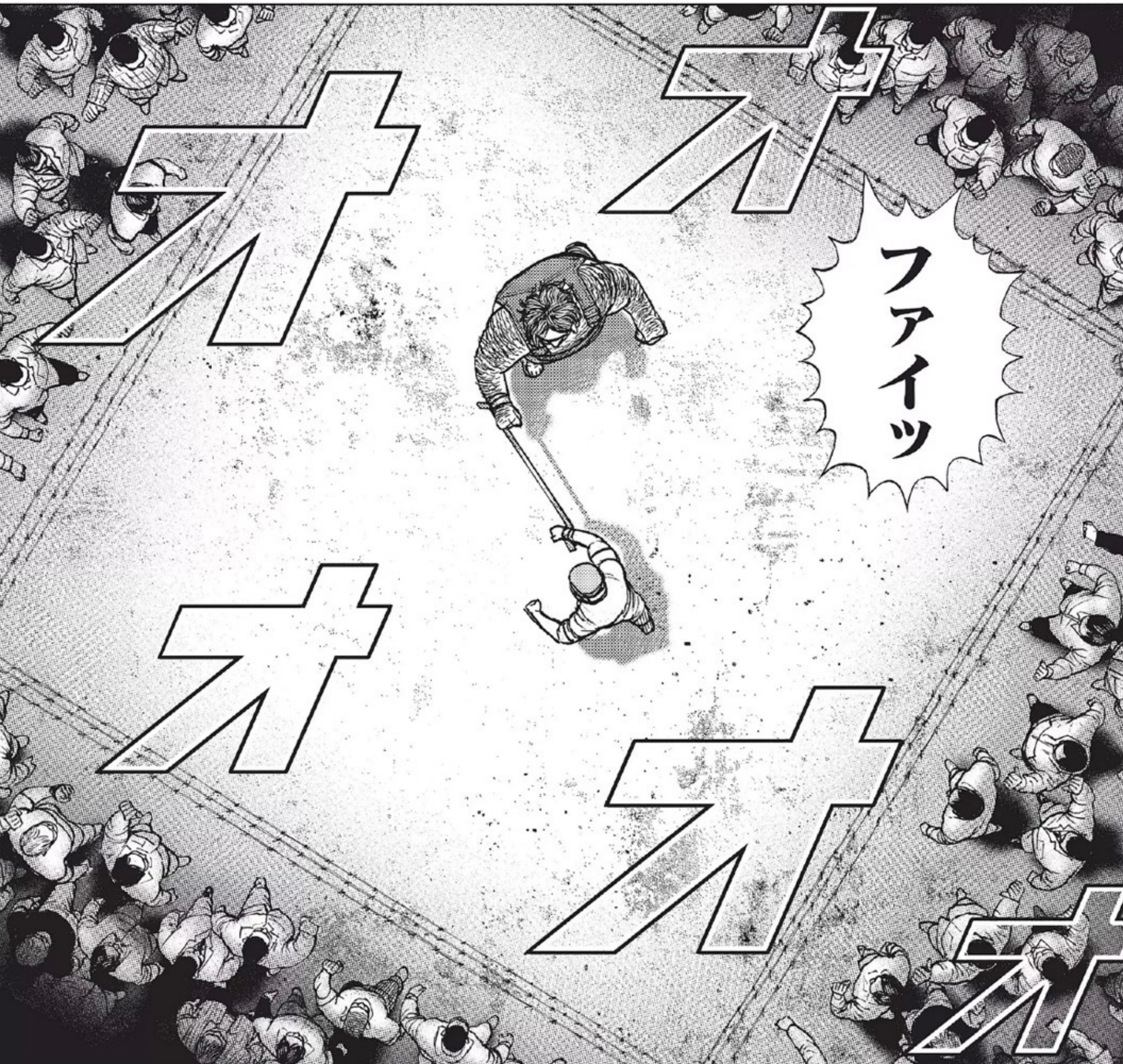
ありがとうございます  
ございます

そう  
させて  
もらいます

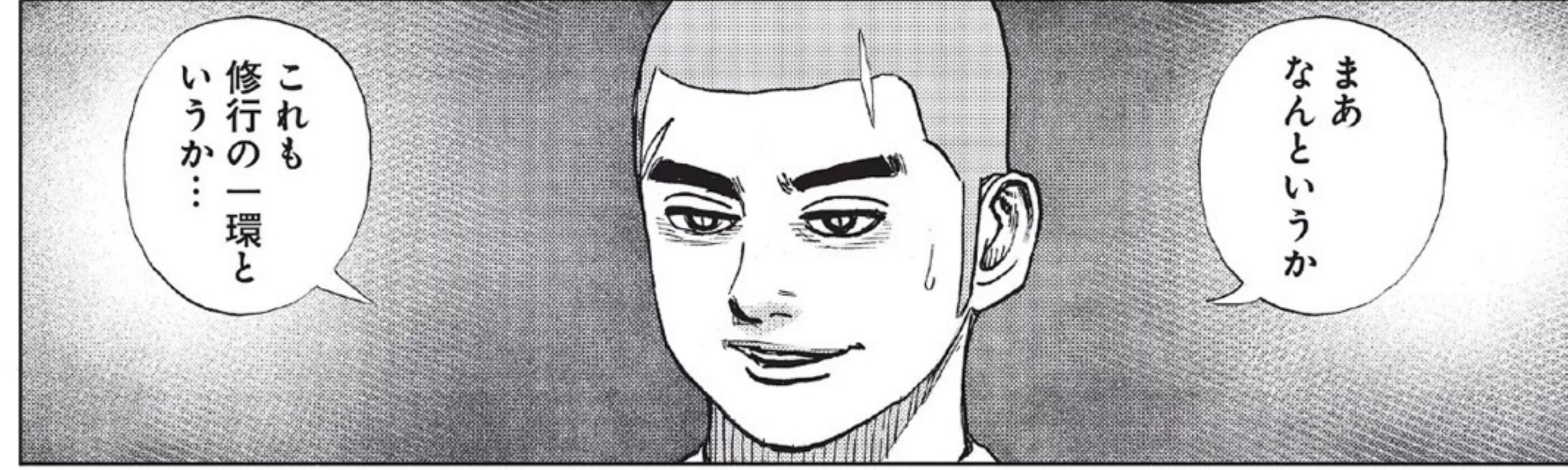


暗黒武闘会は  
高潔な  
武道家の  
くる所じゃ  
ないぜ

ここは  
格闘家の中でも  
かなり  
ヤバイ奴がいる  
ところだぜ



ファイツ



まあ  
なんというか

これも  
修行の一環と  
いうか…



そうか  
龍ちゃんも  
いろいろ  
あるんだな

こっちも  
仕事でさ…

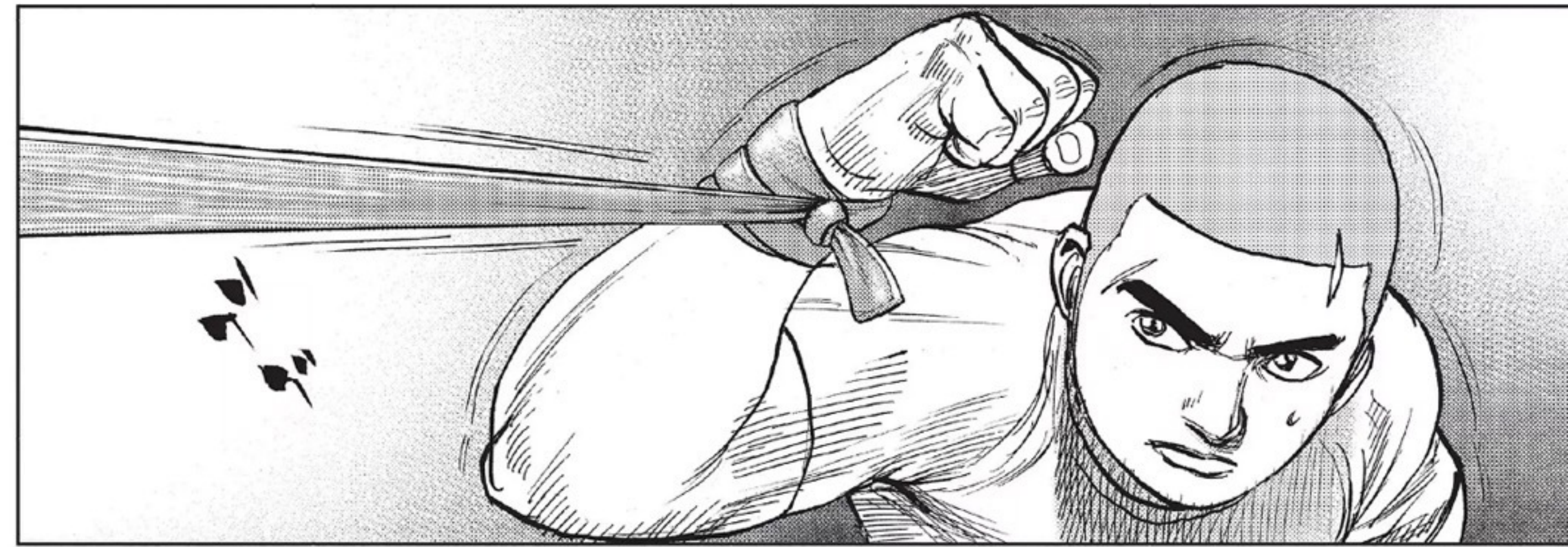
プロだからさ  
やりたくなくても  
やらなきゃ  
いけないときが  
あるんだ



だから  
龍ちゃんも  
変な遠慮する  
必要ない

思いっきり  
闘りあおうや









私の知る限りの  
現在「最強」の  
武道家です

# 龍星が灘神影流宮沢熹一の 真実の顔を追い始める

りゅうせい  
なだしんかげりゅう  
みやざわせいいち  
本物の強さを求める龍星は、  
鬼龍の双子の弟・静虎の道場で  
修業を積むことに。そんななか、  
龍星と同じ鬼龍の血を継ぐと語る  
鬼塚姫次が龍星を捜し始める…。



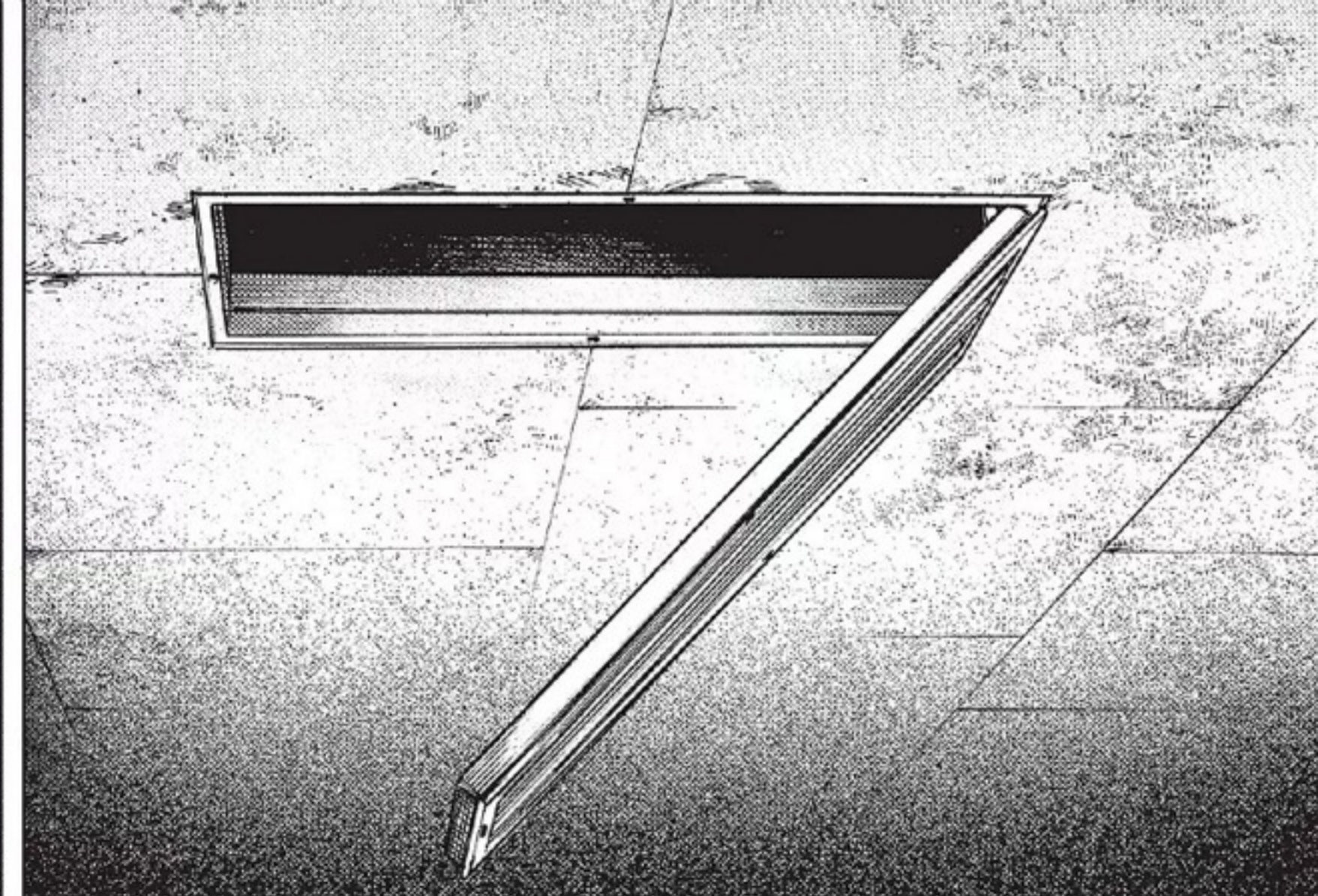
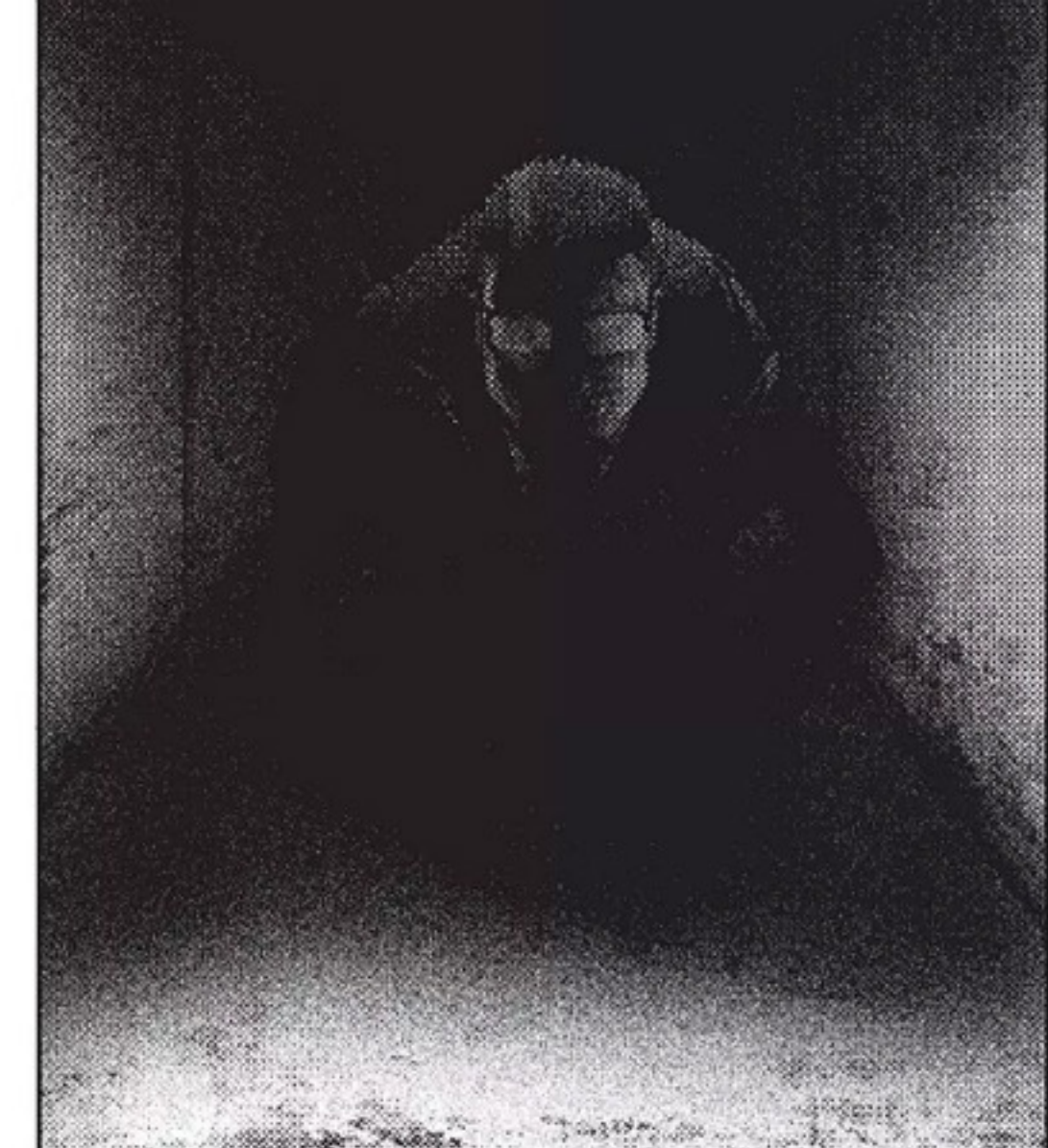
かつて  
宮沢熹一が  
灘神影流の  
殺人人義の  
ひとり



この表紙が目印  
コミックシリーズ累計  
**1000万部超!!**  
伝説の格闘漫画  
**新章第2巻!!**

# WPB YJC TOUGH 2

SARUWATARI TETSUYA  
**龍を継ぐ男**  
**猿渡哲也 絶賛発売中!!!**  
YJC・B6判 本体514円+税 集英社



そして静虎は  
彼の元へ…!!?

END TOUGH 外伝 龍を継ぐ男  
BATTLE.44  
次号、変則ルールの特スマッチの闘い方とは…!?



このクルマの〇と×

〇 BMWのバッジ付きで、使い勝手がよく、お手頃

× 古株のファンからは、邪道扱いされるかも……

その「2シリーズ」に、昨年5月にクリンディーゼルを積んだモデル「218d」が登場した。北米で起きたフォルクスワーゲンのディーゼル問題に端を発して、何かとネガティブな話題が多いが、「218d」に搭載される2.0直4ディーゼル・ユニットには違法なデバイスは積まれていないことがわかっている。すでに日本でのBMW

Wの販売のうち、約30%がクリンディーゼル搭載モデルだ。実際に走らせてみると、支持される理由がよくわかる。冒頭で触れたとおり、室内空間が広々している。5人乗りの「アクティブツアラー」は全高を1550mmに抑え、日本の立体駐車場に入るサイズに調整されている。今回、試乗したミニバンの「グラントツアラー」は4565×1800×1645mmのコンパクトなサイズであるにもかかわらず、2+3+2人乗りの3列シートを備えて、日本人好みの多彩なアレンジができる。2列目シートは3分割できて、前後に130mmスライドできる。バックレストの傾斜を変更できるから、大人が長時間座っても疲れ知らずだ。さらに、レバーひとつでバックレストを倒せて、50・50に分割できる3列目シートに簡単にアクセスできる。3列目を収納すると、スクエアで使いやすいような560ℓもの荷室が生まれ、2列目まで倒せば1820ℓもの大容量となる。アウトドアに欠かせたり、友人と乗り合う機会が多い若い

総合評価

- 快適性 ★★★★★
- 走行性 ★★★★★
- 燃費 ★★★★★
- 装備 ★★★★★

自腹で買う?  
**65%**

今週のインプレ!

川端由美  
Kawabata Yumi

1971年生まれ、栃木県出身。群馬大学大学院工学専攻修士課程修了。95年、住友電工入社。97年に「NAVI」(二玄社)で編集記者。04年、自動車ジャーナリスト。09年から日本カー・オブ・ザ・イヤー選考委員。15年からインターナショナル・エンジン・オブ・ザ・イヤー選考委員、官公庁の有識者委員を歴任

く、室内も広々。大勢が快適に移動でき、かつ、BMWっぽいスポーティな走りにも対応する。そりゃあ、昔ながらの濃いクルマ好きにとっては、後輪駆動というアイコンが失われて、スペース重視のボディを与えられたことで、BMWらしさが薄まったと感じるかもしれないが、だからなんなの?である。むしろ、このクルマを魅力的といわずして、なんという。では、なぜ今までBMWはこのセグメントを発売しなかったのか? その質問はそのまま、BMWはなぜ、急に前輪駆動の

クルマを上手に造れたか?という疑問にもつながる。タネを明かせば簡単で、BMWグループの傘下にはミニという前輪駆動のコンパクトカーが存在する。そもそも、オリジナルのミニからして、前輪を駆動することで、小さな空間に大人4人が乗れて、荷物まで積めるミニマルな空間が売りだった。その考えを現代的に蘇らせたのが、新型ミニであり、2001年にBMWグループ傘下となって以降、すでに約15年も前輪駆動のクルマを造ってきた実績がある。だからこそ、ライバルたるメルセデス・ベンツが初代Aクラスから苦悩を重ねてようやく身につけた前輪駆動のコンパクトカーのノウハウをBMWは2シリーズを出した瞬間からわがものにしてきた、というわけだ。

Wの販売のうち、約30%がクリンディーゼル搭載モデルだ。実際に走らせてみると、支持される理由がよくわかる。冒頭で触れたとおり、室内空間が広々している。5人乗りの「アクティブツアラー」は全高を1550mmに抑え、日本の立体駐車場に入るサイズに調整されている。今回、試乗したミニバンの「グラントツアラー」は4565×1800×1645mmのコンパクトなサイズであるにもかかわらず、2+3+2人乗りの3列シートを備えて、日本人好みの多彩なアレンジができる。2列目シートは3分割できて、前後に130mmスライドできる。バックレストの傾斜を変更できるから、大人が長時間座っても疲れ知らずだ。さらに、レバーひとつでバックレストを倒せて、50・50に分割できる3列目シートに簡単にアクセスできる。3列目を収納すると、スクエアで使いやすいような560ℓもの荷室が生まれ、2列目まで倒せば1820ℓもの大容量となる。アウトドアに欠かせたり、友人と乗り合う機会が多い若い

世代にもびつたりである。使い勝手だけなら、国産のミニバンに一日の長があるが、何しろ、長距離を走っていると、BMWの真骨頂である走りの魅力がキラリと輝く。アクセルペダルにのせた右足を踏み込むと、150馬力を生む2.0直4ターボ付きディーゼル・ユニットが330Nmの大トルクを発揮して、ぐいぐいクルマを引っ張ってくる。組み合わせられる8速ATの馴染もよく、欲しいときに欲しいだけのパワーをデリバリーしてくれる。それでいて、燃費は21.3km/ℓと、このクラスの輸入車ではトップクラス。街中では滑らかに、高速道路や山道ではパワフルに、自在にクルマを操れる。旧来のファンがなんといおうが、多くの人間が望むクルマの使い勝手を押さえ、B

MWらしい走りの魅力も提供してくれるのだから人気の理由もわかる。その証拠に、発売と同時に世界中で2シリーズは注目を浴び、本国ドイツでは、プレミアム・コンパクトで不動の地位を築いていたメルセデス・ベンツ「Bクラス」にあつという間に追いつけ追い越せで、新興国でも人気はうなぎ上りだ。となると、がぜん気になるのが価格だ。輸入車って、400万円オーバーからでしょ?との予想に反して、エントリーモデルの「218iグラントツアラー」は381万円から用意されている。家族が多いから、使い勝手を重視するから、手が届かない価格だから、という理由で輸入車を諦めていた人にとって、これほど朗報なクルマはない。

話題のクルマを気鋭のジャーナリストが見て、乗って、書く!!!

新連載

Test drive impression

今週のクルマvol.3

BMW 218d  
グラン  
ツアラー  
ラグジュアリー

BMWの7人乗りディーゼルミニバンの実力は!?



輸入車トップ級の燃費を誇る2シリーズアクティブツアラーのディーゼルモデルが昨年5月に登場。各パーツの質感&造形の完成度は非常に高い



SPEC

●8速AT●全長×全幅×全高:4565mm×1800mm×1645mm●車両重量1610kg●エンジン:直列4気筒DOHCディーゼル●総排気量:1995cc●最高出力:110kW(150ps)/4000rpm●最大トルク:330Nm(33.7kgm)/1750~2750rpm●車両本体価格:452万円(税込)

BMWが初めて、前輪駆動のクルマを発売する。そのウワサは、クルマ好きの間では長らく大きな話題だった。事の始まりは2009年。誕生前の2シリーズは、ゼロ・シリーズ、なんて呼ばれていた。というのも、BMWの最小モデルが1シリーズで、さらにエントリーを担うと目されていたからだ。BMWは駆け抜ける喜びを眼目に「後輪でクルマを走らせて、前輪には操舵だけを任せることで、スポーティなフィーリングを大切にしたい」というイメージが強くあっただけに、前輪駆動のコンパクトカーを造ることに怪訝な顔をするファンも少なくなかった。しかし、だ。5年の歳月を経て、2014年に登場した「2シリーズ」の名を冠して登場した。当然ながら保守的なファンの間では、「BMWに前輪駆動のクルマを造ってほしくない」と思う願望が頂点に達し、蜂の巣をつついたような大騒ぎになった。ここで再び、しかし、だ。旧来のクルマ好きがなんといおうと、今を生きる人間にとって、こんなにピッタリのクルマはない。結論を急ぐようだが、アツプライトに座って見晴らしがよ





TANAKA

ガッキーがとにかくかわいい。特に髪の毛を短くしてからのかわいさはすごいよ



「逃げるは恥だが役に立つ」のプレミア試写会に登場した新垣結衣。ドラマのなかで家事をするガッキーのかわいさにほれてしまう男性が続出中

爆笑問題の

えるニュース解説

ニュースの解説 秋ドラマが話題

# 「逃げ恥」ガッキー 「校閲」さとみで、たまらない秋の夜

もうひとつ話題のドラマとして『地味にスゴイ!校閲ガール・河野悦子』というのがあるらしい



OTA

**田中** この秋にスタートしたテレビドラマ「逃げるは恥だが役に立つ」(TBS系、毎週火曜22時)が話題になっています。

**太田** 例の踊るヤツが人気だね。

**田中** そうですね。

**太田** 「アップル」とか「バイナツプル」とか言いながら踊っちゃうんだよね。

**田中** ピコ太郎じゃねえよ! エンディングで流れる主題歌「恋」に合わせて踊る「恋ダンス」が話題になってんだよ!

**太田** なんか系列局のアナウンサーが踊ってる動画がアップされたりもしてるんだよね。

**田中** そうね。あらためて紹介すると「逃げ恥」は同名の少女マンガが原作で、ひょんなことから「契約結婚」をすることになった男女の物語です。星野源と新垣結衣が出演していますね。

**太田** で、どうなの?

**田中** まだ物語の途中だから、どうもこうもないけど、ひとついえるのは、ガッキー(新垣)がとにかくかわいいってこと。

**太田** の25階という絶妙な設定で。

**田中** 高くもあり、低くもありということね。

**田中** そこに謎の女として松嶋菜々子が登場する。

**太田** 堺雅人は何階に住んでるの? 26階ぐらい?

**田中** 堺雅人はリアルな旦那だ! 『砂の塔』には出てねえよ!

**太田** そうなんですか。

**田中** 旦那はココロコの田中直樹が演じてるんだよね。

**太田** そうなると遠藤は29階?

**田中** そっちも出てねえよ!

**太田** それを嫁と子供と一緒に見てるわけ?

**田中** 問題はそこなんだよ。放送時間に家にいることが少ないから、夜中にひとり録画したのを見ています。

**太田** ひよっとして家庭内でおまへのヒエラルキーは一番下? 一家だんらんはどこに行ったの?

**田中** そうじゃねえよ! スケジュールの都合で、ひとりで見ただけ!

**太田** でも、プロ野球が好きで日

**太田** ……おまえさ、いい年して、何言ってるんだよ。

**田中** 別に今言い始めたわけじゃなくて10年前から言ってるんだからいいじゃねえかよ。特に髪の毛を短くしてからのかわいさはすごいよ。

**太田** つまり、星野源はまったくかわいくないってことですね。

**田中** 当たり前だ!

**太田** 星野源って、園子温監督の映画『地獄でなぜ悪い』にも出てたよな。包丁持って追いかけてたやつ。

**田中** それは友達だろ! ニセ映画監督の役で、主題歌を歌ってたんだよ。星野源はミュージシャンでもあるからさ。「恋ダンス」の『恋』も星野源の曲だ!

**太田** 星野源って、それほど背が高くないから、女の人から見て、そういうところがかわいって思われたりするのかなあ。

**田中** まあ、そうかもな。

**太田** へたすりゃ、ガッキーのほうがデカいかもね。

**田中** まあ、ガッキーは女性ならではの

本シリーズをテレビで見ようとしたり難色を示されたんだろ。

**田中** まあね。

**太田** もしかして、おまえ、家では浮いてる?

**田中** そんなことはねえよ! 『スター・ウォーズ』とか『ゴーストバスターズ』のDVDとかを、子供たちと一緒に見たりしてんだからよ!

**太田** いいんですよ、無理なくても、それが世の中のオヤジのリアルな現実ですから。

**田中** 無理してねえよ!

**太田** 私はドラマを見ることは少ないんですが、どちらかというとリアルな物語が好きですね。

**田中** ああ、そうだよな。

**太田** 海外ドラマの『セックス・アンド・ザ・シティ』とかは、リアルだしカッコいいわけじゃん。当時では最先端のおしゃれをして、たばこ吸って、それでいて女性の姿を赤裸々に描いてるっていうさ。

**田中** まあね。第1シーズンの放送はもう20年近く前になるけどね。

かでは大きいほうだけだよ。そういえばおまえ、深夜にやってたト1ク番組で本人に向かって、「でかいなあ」みたいなこと言ってたよなあ。

**太田** そうだったっけ? あ、うーん、ええ田中さんは、ほかにオススのドラマがあるそうですね。

**田中** ごまかすんじゃないね! でも、見るドラマはあるよ。

**太田** 家のリビングで嫁と一緒に見てるわけ? 一家だんらんではのぼしてるわけ?

**田中** いやあ、それがさ。なかなか難しくってさ。ハマって見てるのは『砂の塔』知りすぎた隣人(TBS系、毎週金曜22時)ってやつなんだけど。

**太田** タワーマンションが舞台の作品だろ。

**田中** そう。その高層階と低層階のヒエラルキーみたいなのが題材なんだけどさ、それだけじゃなくて、ミステリーの要素も入ってる。

**太田** あ、そう。

**田中** 主演の菅野美穂の家は50階建てのマンションのちょうど半分



そ、そ、そ、だったのか?

# 真実のニッポン

ほんと

Tachibana Akira's Lecture

橘 玲

TACHIBANA AKIRA

作家。2002年、国際金融小説『マネーロンダリング』(幻冬舎)でデビュー。「言ってはいけない」(新潮新書)など著書多数。本連載に加筆・修正し、さらに沖縄戦をめぐる長編書き下ろしパートを加えた最新刊「リベラルがうさんくさいのには理由がある」が絶賛発売中! また、シリーズ先行作「不愉快なことには理由がある」の文庫版も発売中。公式サイト【http://www.tachibana-akira.com】



ヒスパニック系アメリカ人のうち、実に3割がトランプに投票していた。おそらく彼らの多くは「自分たちは不法移民とは違う」という経済的成功者、あるいは「新たな移民は脅威だ」と考える貧しい人々だ

The Truth Of This Week

## 本当はヒラリーこそが「メキシコ国境に壁を築く」と宣言すべきだった

たんなるテレビ芸人と思われていたドナルド・トランプが米大統領になり、世界じゅうが呆然となりました。この事態をメディアも専門家も(そして私も)まったく予想できず、後づけで知ったかぶりの理屈をこねても信用されないでしょうが、ポイントは「中位投票者定理」にあります。

あなたは真夏の混み合ったビーチでアイスクリームを売ろうとしています。一等地にはすでに別のアイスクリーム屋が店を構えています。このときあなたは、ライバルを避けて別の場所で商売を始めようとするかもしれませんが、じつはこれではうまくいきません。なぜなら、ライバルの隣で同じアイスクリームを売ることによって売上を最大化できることが数学的に証明されているからです。ビーチの真ん中にしか店がなければライバルと顧客を折半できますから、閑散としたビーチで商売するよりずっと儲けが大きいのです。

この定理が成立するにはいくつかの前提条件が必要ですが、全国の有権者を相手に共和党と民主党の候補が1対1で争う米大統領選はその典型とされてきました。特定の人種を

優遇し、他の人種を差別する候補は、一部からは圧倒的な支持を受けるでしょうが、それ以外の有権者から総すかんを食ってしまうのです。

アメリカの白人比率は約6割で、共和党候補は毎回60%程度の支持を獲得していますが、これでは全体の4割にも達しません。当選するには、ヒスパニック系(約18%)や黒人(約12%)からの支持がどうしても必要なのです。このように考えると、共和党主流派や保守派のメディア・知識人からも大統領失格の烙印を押され、少数派(マイノリティ)を敵に回したトランプが大統領になる可能性はありませんでした。それに対してクリントンは、中立的な位置を確保するだけで極端なことを嫌う有権者を総取りできるのですから、戦略上、負けるはずはなかったのです。

では「定理」が間違っているのでしょうか。選挙結果の詳細な分析はこれからですが、クリントン陣営の敗因は「中位」の場所を見誤っていたことにありそうです。

今回の選挙で驚きなのは、「メキシコ人(不法移民)は強姦犯」などの暴言にもかかわらず、ヒスパニック

クの約3割もがトランプに票を投じたことです。これは米国籍を取得し経済的に成功した中流ヒスパニック層が「自分たちは不法移民とは違う」と考えたからであり、貧しいヒスパニックも新たな移民の流入を脅威とみなし、「メキシコとの国境に万里の長城を築く」ことを求めたからでしょう。

クリントンが移民にきびしい態度をとっても、支持者は他に選択肢がないのですから投票先を変えることができません。不人気な「オバマケア(医療保険制度改革)」を守ろうとするなら、移民問題に関しては良識ある態度で「万里の長城」を主張すればよかったのです。これが「中位投票者定理」の最適戦略で、要は相手の真似をするのです。

今回の大統領選が明らかにしたのは、オバマ政権の8年間で、アメリカの政治地図の「中位」が大きく右に動いていたということです。ところがクリントン陣営は、リベラルと右派のイデオロギー対立に気をとられ、間違った場所でアイスクリームを売ろうとして、いつのまにかビーチの一等地を取られてしまっていたのです。

**ト**ランプ・ショックが大きすぎてあまり目立ちませんでした。先日の米大統領選と同時に9つの州で大麻合法化の是非を問う住民投票が行なわれました。その結果、新たにカリフォルニア、ネバダ、マサチューセッツの3州で大麻の嗜好品使用、フロリダなど4州で医療用使用が解禁されることになりました。

これで、全州の過半数を超える28州とワシントンD.C.が医療用を、8州が嗜好用を認めたこととなります。今も連邦法では大麻使用は禁止されていますが、「各州の意思」が強く尊重されるアメリカ特有の事情もあり、大麻解禁の流れは止まりそうにありません。

「モラルマジョリティ」やキリスト教右派が力を持っていたかつての米社会では、大麻は当然のように忌避されていました。しかし近年——特に2000年代以降は、まさに現実的な問題として議論の俎上(じょう)に上っています。実際の意識調査の結果を見ても、高齢層を中心に今も大麻を潔癖に嫌う人がいる一方で、「大麻程度のドラッグは許容すべきだ。経験によって学べる適度な用量・用法を守れば問題はない」と考える人も多く、全米の過半数の人々が嗜好用大麻を容認しています。これはアメリカの大麻解禁派の巧みなロビー活動の賜物でもあります。医療用にせよ嗜好

用にせよ、先行解禁した州で税収アップ、警察や刑務所の負担軽減といった便益が実証されたことも追い風となっているでしょう。

そんななかで今回、カリフォルニア州が嗜好用大麻の解禁を決めたことは大きな意味を持ちます。全米最大の経済規模を誇る同州の2015年の州内総生産は、フランス、イタリア、カナダなどのGDPを超え、国家と並べてランクづけしても世界第6位。議員数も圧倒的に多く、波及力の大きさはこれまでの「解禁州」とは比べものになりません。

また、今回の一連の住民投票で米西海岸に「マリファナ・ベルト」ができあがったことにも注目です。西海岸では大麻関連のスタートアップが熱を帯びており、今後はゴールドラッシュならぬ「グリーンラッシュ」が起こると予想されていますが、ビジネス上の最大のネックは大麻の使用が連邦法で禁じられていること。そのため貸し渋りをする銀行もあるようで、(来春から嗜好用大麻が解禁される)カナダに拠点を移すスタートアップもあるといえます。

今後数年で1兆円を超えともいわれる大麻の巨大市場を、ビジネスマンのトランプ新大統領が指をくわえて見ているとは考えにくい。また、今回の選挙では上下院とも大麻解禁に慎重な共和党が多数派を維持しましたが、カリフォルニアをはじめと

This Week's Chaotic Topic

## カリフォルニア解禁で大麻産業に「グリーンラッシュ」がやって来る!?



90年代半ば、アメリカで最初に医療用大麻が解禁された先進的なカリフォルニア州。今回の嗜好用大麻解禁を決めた住民投票が全米に及ぼす影響の大きさは計り知れない

する解禁州で選出された議員たちは、州民の意に反する行動をとり続けるわけにはいきません。経済的な力学が強く働くことで、近い将来、連邦法改正の動きが活発化するのには必至でしょう。

大麻解禁はアメリカに限らず、欧米各国で進んでいます。この世界的な大波は、日本の「ダメ、ゼッタイ」などというちっぽけな防波堤を瞬時にのみ込んでしまうでしょう。そのとき、いきなり来た「黒船」に慌てふためくのか? それとも、あらかじめ心構えを持っておくか? そろそろ現実を見るときではないでしょうか。

# カオスを飲み干せ!

DRINK UP THE CHAOS! PROVOCATIVE REVOLUTION BY MORLEY ROBERTSON

モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画

vol. 088



導火線に火をつけろ!

Morley Robertson

1963年生まれ、米ニューヨーク出身。国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオDJなど多方面で活躍。フジテレビ系報道番組「ユアタイム〜あなたの時間〜」(月〜金曜深夜)にニュースコンシェルジュとしてレギュラー出演中!! ほかにレギュラーは「NEW Sザップ!」(BSスカパー!), 「モーリー・ロバートソンチャンネル」(ニコ生), 「Morley Robertson Show」(block.fm) など



セックスをしてくれない夫にいや気が差した妻と、家事をしない妻に愛想が尽きた夫。「離婚しよう」と思っている」と相談にやって来た夫婦にリリーさんが

「夫、36歳。「以前、夫婦で相談させていたんだけど、家庭に変態を持ち込んだほうがいいとアドバイスをいただきましたが、その後、妻とセックスすることなく離婚することになりました。理由は家事をしない、だらしない妻に私が怒ったためです。春から別居し、先日、私から「一緒に暮らすつもりがなければ離婚しよう」と言ったところ妻は同意しました。しかし、私は今でも妻が好きで、妻の今後が心配です。ただ、セックスをする気はありません」

妻、31歳。「根本的な原因は、お互いを男女として見られなくなったことです。夫は子供はいらないと言いますが、私は欲しい。夫のことは今でも好きですが、このまま一生、女として見られず、子供も産めないのかと思うと悲しくなっています」

リリー「そもそも友達みたいな関係になりすぎて、旦那さんが奥さんとセックスできないって悩みたかったよね？」

夫「そうですね。」

リリー「いいカップルなんだけど

リリー「つまり奥さんは「旦那さんに怒られるのがいやだから別居する」ということだね。それって子供が「庭にプレハブの勉強部屋を建ててくれ、ご飯はちゃんと持ってきてくれ」と言っているのと一緒だよ。あのさ、まだお互いに若いんだし、旦那さんはチ○ポなんて勃ち放題なわけでしょ。」

夫「勃ちますね(笑)。」

妻「え？私、勃ちたの見たことないよ！」

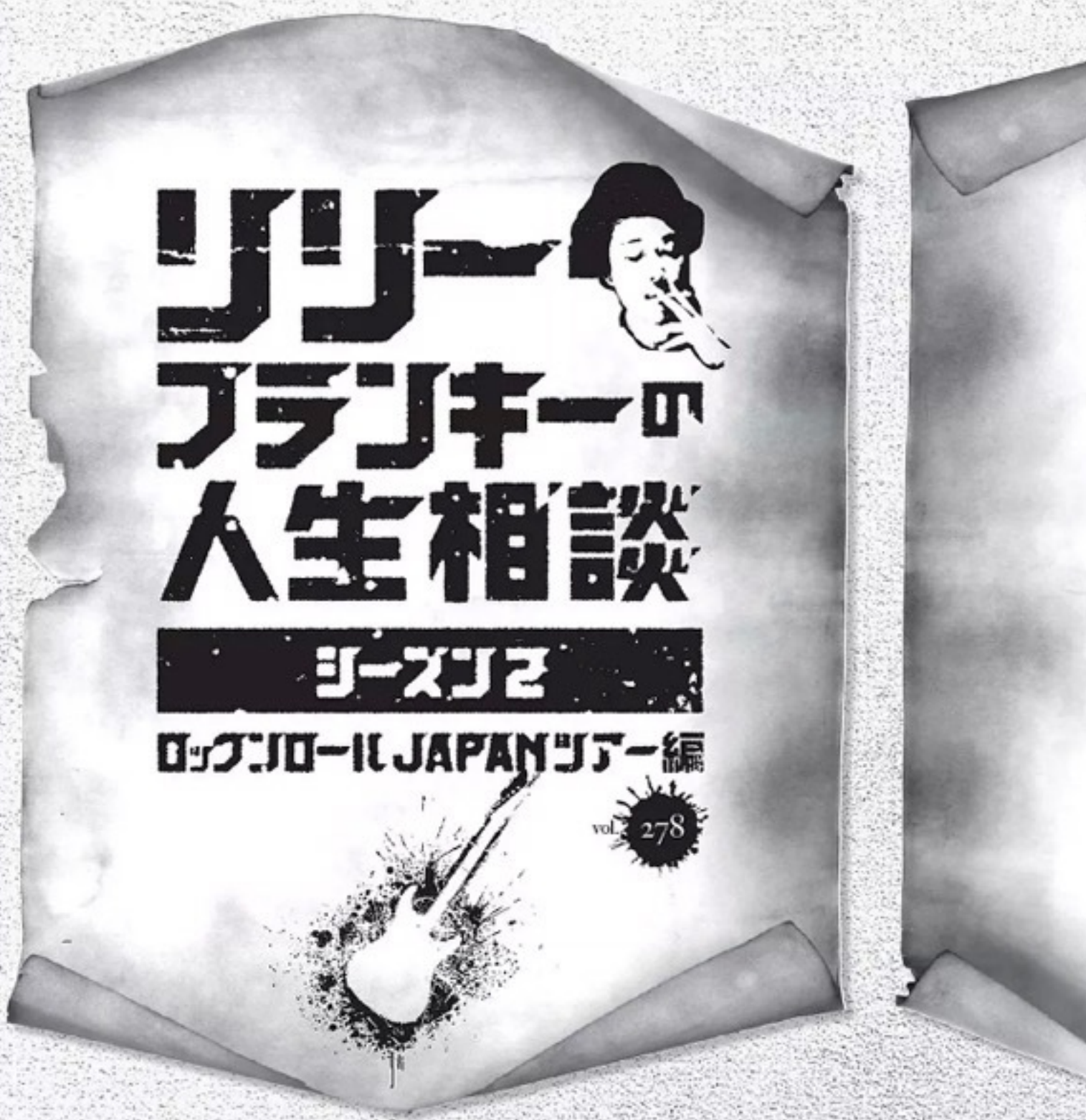
リリー「汚い部屋で酔っぱらって寝たら、勃ちたのを見たことなくても当然だよ。奥さんは旦那が怒るからって言うけど、怒る理由をつくっているのは自分だからね。妻「そうですね。でも、私だらしないから。」

リリー「あのね「だらしない」とか「面倒くさい」とかいう理由で居直らないほうがいいよ。それって一番魅力的じゃなくなるから。旦那さんは趣味で格闘技をやっている、私は趣味でダラダラしているんだから同じだって言うけど、それが部屋を散らかしている理由にはならないから。」

妻「だって洗濯物、超多いよ！」

夫「洗濯物干してんの俺じゃん。あまりに僕はっかり家事をやっているんで、ちよっと文句を言ったんですよ。」

妻「だって、声が大きいんだもん。」



奥さんが「自分はだらしないんだ」って居直るんだったら、共同生活は無理だと思うよ  
(リリー・フランキー)

**リリーさんへの相談大募集!**

年齢、性別、プロ・アマ問わず、リリー・フランキーさんに直接会って悩みを相談したいという方を募集します。

○ご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・メールアドレス・相談内容を明記の上、下記までお送りください。採用された方にはこちらから相談の日時・場所などをご連絡させていただきます。○交通費・宿泊費などは相談者の負担となりますので、ご了承ください。○この相談は雑誌掲載以外に週刊プレイボーイ公式サイト「週プレNEWS」にて動画配信する予定です。配信時にはプライバシー保護のため、顔にモザイクをかけたり、声を変えるなど細心の注意を払いますので、ご理解ください。また、相談はイベント会場などに参加者を集めて行なう場合があります。○採用者にはリリー・フランキー&週刊プレイボーイTシャツおよびパス2号(電マ)をプレゼントいたします。

●応募方法  
○e-mail lilyjinseisoudan@wpbm.jp  
○twitter @lilyjinsei  
○はがき・手紙  
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10 集英社 週刊プレイボーイ編集部 「リリー・フランキーの人生相談」係

\*応募されたはがき・手紙などは採用分以外は破棄される場合があります。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってからお応募ください。また、雑誌掲載時や動画配信時に名前を秘匿しておきたい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は集英社に帰属します。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

ね。奥さんは専業主婦だったけ？

妻「働いてます。」

夫「初めは、お弁当だけは作って約束だったんです。僕は週5日お弁当を作ってくれば良いと思ってたんです。でも、お弁当を作る回数が増えたり減ったり、週2になりつつ減っていったら、怒れば直るかなと思って厳しく言ったんですよ。」

妻「この人は趣味で格闘技をやっているんです。で、その時間、私は家にいるから「おまえは家事をやるよ」みたいに言うんですけど、この人は趣味が格闘技で、私は趣味がお酒だから、趣味をやっているって意味では一緒じゃんと思ってる。なんかスポーツ優位主義みたいになってムカつくんです。」

「俺は汗を流して頑張ってるんだから」と。

妻「そう！それがいやなんですよ！」

夫「でも、家事をまったくやらな

**夫:妻はお酒を飲んで酔っぱらって、家でずっと寝てるんです。**  
**妻:いいじゃん、飲みたいんだから!**  
(36歳の夫・31歳の妻・夫婦)

リリー「奥さんは、離婚してもほかの男が旦那みたいに言うこと聞いてくれるとは思ってないわけでしょう？」

妻「そうですね。」

リリー「旦那さんに落ち度があるとしたら、嫁さんを抱けなくなっているってことだね。それで、お互い欲求不満がたまると、どんな態度が悪くなるから、どんお互いセックスは……。」

妻「今はもう無理です！一時期、頑張ったんですよ。その頑張ったときに彼から拒否されたのが悲しくて、できなくなりました。でも彼のことは好きですよ。だから一緒に住みたい。でも彼女は1年ぐらい別居して見極めた方がいいんです。だけど、別居して1年後に一緒に住むかどうかかわかな

いじゃん。

妻「やらないよ。だって酔っぱらってるもん。そしたら彼が怒るんですよ。一回跳び蹴りされたことありました。」

リリー「アメリカだったら、それだけで旦那さんはパクられるよ！妻「だから私は別居するのがいいと思ってるんです。」

夫「でも、妻は普通の人より体が弱いんですよ。それなのにお酒を飲んで酔っぱらって、家でずっと寝てたりして。」

「体が弱いのにお酒ばかり飲むから心配なんだよ！」ってことですよね。

妻「いいじゃん、飲みたいんだから！」

リリー「でも、奥さんが「自分はだらしないんだ」って居直るんだしたら、共同生活は無理だと思つよ。それに男としては、だらしない女は生理的に抱けなくなるし。妻「だから抱かれてないです。」

リリー「お互いが折り合いをつけられなくなってきたんだしたら、そろそろ限界なんじゃないの？」

妻「えー、やだー。」

「別れたくないんですか？」

妻「うん。」

夫「え、別れたくないの!？」

妻「だって悲しいもん。」

夫「僕は体の弱い妻のことが心配だし、一緒に暮らす分には楽しいから、離婚しなくてもいいと思うんですけど、妻は一緒に暮らせな

いんだしたら、僕は離婚したほうがいいんじゃないかと思ってる。」

リリー「じゃあ、一回離婚してみればいいんじゃない?離婚しても同じ相手と再婚する夫婦って最近が多いよ。旦那さんが今まで奥さんを甘やかしてきたから、奥さんの女としての成熟が止まっているっていうのもあるかもしれないし。」

夫「そうですね。一度、離れて彼女を見守るのが自分にとってもいいことなのかなって思います。」

妻「……。」

リリー「まあ、これを機会に、もう一度、ゆっくりふたりで話し合ってみたら。奥さんがお酒を飲んでないときに。」

「奥さん、今日もかなり飲んで、もうペロペロですからね(笑)。」

妻「いいじゃないですか。趣味なんだから。」



# 大人のワザも

vol. 222

みうらじゅん  
宮藤官九郎

素朴な疑問

## 女の人はなぜ アンダーヘアを剃るのか？



再三、女の人に関する疑問を扱ってきたこの連載ですが、今回は難題の予感。女子の下半身に生じた変化について考察していきます。

だつて。

宮藤 ホントですか？

みうら 俺が昔から提唱してる「下出家」ってやつが、いよいよはやり始めたってことか。

宮藤 それはどうかなあ(笑)。

みうら 人によってはアソコの毛

にとどまらず、ワキ毛、スネ毛、ケツ毛に至るまで、体中のあらゆる毛を剃ってツルツルにしてるっつーじゃないですか。

宮藤 意味わかんないです。

みうら 実際、AVとか見ても最近

はみんなホントですが、昔はいろいろツルツルだもんね。ひと昔前ならボーボーにしてる人が、剃りたてで青っぽくなってる人がほとんどだったけど、そういうの全然見かけなくなりましたね。

宮藤 ええ。でも、アンダーヘア剃るときって怖くないんですか。ミスしたら痛そうじゃないですか。

みうら 無言でね(笑)。でも、店員さんの行き来って基本、注文取るときと配膳のときだから、みんな高い飲み物を何杯か注文せざるをえないわけ。

宮藤 うまいこと考えましたね。

みうら 俺を誘った友達も、普段はけっこう長時間粘ってたみたいなんだけど、その日は入店から30分もたつてないのに「帰ろうぜ」って、なぜかそそくさと会計済ませて出てっちゃったんだよ。なんかあったのかなと思ってる。店出てから「なんで？」って聞いたら、「店内で陰毛拾ったんや」って言うんだ(笑)。

宮藤 いやいやいや(笑)。

みうら おまけに、「2本見つけたから1本オマエにやる」って真顔で(笑)。だけどさあ、ノーパン喫茶とはいえ、それが店員のコの陰毛だつていう保証はどこにもないわけ(笑)。

宮藤 男の陰毛の可能性も十分にありますよ(笑)。

みうら 無記名だからね(笑)。しかも、ノーパン喫茶の陰毛は財布

みうら そこはあんまり心配ないよ。まず適当な長さにカットしてからシェーパーを当ててく

つていう手順をちゃんと守れば全然痛くないから。

宮藤 よくこ存じで(笑)。

みうら 下出家をはやらそうと思

って試しに自分で剃ってみたこと

もあるし、女装にハマってたときはスネ毛、腕毛あたりもちゃんと処理してたから。

宮藤 そうでしたか(笑)。やっぱり毛を剃るときってのは風呂場なんですかね？

みうら まあ、そこでしょうね。でも、最近では体毛の処理をしてくれるエステもはやってるって聞くし、別に自分で剃る必要はないのかも。

宮藤 永久脱毛みたいな技術もあるんですよ。毛って剃ったり抜いたりすると、硬く太くなるって噂があるけど、その心配もないのかもしれないですね。

みうら アンダーヘアを剃る環境がようやく整ってきたってことだよな。

宮藤 でもいいんですかね、丸剃りなんかにしちゃって。そもそも体毛って、何かしらの必要性があるからそこに生えてるわけじゃないですか。

みうら 大事なトコを守るものだから(笑)。

宮藤 いろんな経験担ぎですか(笑)。

みうら まあ、それぐらい女性の陰毛がありがたみを持つてた時代があったつー話ですよ。

宮藤 考えられないですね、今となっては……。というか、陰毛ってなんであんなに至る所に落っこちてるんですかね。部屋とか生活空間はもちろん、なぜか本のページとページの間に挟まったりするときはあるじゃないですか!?

みうら どうやって紛れ込んだのっていう(笑)。

みうら ヤツらの神出鬼没ぶりに

はホント驚かされるよな。

宮藤 芝居の稽古場で、床に手をつけて演技する場面があって、立ち上がるときにパツと手のひらを見たら、陰毛がパツと張りついて、「え、なんで稽古場に陰毛?」というかコレ、誰の!?」って、ゾツとしますもん(笑)。

みうら 自分のだつたらまだしも、抜け落ち陰毛は、誰の?」が重要になってくるからね。舞台本番じゃなくてよかつたねえ。

宮藤 もし本番だつたら、平然と装えるかどうかですよ(笑)。「あれは誰の陰毛だつたんだろ?」って頭に引っかけたって、セリフを忘れちゃう可能性だってあるだろ(笑)。

みうら 陰毛の一本、一本、せめて「あ」「あ」の区別ぐらいはわ

みうら 例えは、体の摩擦が起こりやすい部位でスプリング的な役割を果たしてるっていうじゃないですか。剃ったらそれが損なわれちゃうんじゃないかなって。

みうら アンダーヘアに関していえば、むしろその摩擦が気になるって声はマラソンやってるヤツから聞いたことあるよ。長距離を走ってるだけでも股間のすれが激しくなるから、こぞって下出家してるって。

宮藤 スポーツ選手ならわかるんですけど、一般女性にまで広まっている現象なわけじゃないですか。

みうら まあね。

宮藤 いや、でもどうなんだろう。女の人的にも「股間は摩擦係数ゼロのほうが気持ちいい」とか「イキやすい」という意見があったりするのかな(笑)。

みうら そこ、重要だね(笑)。あと、アンダーヘアのなさは雑菌が繁殖しやすいから、ないほうがいい衛生的なんじゃないかっていう説もあるってね。公衆浴場とか行って菌をもらってきちゃったって話、聞いたことない?

宮藤 ないです。

みうら 俺、上京したての頃、公衆浴場でインキンもらってどえらい目に遭ったことあるんで、そういう場所では細心の注意を払うようにしてるよ(笑)。

宮藤 まあ、サウナでも必ず自分

がたいんだけどな。

宮藤 形状とか色みで区別がつくようになってたら、何かと助かりますよ。その点、アンダーヘアを剃る女が増えることで、結果的にそういう陰毛にまつわるトラブルも減るし、いちいち「喜一憂しなくて済みますよな。」

みうら 落っこちてるのは全部、男の毛ってことだからね(笑)。

宮藤 そうそう、「憂」はあつても「喜」はないですから(笑)。とはいえ、ホント謎ですよ、陰毛はどこから来てどこへ行くのかっていう。

みうら ここは宮藤さん、自分の陰毛の行き先を追いかけていくドキュメンタリー映画を撮ってみたらどうかね? ちょっとしたロードムービー感もあって、意外とヒットするんじゃないかな(笑)。

宮藤 需要ありますかね、僕の陰毛の旅なんて(笑)。

みうら 途中、女子の毛と出会うシーンも入れとけば(笑)。



のタオルを敷いてから座る人いますしね(笑)。

みうら とはいえ、俺が考えるもう1コ大きな理由ってのは、ヘアヌード写真集がはやって以降、アンダーヘアってある意味、世の中にあふれ返ってるじゃないですか。陰毛がもはや「陽毛」になっちゃったつーか(笑)。

宮藤 陽毛(笑)。

みうら もう隠す必要がないんだつたら、アンダーヘアのアンダー

たる意味もなくなつたんじゃないのかね。お役目終わりみたいな。

宮藤 確かにひと昔前までは女性のアンダーヘアって男からしてもちょっと「ありがたみ」っていうのがありましたもんね。出すのが当たり前になると、ありがたみも薄れちゃうし、そもそもある?って話になりますもんね。

みうら ありがたみ薄れヘアだもんね(笑)。ありがたみのことを言うなら、かつての「ノーパン喫茶」が最たる例なんじゃないかなあ。女性のアンダーヘア見たさに、男がこぞって通つたもんだよ。

宮藤 ノーパン喫茶、俺は世代的になじみがないんだよなあ。

みうら 実は京都がノーパン喫茶発祥の地だつて話だね。大学時代、帰省したとき、地元友達に誘われて「モンローウオーク」っていう店に行つたんだけど、コーヒー一杯1000円もしてさあ、店員の

宮藤 あ、すみません。念のため確認なんですけど、ノーパン喫茶ってどういうお店なんでしたっけ? システムがイマイチよくわかってなくて。

みうら そっか。ごめん。その店

はパツと見、普通の喫茶店なんだけど、大きく違つてるのは床一面に鏡が敷いてあるんだよね。店員のコが行ったり来たりすると鏡越しにスカートの中身が見えるから、まるで客が全員、ワカサギ釣りにしてるみたいな状態で下ばっか見ると(笑)。

宮藤 すごい光景だな(笑)。

みうら 無言でね(笑)。でも、店員さんの行き来って基本、注文取るときと配膳のときだから、みんな高い飲み物を何杯か注文せざるをえないわけ。

宮藤 うまいこと考えましたね。

みうら 俺を誘った友達も、普段はけっこう長時間粘ってたみたいなんだけど、その日は入店から30分もたつてないのに「帰ろうぜ」って、なぜかそそくさと会計済ませて出てっちゃったんだよ。なんかあったのかなと思ってる。店出てから「なんで？」って聞いたら、「店内で陰毛拾ったんや」って言うんだ(笑)。

宮藤 いやいやいや(笑)。

みうら おまけに、「2本見つけたから1本オマエにやる」って真顔で(笑)。だけどさあ、ノーパン喫茶とはいえ、それが店員のコの陰毛だつていう保証はどこにもないわけ(笑)。

宮藤 男の陰毛の可能性も十分にありますよ(笑)。

みうら 無記名だからね(笑)。しかも、ノーパン喫茶の陰毛は財布

**みうらじゅん**  
映画「変態だ」(原作を担当、監督は安齋肇)が12月10日(土)に公開。サントラ「映画変態だ音楽全集」が11月23日(水・祝)に発売

**宮藤官九郎**  
現在、「大バロコ人③ステキロックオペラ」[サンバイザー兄弟]が東京・池袋サンシャイン劇場で公演中。大阪、仙台公演もあります!





# スクープ情報満載! 女子アナ 秘ジャーナル

40000000P!

JOSHIANA SECRET JOURNAL



**大** 隔日に放送される『NHK紅白歌合戦』は、歌手だけではなく、女子アナにとっても晴れ舞台。2012年から有働由美子アナが総務会を務めているが、今年ある女子アナの名前が挙がっているという。「サタデー／サンデースポーツ」を担当する杉浦友紀アナだ。

「リオデジャネイロ五輪で中継キャスターを務めるなど、NHKで今一番勢いのある女子アナです。確かに有働アナの牙城はなかなか崩せないと思いますが、彼女が総務会に抜擢されても誰も異論はないはず」(NHK関係者)

仮に杉浦アナが起用された場合、そのプロポーションに注目が集まるのは間違いない。女子アナ評論家の戸部哲也氏が話す。

「2006年に入局した当初、彼女は誰なのか。1983年5月14日生まれ、愛知県出身。上智大学文学部卒業。在学中に『ミスソフィア(上智)2003』グランプリに選出。2006年、NHKに入局。昨年5月に同局職員と結婚。現在の主な担当番組は『サタデー／サンデースポーツ』

## 『NHK紅白歌合戦』の総務会候補に巨乳すぎるNHKアナが急浮上!

初、彼女は福井放送局に赴任していたんですが、その巨乳ぶりから週刊誌に『北陸のスイカップ』と報じられたことがあります。年を重ねることにふくよかな体形になっているので、今は新人時代よりさらに巨乳化していますよ!

「紅白」といえば、有働由美子アナのSEXYなドレス姿が見どころのひとつだった。「有働アナはこれまでデコルテが露出したベアトップドレスや、背中が大きく開いたワンピースを着用して話題になった。もしも杉浦アナが同様の衣装に身を包めば、インパクトはかなり大きい。『紅白』に新しい風を吹かせる意味でも、局員の間で杉浦アナの待望論が巻き起こっている」(NHK関係者)

果たして夢のステージに立つ女子アナは誰なのか。

## ここだけの話、結婚してからずっと考えていることがあります!

**結** 婚して、もうすぐ1カ月がたとうとしていきます。結婚前のドタバタも終わり、やっとのんびりできるかなあ〜なんて思っていました。が、相変わらず、なんだか気持ちもカラダも落ち着かない日々を送っています。

結婚発表をするにあたり、何とも言われた言葉がありました。それは……。

「なんでもう結婚しちゃうの!? 早すぎるよ。何か生き急いでるの?」

28歳で結婚となると、アナウンサーの同期を見ると、先輩方を見ても、早いほうなのかもしれません。学生時代の友達も、既婚者は3割にも満たないような気がします。

私って生き急いでるのだろうか? 私にとって、結婚とはなんなのだろうか? この1カ月前、そんなことを考えながら過ごしていました(笑)。そして、気づいたのです。私には、目標があるということに!

とてもありがたいことに、これまでの人生は、友人や恩師、先輩後輩、多くのステキな方々に出会えました。周りにはいる人たちに支えられてきましたし、とても恵まれていたと思います。

そうした環境に身を置いてきたにもかかわらず、なぜだか物心ついたときから、人から嫌われるのを恐れ、人の顔をうかがう傾向にありました。ちよつぱり気を使いすぎちゃうのが悪い癖なんですよね。昔、嫌われていると想定した10年後の自分に、励ました手紙を書いたほど(笑)。

これまで、どんなに仲の良い友達でも「親しき仲にも礼儀あり。友達だからって、何をしてもいいと思うな!」という意識を常に持って生きてきました。

そんななかで、唯一ありのままの自分でいられ、すべてをさらけ出せるのが、家族でした。どんなに疲れていても、ママで最低な自分を受け入れてくれる存在。

今の時代、いろいろな人生観があると思います。結婚がすべてではないですし、独身のまま生きていくという選択も当然あると思います。

ただ、私の場合でいうと、「家族をつないでいくこと」が人生の目標なのかもしれません。自分を育ててくれたような家族を、自分も築いていきたい。それが今の私にとっての目標なのです。

確かにアナウンサーの仕事も、年次を重ねるごとにいろいろなジャンルを担当させてもらえるようになり、とてもやりがいを感じています。今後とも仕事を続けていきたいと思っております。

まだまだ主婦としての自覚が足りていない部分もありますが、いつか「だから早すぎるって言ったじゃん〜!」と言われないように家庭と仕事の両立、頑張ります!!

柄にもなく、目標を熱く語っちゃって、なんか、すみません(笑)。



### 今週の「NGワード」

ちゃった! ちゃった!

# スツヤツ

THIS WEEK JOSHIANA NG WORD

みんなが敵だから!!

**田中みな実 (FREE)**

「今夜くらべてみました」(日本テレビ系)で、「街中で絶対に気づかれたくない」と明かした彼女。ツイッターで悪口を書かれるんじゃないかと不安になっているとのこと。『みんな敵だから!』と言い放ったのだった(苦笑)

自分のキャラについては知っていますけど、お金のためじゃないです

**加藤綾子 (FREE)**

「ボクらの時代」(フジテレビ系)で、古舘伊知郎が「自分のキャラがいくらかわからない」と言ったことに対し、彼女は「自分のキャラについては知っていますけど、お金のための頑張るうとは思いません」と発言。フジテレビ時代が多忙だっただけに、今はゆっくりと過ごしたい?

今、売っていたら、3万5000円で買います!!

**三上真奈 (FUJI TV)**

「とんねるずのみなさんのおかげでした」で、RIKACOが所有するシャネルのポシェットを鑑定したときのこと。ノドから手が出るほど欲しかったらしく、3万5000円という鑑定結果が出るなり、「今売っていたら買います!」とがっつきまくり。ブランドものに目がない?

中1まで父親とお風呂に入っていました

**有働由美子 (NHK)**

「あさイチ」の「女性リアル 親子の“いつまで?”」というコーナーにて。父親といつまで風呂に入っていたかという話題になり、「私は中1まで入っていました」とふり返った。ちなみに、やめた理由として、「周りが気持ち悪いと言ってきたので、やべーやべーと思って」とのこと(笑)

**吉田明世 YOSHIDA AKIYO**

1988年4月14日生まれ、東京都出身。成城大学文学部卒業。2011年、TBS入社。『白熱ライブ ビビット』(月～金曜8時～)、『サンデー・ジャポン』(日曜10時～)、『爆報! THE フライデー』(金曜19時～)、『トコトン掘り下げ隊!生き物にサンキュー!!』(水曜19時～)、TBSラジオ『我流人生～楽しくなくっちゃ意味がない』(月曜21時30分～)

吉田明世アナへの質問大募集 akki-yo@wpbm.jp



# “本”人襲撃 BOOK

『非モテの品格 男にとって「弱さ」とは何か』  
集英社新書 760円+税

杉田俊介

今この本を  
読むべき  
理由!!

## 「非モテ」は治らない!? 結婚しても残り続ける 「愛されない」絶望との 正しい付き合い方

「愛されない」「仕事がつらい」「男らしくなれない」……昨今、クローズアップされている「男の生きづらさ」の根底にあるものは何か？ 非モテを自称する著者が自身のモテない経験を赤裸々に語りながら、その正体を探る。誰からも認められず愛されなくても、幸せに優しく生きていく方法を思索した、新しい男性論だ



杉田俊介 SUGITA SHUNSUKE

1975年生まれ、神奈川県出身。批評家。20代後半より障害者ヘルパーに従事しながら執筆活動を行なう。雇用問題、サブカルチャー、男性学など幅広いテーマの論考を文芸誌、思想誌で発表。著書に「フリーターにとって「自由」とは何か」(人文書院)、『長瀬剛論—歌え、歌い殺される明日まで—』(毎日新聞出版)など

ちになるんです。

なぜ?

杉田 僕個人のイメージですが、女子アナは、中年男性の理想的な女性ですよ。美人で、いつもニコニコしていて、多少セクハラしても許してくれる。そんな女性をテレビ局が選別したわけですよ。まずそこに軽い嫌悪感がある。

でも、一方で彼女たちを「かわいいな」とも思う。そしてすぐに、「自己ツッコミ」が入るんです。「あれは作られた媚びなんだぞ」って。で、その次には

「弱音」を吐き合える  
男友達を見つけましょう。  
そうすれば「非モテ」の苦しみは  
多少、和らぐはずですよ

い きなりだが、筆者(本誌編集・ヤノアツ、32歳)は生粋の「非モテ」である。

幼少期から毛深さとブサイクにコンプレックスを抱え、消極的な性格も相まって学生時代は彼女ナシ。童貞喪失は25歳。パ1で知り合った女性と酔った勢いでヤッて、1ヵ月後にこっぴどくフラれた。以降、素人とはノーセックス。いまだ「学生のような恋愛」への憧れを捨てきれず、「非モテ」意識を持って余しながら「いずれ、いい人が現れて、この苦しみから解放してくれる」と、白馬の王女様への到来を期待して日々を浪費している。

そんなある日、出会ったのが本書だ。そこには非モテの楽観を粉々に打ち壊す内容が書かれてあった。居ても立ってもいられず、筆者は杉田氏に取材を申し込んだ。

本書の一節には、杉田さん自身の経験から恋人ができて、結婚しても「非モテ」の苦しみは消えない、と書かれてあります。ちょっと衝撃でした。杉田 僕も年齢を重ねれば落ち着くと思っていました。でも、いまだ消えない。むしろ30代後

「女子アナは、僕みたいな男は絶対に好きにならない」とか、そんな劣等感も湧き上がってくる。

「面倒くさい!」

杉田 僕に限らず「非モテ」にはそんな独特の面倒くささがあると思えます。

女性に「そんな俺を理解して!」と求めても無理ですよ。杉田 男でも理解できないという人はいますよ。「非モテ」がイヤなら、コミュニケーション能力を磨けよ」と言われる。でも、「努力したけど、モテない」人は絶対いるんです。もっと言えば「一生、非モテ」の人も。ヤノアツさんだって、そうかも

「え!? ヤダ……」

杉田 「非モテ」は、青春期に刻まれたもので、完治は難しいと思えます。ならば、苦しみを多少でも緩和させる方向で考える必要がある。そのヒントも試行錯誤していかなくては。

杉田 例えば僕の知人は、友達の子供を預かるボランティアを続けているうちに、男女の恋愛とは別の形の情愛が目覚めてきて、恋愛の欲求が少しずつ薄まったそうです。もし、恋愛とは別の領域で、空洞感を埋めら

半から、強くなっていくのを感じたんです。

ただ、杉田さんは30代前半に結婚して、今は子供もいる。その後、「非モテ」に苦しむなんて、本当なんですか?

杉田 そもそも僕の考える「非モテ」は、ただ、異性にモテない。人ではありません。「自分は他者(同性を含む)から好かれない」と思い込み、こじらせてしまった人のことです。

つまり「非モテ」とは自意識の問題であって、客観的な基準はありません。童貞でもそういう自意識と無縁なら非モテではないし、逆に円満な夫婦関係を築いている男性でも非モテはい

「本書では「非モテ」を3つに分類しています(左下の表参照)。僕は「非モテ3」だと思いますが、杉田さんも?

杉田 10代の頃からそういう感覚がありました。特にフリーターで恋人がいらない20代後半はキツかった。とにかく寂しくて、何をしてもむなし。女性に声をかけまくったりしたけど「誰でもいい」ことが見透かされて、失敗ばかり。でも、そのたびに「モテたい願望」は強くなっていくんです。

一方で、「女性への恐怖心」

れるなら、「非モテ」の苦しみも弱まっていくかもしれません。ほかにも、「非モテ」を個人の問題ではなく、社会の問題として考えてみれば、「非モテ」

が抱きがちな過剰な自己嫌悪を和らげてくれます。非正規雇用の広まりや、女性の社会進出は「非モテ」の問題と無関係ではありません。

あと、もうひとつ。「非モテの弱音」を吐き合える男友達をつくること。できればネットではなく、リアルで。

それは、無理。こんな話を友達に面と向かってするなんて、恥ずかしくすぎる。

杉田 難しいですよ。僕もそうです(笑)。

僕はこの本で「男の弱さとは、自分の弱さを認められない、というややこしい弱さだ」と書きました。いまだ「男は強くあれ、弱音は吐くな」という保守的な価値観が根強いなか、男性が自分の弱さを認めるの難しいことです。

でも、ここまで話してきた不能感や満たされない感情を男同士で語り合う文化ができれば、非モテに限らず、男性が自身の弱さと向き合うキッカケになるし、そのツラさも少しは薄らぐと思うんです。

### 3つの「非モテ」

- ① いろいろな女性からちやほやされたい、いろいろな女性とセックスしたい、という願望が叶えられない
  - ② 自分が好きな(愛する)ひとりの女から、好かれない(愛されない)
  - ③ 「性的挫折(恋愛をしたことがない、失恋など)」がトラウマになって、あたかも人格の一部のように「モテない」意識に苦しめられ続ける
- 例:「誰とも付き合わず30歳になってしまった。もう恋愛やセックスなんて一生ムリだ」

も抱えていた。若い頃に軽い性被害を受けたことがあるんです。「酒に酔ったバイトの同僚女性にホテルへ連れ込まれてオラルセックスされた」だけなんですけど、とても、イヤな感じが残っていて。そのことを知人男性に話しても、「ラッキーじゃん」で片づけられる。そのときは僕も「そうなのかな」と流した。「これもやっぱり性被害なんだ」と実感できたのは、それからずっと後のことです。僕の場合、このふたつの経験が合流して、非モテ3をこじらせてしまったと思います。

「モテたい願望」と「女性嫌悪」のコラボ。

杉田 ……突然ですが、僕、女子アナを見ると何か複雑な気持ち

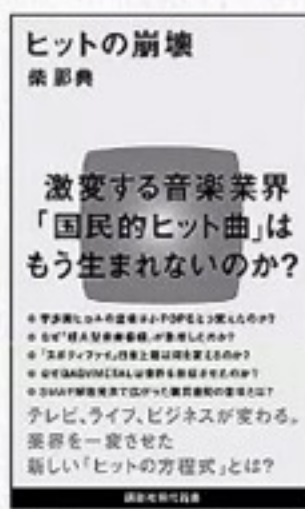
### 新刊書籍速攻レビュー

「直撃 本田圭佑」  
木崎伸也/著  
文藝春秋 1300円+税



サッカー日本代表・本田圭佑は、鋭いスポーツライターがアポなし独占直撃! 約7年、28回の真剣勝負を引き出した。本田の言葉が、逆境と戦う勇気をくれる! 「人っていうのは、気がつかないうちに自分で限界をつくっている。僕の場合、それを壊すのが得意なんです。(中略) いま、感じているその限界、壊してみませんか?」(エピソードより)

「ヒットの崩壊」  
柴那典/著  
講談社現代新書 800円+税



なぜBABYMETALは世界を熱狂させたのか? 「スポティファイ」日本上陸は何を変えた? S.M.A.P解散発表で広がった購買運動の意味とは? そして「国民的ヒット曲」はもう生まれないのか? 小室哲哉、「いきものがかり」の水野良樹、「ビルボード」の「水野良樹」など、激動の音楽業界で戦ってきた人物を徹底取材。「新しいヒットの方程式」を探る。



※(注)このページは読者の投稿によって作成されています。  
採用者には金2000円進呈!

# 雄叫び!!

READER'S VOICE  
読者サマの



## 01 READER'S VOICE 必死でツイートしたけど、友人やマスコミ各社に全力で無視された残念なお話を投稿するコーナー

トランプ大統領の誕生よりも、娘のイヴァンカさんの美しさのほうが気になってしまっている読者サマは、即投稿してください!

■ガッキーと付き合えない現実から逃げたいんですが!  
(愛知県・シノコロ)  
石田ゆり子さんの高齢処女がない世の中からも逃がしたい!

■何浮気してんだよと彼女に言ったら「おめえが浮気だよ」と怒られました!  
(熊本県・ザキマサ)  
それは、気がつかなかったあなただけが悪いです!

■エロイブでいつもネカマにだまされて発射しちゃいます!  
(東京都・穴党二郎)  
自分を自分でだますところから始まる幸せもあると思います!

■下ネタをわからないぶる女子は嫌いです!  
(千葉県・アシッドシチエリ)  
無理に経験豊富感を出す恥をかいたので、控えましょう!

■トランプ氏が大統領になったので、仮性包茎にも保険が利くようになりませんか?  
(大阪府・切れ痔郎)  
そしたら、カツラにも適用されそう!

■リア充に寝返ったやつをブロックしようとしたらすでにブロックされていましたよ!  
(青森県・地区Bマン)  
非リア充の間はしょーもなく深いですね!

■やりたいときにやらせてくれる女がいれば別に彼女とがいらなからとモテないのに脳内の僕は発想がヤリチンです!  
(東京都・浅倉ミナディン)  
いや、本気で思ってたらいんですけどね。

■僕にとって愛とは左のキンタマを踏んづけられたときに「右もお願ひします」と懇願することです。  
(埼玉県・バンタ好き次郎)  
そうなんです。いや、深いわあ。

### 02 READER'S VOICE 嫌だ!

左の画像みたいに嫌すぎて目を背けたくなることを考えましょう!

こんな〇〇は嫌だ!

- こんな波動砲は嫌だ!  
早漏  
(石川県・知恵なき子)
- こんなハーフトレントは嫌だ!  
S・HELL・Y  
(山口県・Gマン)
- こんなクリスマスは嫌だ!  
サンタがリア充をソリで轢く  
(青森県・地区Bマン)
- こんなドレミの歌は嫌だ!  
ドはドウテルテのド  
(東京都・オンネン)
- こんな裸の大将は嫌だ!  
リュックがノースフェイス  
(大阪府・煮え湯500杯)
- こんな葬式は嫌だ!  
木魚がYOSHIIKI  
(佐賀県・マレーバク)
- こんなマック赤坂は嫌だ!  
トップ当選  
(東京都・穴党二郎)
- こんな「愛のメモリー」は嫌だ!  
容量が2バイト  
(埼玉県・美食家・小林)
- こんな風俗は嫌だ!  
セルフサービス  
(奈良県・69マン)

COME ON!  
速やかに投稿セヨ!  
ネタが掲載された方には、もれなく現金2000円をプレゼント! 投稿は、週プレモバイルの投稿専用フォーム、もしくは専用メールアドレスからお願いします。住所・氏名・年齢・電話番号を必ずカキコしてください!  
\*投稿された方の個人情報を、本企画進行以外の目的で利用することはありません。

投稿!

投稿は右のQRから投稿専用フォームへ! 投稿専用メールアドレスはコチラ!  
dokusha@wpbm.jp

- 銀賞 無職だがデリヘル呼ぶときスリ着る  
(兵庫県とし)
- 殊勲賞 謝罪せず風俗終えたためしなし  
(東京都お金が欲しい)
- 技能賞 分かんないちよと頭が舌なだけ  
(東京都りのんは)
- 童賞 強すぎる貞操観念を恨むフリ  
(大阪府荒江無洗米)
- 敢闘賞 緊張で渋谷を歩いて過呼吸に  
(神奈川県美しい星)
- チンカス 友情が尻派と胸派でグダグダに  
(福岡県ボレロ)

### 03 READER'S VOICE 嗚呼...童貞川柳

王者の童貞が今夜も妄想であの娘を丸裸!

選者:イラスト/あきやい(38歳)

今週の金賞 (東京都・裏本田・柴志朗)



なめんよ。

柳ゆり菜  
YANAGI YURINA

撮影/熊谷貫  
photographed by  
KUMAGAI TSURANUKU

# フリ菜

悪 IN OSAKA

「私、そんなに「良いコ」じゃない」柳ゆり菜のひとことで、今回のテーマが決定。  
生まれ育った大阪を舞台に心の底に眠る(らしい)悪いゆり菜「フリ菜」を見せてもらおうじゃないか。  
いつも「良いコ」すぎる彼女のイメージから果たして脱却することができるのか?





うちの名前はワリ菜。

大阪生まれ、大阪育ち。

地元の“大和川”は

うちの溜まり場やねん。

**しばいてた？**

**あほか！**

ただ、たむろってただけや〜。

*oh yeahhh!*





“心齋橋”はうちの庭!

毎晩、毎晩、つれと飲み歩きやで〜。

泥酔、泥酔、ほんまサイコー!!

サイコーやで〜!!





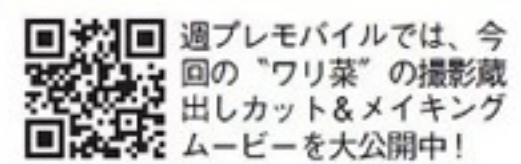


「あんだ、うちと  
寝たいんちゃう?」

**柳ゆり菜 YANAGI YURINA**

1994年4月19日生まれ 大阪府出身  
身長165cm B83 W59 H87  
血液型=A型 趣味・特技=ダンス  
○出演映画「恋妻家宮本」が2017年1月28日(土)より  
公開予定、「チア☆ダン〜女子高生がチアダンスで  
全米制覇しちゃったホントの話〜」が2017年3月より公開予定、  
「破裏拳ポリマー」が2017年5月より公開予定。  
深夜放送連続ドラマ「きみはペット」  
(フジテレビ系、放送日未定)レギュラー出演予定。  
「柳ゆり菜2017年カレンダー」(ハゴロモ)が発売中!  
公式Twitter【@Yngym0419】

スタイリング/牧野香子  
ヘア&メイク/エノモトマサノリ  
撮影協力/一本松海運株式会社 岡崎泰章



週プレモバイルでは、今  
回の「ワリ菜」の撮影蔵  
出しカット&メイキング  
ムービーを大公開中!



週プレnet EXでは未公開フォトを配信中!!  
【<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>】



夜はめっちゃええ女に化けるねん。  
うちは大阪**No.1**の悪女やさかい、  
近づいたらあかんぞ。



絶賛  
配信中!

スペシャルコンテンツ  
WEEKLY伊東紗治子  
『奇跡のカラダ』

撮影/佐藤佑一  
**伊東紗治子**  
Ito Sayako

**週プレ**  
net

【<http://shupure-net.shueisha.co.jp>】

月額 1080円(税込)  
対応機種:PC/Android/iOS  
写真点数120点以上  
スペシャルロングムービー  
閲覧可能

\*週プレnetは月額会員制の  
電子グラビアコンテンツサイトです。



この夏、週プレでグラビアデビューを果たすと、  
抜群の美貌と見事なボディでたちまち話題沸騰！  
キヤスター界の新星、伊東紗治子が週プレnetに初登場！  
2016年最大の衝撃がここに！

# キヤスター界 ナンバーワン 神ボデー、ついに降臨！

人気モデルの  
ちょっと特殊な  
マニアライフ  
ライクの25  
「ラジオ(後編)」



市川紗椰の  
ライクの森



**先**週に引き続き、今週も「ラジオ」について語らせていただきます！

私が育ったアメリカでは、日本よりもラジオが身近です。どこの家庭でも、朝からラジオが流れています。私も子供の頃から毎朝3時に起きて、オールディーズの番組を聴いたりしていました。

そんな私が一番好きだった番組は、「Car Talk」。現在は、過去に収録した音源を再放送しているそうなんです。この番組、1977年から35年間も続いた人気番組なんです。私は車好きの父と一緒に聴いていたんですが、その内容はほとんどがムダ話。元修理工のおじさんふたりが、車に関するお悩み相談を受けながら、しょうもない車ダジャレを飛ばしたりして、1分に3回はバカ笑いしていました。

私はいつかこの番組にお悩み相談してみたいと思っていました。ある日、番組を聴いていると、なんと同級生のお悩みが取り上げられたんです！ラジオの前で、すごく悔しい思いをしたことを覚えています。

日本に来てからも、ラジオは私の生活の一部になっています。今はインターネットでラジオが聴ける「radio」のプレミアム会員に入っていて、日本全国のラジオ番組が聴けるので、地方局を適当にザッピングするのも好きです。夜中に、全然知らない土地の全然興味のないローカル話を聴いて、「知らねー(笑)」って思いながら眠りにつくことにハマっています(笑)。

地方局では、たまに地元のとど自慢大会を中継していることもありますが貴重ですね。私はプロの歌より素人の歌のほうが好きなんです。商店街の肉屋のおっちゃんとか花屋の娘さんの歌声って、妙に興味があるんですよ。

貴重という意味では、ラジオ大阪の「高岡美樹のべっぴんラジオ」という番組の相撲コーナー「ハッキヨイ、ノコッタ！」も役立ちますね。場所中ではない時期でも相撲の情報を提供してくれる番組は、全国でも珍しいんじゃないでしょうか。といっても、本格的な相撲情報というよりは、「巡業を見た後に居酒屋に入ったらめっちゃ混んで

## 今週のライク



昨年のクリスマスにラジオ出演したときの一枚です！  
今、一番やりたいお仕事はラジオのレギュラーです

市川紗椰 ICHIKAWA SAYA

1987年2月14日生まれ。アメリカと日本のハーフ。モデルとして活動するほか、報道情報番組「ユアタイム～あなたの時間～」(フジテレビ系)ではメインMCを務める。いつかラジオで流してみたい曲は、「キッチンアイドルありす」の「じゃがいもビビビ」

た」など、関西のおばちゃん  
の雑談がひたすら続く感じで、  
ほほえましいです(笑)。  
ラジオの世界には、声優さん  
が出ています。アニラジとい  
うジャンルもあるんですが、  
そのアニラジがたくさん  
放送されているネットラジオ  
もよく聴いています。特に、  
鷺崎健のヨルナイト×ヨル  
ナイト。鷺崎さんは、名だ  
たる声優さんたちの冠番組で  
パーソナリティを務められて  
いるから、私も最初は声優さ  
んだと思っていました。が、  
……。本業は「ボワロ」とい  
うバンドで活動するミュージ

シャン。30歳頃までフリータ  
ーをしていたのが、知り合い  
のついででよくよくアニラ  
ジに出るようになり、今や「ア  
ニラジ界に鷺崎あり」といわ  
れるほど活躍されています。

鷺崎さんのすごいところは  
その博識ぶり。世界中の音楽  
や戦国武将の話題がポンポン  
出てきて、エッセーまで書け  
ちゃうんです。才能あふれる  
唯一無二の存在だと思おうの  
で、ぜひ週プレさんで連載を  
していただきたいです！

私も将来は、ラジオ番組と  
週プレさんの連載だけで生活  
をしていくのが夢です(笑)。



大人の社会科見学ルポマンガ!!

技術見聞で男泣き!

# 秘密組織

PLAY MASONRY

# パイプマン

シブヤぎ産廃漫画家  
見ル野栄司  
MIRUNO EIJI

#016(後編)  
永遠の青春ツール  
天体望遠鏡  
株式会社  
ビクセン

昨今の天体望遠鏡は地球の自転に合わせて星を追尾制御してくれる赤道儀などが搭載されるほどでありまさにロボットといえるのである



漫画界の産業廃棄物  
ミルノ  
おだて上手な陰謀ライターサカライ  
ギャンブル狂いの陰謀編集者ターナー

天体望遠鏡の知られざる組み立て工程を見聞!

## 前回のあらすじ

惑星移住計画を実行する前にまずは星のことを知らねばと天体望遠鏡の会社であるビクセンを訪れた一行は部品塗装の工程でノリノリなお仕事に遭遇する

均等に塗装をするため集中力があるのです

大音量ですね……なぜ?

開発生産事業部  
部長 伊藤氏



ただならぬ量のCD! 種類によって使い分けしてるのか

次は鏡筒にレンズをハメ込む工程をお見せします

あ

ホコリなどが入らないようにクリーンな環境で行なう慎重な仕事です

# ムツゴロウさんの最後のどどどっ 回顧録



今から40年ほど前、ゾウの生態を体当たりで研究すべく、スリランカを訪れたムツゴロウさん。現地で行ったのは、事故などに遭ったゾウを保護する“ゾウの孤児院”だった。水泳パンツをはいてゾウの群れについていき、ムツゴロウさんは川と一緒に入った。

## ●041 ゾウたちの群れ

ゾウの孤児院で受けた衝撃②



イラスト/畑 正憲

糞をする際の肛門の動きには感心した。ソフトボール大の糞が押し出されてくる。すると、肛門内部の粘膜が明らかになり、ポトリと糞が落ちると、慌てた感じでぎゅっと締まる。皺の一つ一つが、一糸乱れぬ感じで作動する。

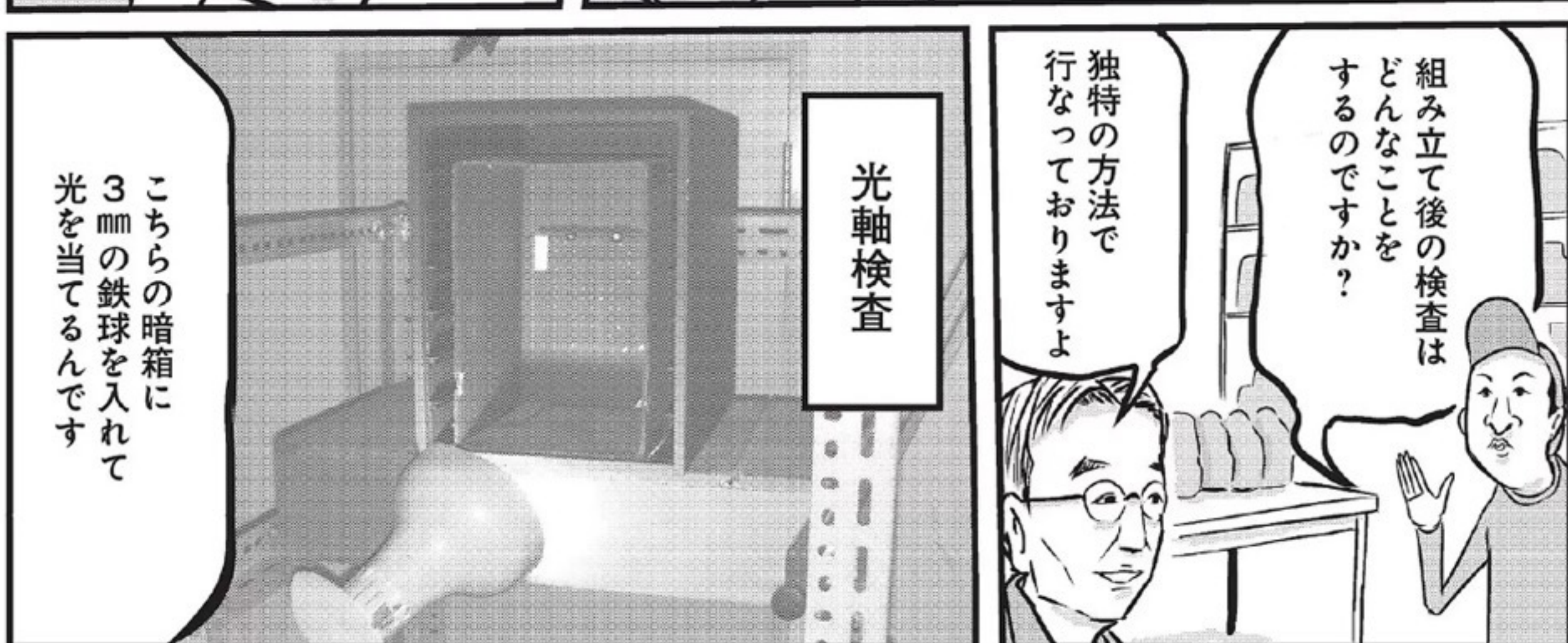
川に落ちた糞には、たちまち小魚が群がった。小魚が激しくついでついでで、二、三メートル流れると形が崩れ、茶色の濁りになっていく。目の前に巨大な脚がある。硬い皮膚で覆われていた。皺が寄って、一つの皺の深さは三ミリほどあった。指を入れてみた。横に引いて

みる。私の爪には、血はついてこなかった。ダニは、ついていないのだ。これが、ケニアのツアボなどにいる野生のゾウだと、一つの皺の中に、数十匹のダニがいて、私の指でつぶされ、指先が血で染まったりする。野生じゃないのだ! だが、飼いやられてもいないゾウたちである。一年のうち、事故などから救出されたゾウが、一匹、二匹とやってきて、十数頭の群れになる。そのくせ、仲が良い。新しくやってきたゾウを、何年も一緒にいるかのように温かく迎え入れている。ゾウの不思議なところである。孤児院のゾウの飼育係たちは、朝食を済ませたゾウを川の方へ誘導する。そして、ゾウたちが水浴びを始めたなら、そのまま放っておく。逃げようと思えば、逃げられる。でも、群れを作り、そのまま悠然としている。雨季。雨が降って水かさが増したことがあったそうだと、小さなゾウが流され始めた。飼育係は顔色を変えて下流へと走ったが、大きなメスゾウがさかさ泳いで、ハナを使って子ゾウを助けたのだそうだと。子ゾウだけではない。犬が迷い込んで、飼育係にミルクをもらっているが、その犬が流れに巻き込まれた際も、大きなゾウが助けたという。後に、ツアボにある動物保護区に行ったことがある。ツアボには、デボラ・シエルドリックというゾウを保護する立派な女性があった。彼女は、何十年も、原野で子ゾウを拾って育ててきた。

乳飲み子をミルクで育てる。五才か六才になると、広い保護区に放すのだそうだと。すると、放したゾウが、何年かすると、子ゾウを連れてくるという。一頭だけでは生きていけないのである。だけど、ほかの種類の野生動物の子を拾うケースはないとのことだった。

**ムツゴロウ/畑 正憲**  
Hata Masanori  
1935年4月17日生まれ、福岡県出身。動物学者。東京大学大学院生物系研究科修了。日本プロ麻雀連盟の相談役。テレビ番組やトークショーなどで精力的に活動中。最新情報は公式ホームページをチェック!  
[http://mutsugoro-okoku.com/]





**児野栄司**  
みるのえいじ

理工系漫画家。半導体製造装置、アミューズメントゲーム機などの設計開発の企業に10年勤務後、ヤングジャンプなどで連載。新刊「スゲーぞニッポン! ヤバすぎ技術におせび泣き」発売中。他の著作に「シブすぎ技術に男泣き」「東京フロッピーチャート」など

\*ベアリング…丸棒を入れてスムーズに回転させる「ころがり軸受」



企画課 主任 宙ガール 藤田氏

研究課 課長 加島氏

それはプリズムです

では最後に 開発部へ ご案内します

太陽光が入ると 虹がこちらに 投影されるように しているんです

階段の窓の そばに水晶が 置いてある! なぜ?

ろまんていっく

さすが 宙ガール

ウチの事務所の 階段は虫だらけ なのに

アゲ

それで部屋に コバエが 大量発生 するの か

使うときは 3点ほど原点の星を 決めてあげれば あとはどんな星でも 自動でとらえてくれます

チェイスイ

むちゃ 便利!

おし!

ちよつと覗いて しんぜよう

こちらが現在開発中のもので ソフトウェアなどの調整を 行なっております

本物をいちいち 夜中に見るわけにも いかないしね

28m

レンズ検査の一環で この鉄球に当たった 電球の反射光を望遠鏡で 実際に見るのです

どんなふうに見えるんだろ?

人工星の周りに 淡いリングが出ていれば合格で 三角などになると異常なんです

サ

サ

サ

これか〜! 子供の頃に苦勞して見た 金星と同じ感じだ! なつかし〜

しましまのフィルターを通して 鏡に反射させて きれいな縞模様になれば合格です

超高いカガミ

こちらはレンズのクセを 確認する装置です



コスバ最強のエンタメマシン!



**ジブ専用 PC&タブレット**

ドンキホーテ(情熱価格) / 1万9800円+税  
写真はキーボードと合体したノートPCの状態。本体ストレージは32GBで、別売のmicroSDを使用すれば最大64GBまで容量アップ可能。この価格で、このスペックなら文句ナシナシです!



本体は、ほぼ週プレと同じA4サイズ。タブレット部分が約580gで、キーボードは約600g

キーボードの打ち心地は思いのほか秀逸。これはOffice系の作業もはかどります!

軽量キーボードで機動性アップ!



**iBUFFALO Bluetooth® 3.0 対応 コンパクトキーボード**

バッファロー / 5350円+税  
キーボードが若干重めなジブ専用PCには、こちらの重量約300g(単4電池2本別)の超軽量モデルがオススメ! 電池寿命も約1年で、タブレットとセットで使うのに最適なキーボードかと!



**Logicool K380 Bluetooth マルチデバイス キーボード**

ロジクール / 4130円+税  
本体重量423g。パソコンからスマホまでOSを問わず接続できる汎用性が抜群のモデル。最大3台同時に接続でき、ボタン一発で切り替えできるので、端末を複数台活用してるなら、これ一択!

**即買い** **野郎の物欲、刺激します!**  
**ガジェット**

2in1スタイルが便利すぎ!



(上)タブレット部分とキーボード部分を分離した状態。キーボード部分にはUSB2.0×2、microUSB×1、microHDMI×1を装備して拡張性は十分すぎ!  
(左)タブレットとキーボードのドッキングはマグネットで接続するだけ。グラつきもなく剛性感もバッチリです

マンガ&動画がはかどる!



タブレット状態なら画面の縦横切り替えがOK。これはエンタメ閲覧で便利すぎ!

スマホのお値段がズンズン上昇する一方、グイグイ下降しているのがPCの価格だ。そんななか、ドンキのプライベートブランド「情熱価格」は、人気の2in1タイプのノートPCを、なんと2万円以下で発売!! この価格でも「Microsoft Office Mobile」が付属して、フツーにビジネスでの活用OK。さらにうれしいのはmicroHDMIの搭載。この端子からYouTubeやHuluの動画をテレビへ出力できるんです。低価格ながらもシッカリ使える、安定の「情熱価格」クオリティに仕上がっていますよ!

まさかのアンダー2万円!  
ドンキの驚安すぎるノートPCが登場!!



#016 株式会社ビクセン [おわり]

次号、伝説の国産花火の復活に男泣き!



あなたの名曲教えてください

写真/松本宏祐  
取材・文/松倉和華子

FORGET-ME-NOT

歌:尾崎 豊  
作詞・作曲/尾崎 豊

小さな朝の光は  
疲れて眠る愛にこぼれて  
流れた時の多さに  
うなずく様に よりそう二人  
窓をたたき風に目覚めて  
君に頬をよせてみた

幸せかい 昨晚のぬくもりに  
そっとささやいて  
強く君を抱きしめた

初めて君と出会った日  
僕はビルのむこうの  
空をいつまでも さがしてた  
君がおしえてくれた 花の名前は  
街にうもれそうな  
小さなわすれな草

JASRAC 出 1613932-601



Volume 50 女優、大野いとと『FORGET-ME-NOT』/尾崎 豊

大野 一番好きな曲は「FORGET-ME-NOT」です。「わすれな草」というフレーズが歌詞に出てくるんです。難しい曲なのでまだちゃんと歌えたことはなくて、歌いたい曲と歌える曲って違いますよね。いつかは歌ってみたいです。尾崎豊さんとは驚きです。公開中の映画「雨にゆれる女」でも、意外な一面を見せていらっしやいますね。大野 はい、青木(崇高)さん

歌詞にほれ込んだ! カリスマ歌手のあの名曲  
カラオケは行きますか? 大野 実は3カ月前くらい前まで発声練習のレッスンに通っていて、その自主練としてカラオケへ頻りに通っていました。でも普段は音楽にすごく疎いんです。何を歌ってるかなって考えたら、私は意外に男性の曲が多くって、尾崎豊さんの曲がとっても好きなんです。「僕が僕であるために」や「OH MY LITTLE GIRL」はけっこう歌いますね。もう本当に歌詞がすてき! メロディももちろんいいんですが、歌詞がとにかく大好きです。特に好きな曲は?

大野 一番好きな曲は「FORGET-ME-NOT」です。「わすれな草」というフレーズが歌詞に出てくるんです。難しい曲なのでまだちゃんと歌えたことはなくて、歌いたい曲と歌える曲って違いますよね。いつかは歌ってみたいです。尾崎豊さんとは驚きです。公開中の映画「雨にゆれる女」でも、意外な一面を見せていらっしやいますね。大野 はい、青木(崇高)さん

Information 最近の大野いとさん

1995年7月2日生まれ、福岡県出身。2011年に映画『高校デビュー』で女優デビューを果たす。2013年、NHK連続テレビ小説『あまちゃん』では「GMT」メンバーのひとりとして出演し、話題を集める。数々の映画、ドラマ出演に加え今年は宮本亜門演出の舞台「ライクのテラス」で初舞台に挑戦。現在、公開中の映画「雨にゆれる女」では突然現れる謎の女・理美を演じ、新境地を開拓



ん演じる自分を偽って生きる男がいて、そこに私が演じる理美という女が近づき不思議な同居生活が始まるんですが、そこからふたりの運命が変わってしまおう話です。思い返すと、撮影中は毎日が大変でした。青木さんとは仲のいい役柄ではなかったのですが、まったく会話もなく毎回、どのシーンも緊張感のある撮影でした。ひとつひとつのシーンを大切に撮影していたので、集中力の大切さを思い知りました。「もっとうすれば良かった」とか、反省点もありますが、すてきな作品に携われてありがたく思います。ぜひ劇場で見てください。

シネ魂

MOVIE

「イギリスのシンドラ」と呼ばれるニコラス・ウィントンの偉業に迫ったドキュメンタリーと、3つの王国で暮らす悩める3人の女性の性を浮き彫りにしたファンタジー。「映画通」と思われたいヤツは、いいからチラ見しろ!!

高橋ヨシキ (デザイナー/ライター)

その偉業を戦後50年 彼は誰にも語らなかつた

『奇跡の教室 受け継ぐものたちへ』のときにも同じことを書いたが、「説教くせえな、と思わずに、若い人にこそこういう作品に触れてもらいたい」故の高点数であることをお断りしておく。ニコラス・ウィントンは第2次大戦直前、チェコのユダヤ人の子供たちを大勢イギリスへと脱出させたのだが、それがひとえに彼の実務能力の高さによるものであることにはハッとさせられる。憎悪と恐怖をまき散らしたナチス政権が、幼い子供たちの目にどう映ったかにも注目してもらいたい。



80点

ノミを育てる 王様に胸キュン

海外版の予告編を見たときから楽しみにしていた作品だが、「もしかして、単に芸術ぶっただけの退屈な作品では……」という不安が的中しなかったのが本当によかった。残酷で愉快な寓話が、残酷で愉快なまま映像化されていて心地よい。と、残虐さの言い訳としての「教訓」が皆無なもの。ヘンテコリンな話はヘンテコリンなままで価値があるのである。トビー・ジョーンズやヴァンサン・カッセルなど俳優陣も、ややタイプキャスト的とはいえ、それぞれはまっている。



80点

ニコラス・ウィントンと669人の子どもたち

11月26日(土)より、YEBISU GARDEN CINEMAほか 全国順次ロードショー公開予定



STORY 1938年、証券取引所のディーラーだったニコラス・ウィントンに、プラハでユダヤ人難民支援をしていた友人が電話をかけてくる。難民を目の当たりにした彼は、せめて子供たちだけでも救いたいと……

©TRIGON PRODUCTION s.r.o. W.I.P.s.r.o. J&T Finance Group.a.s. CZECH TELEVISION SLOVAK TELEVISION 2011

樋口毅宏 (小説家)

トランプ支持者は もちろん 本作を見ない

これまでヒトラーはどれだけの映画や文学にネタを提供しただろう。生存者が世界中にさまざまな人種の子供たちに語りかける構成が素晴らしい。人の親として何度か涙を禁じえなかった。しかし、パレスチナ人を迫害したイスラエルで生活している老人が思いのほか多くて、正直なところ複雑な気持ちになる。そしていまさらながら日本人はナチスやホロコーストの作品を正面から受け止めるけど、(愛国者を自称する人ほど) 自国の暗い歴史については直視しようとしな、と。必見。

樋口毅宏は本人の希望により点数をつけません

五日物語-3つの王国と3人の女-

11月25日(金)より、TOHOシネマズ六本木ヒルズほか 全国ロードショー公開予定



STORY 子を熱望するロングトレリス女王。好色家の国王に美声を気に入られ、ある方法で若さと美貌を取り戻した年老いた姉妹の姉。未知の世界を夢見るハイヒルズ女王。3人の女性が織り成す3つの物語

©2015 ARCHIMEDE S.R.L. - LE PACTE SAS

王子が 嵐の大野くん似

その国で生まれ育ったら絶対に知っている昔話を映画化するという試みは日本でもあって、例えば『怪談』(1964年、小林正樹監督)とか『竹取物語』(1987年、市川崑監督)とか。いずれも国内より海外向け。現代的視点からすると非科学的だとか不合理だとかやばなことは言わず、圧倒的なクオリティの映像美を堪能するのが正しい見方かと。あまり好みではないタイプの作品のはずが、最後までじゅくりと引き込まれてしまった。でもこれ配給元は売り方難しいでしょうね。

樋口毅宏は本人の希望により点数をつけません

DVD & Blu-ray

今週の箱買い L1!!

見たい映像はBOXでフルコンプ!

リポートしたバスターズの特別BOX!

1984年に公開された元祖「ゴーストバスターズ」。さえない大学研究者ら4人組がおばけ退治屋を開業して、ニューヨークの大ピンチを救ったという、ノリ重視の作品は、レイ・パーカー・ジュニアが歌う例のテーマソングとともに大ヒット。そのリポート版であり、今年の夏に公開されたばかりの作品が早くも特別仕様で登場です! オリジナルとの最大の違いは、バスターズのメンバーがオール女子に変更されたこと。ではでは、オリジナルのバスターズメンバーたちはどうなったのか? 実はリポート作に、ちゃっかりカメオ出演しちゃってるんです! 亡くなったハロルド・ライミス以外のバスターズメンバーはもちろん、それ以外のオリジナルのキャラもバンバン登場するので、それを捜すのも楽しいかと!

『ゴーストバスターズ ブルーレイ プレミアム・プロトンパック・パッケージ (初回生産限定)』

ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント 7200円+税 12月21日発売



本編は2Dと3Dの2種類。さらに未公開シーンや「ゴーストバスターズ」の歴史をまとめた140分の特典映像も収録。バスターズの救急車・ECTO-1のペーパークラフトもついています!

こちらもおススメ!



「ゴースト/ニューヨークの幻」スペシャル・コレクターズ・エディション  
NBCユニバーサル 2381円+税  
チンピラに襲われて亡くなった恋人が、彼女の前に幽霊となって現れる。バスターズされないほうのゴースト。主演のマッジョナバトリック・スウェーデンは、残念ながら2009年に本物のゴーストに……



「ゴーストバスターズ 1&2」パック  
ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント 2838円+税  
1984年に公開された1作目と、89年公開の続編を収録したお得なセット。この2作品だけでも、かなり特撮技術が進歩しているのだから、そのあたりを見比べるのも楽しいですよ!



ヌケる！笑える！  
タメになる！

# 初体験は イケた！

vol. 86

今週は！

黒田悠斗  
Kuroda Yuto

今や絶滅危種となったマッチョ系AV男優の生き残り。好きな言葉は「未来は僕らの手の中」。永遠のモラトリアム人生、真っ最中。一見、コワモテ風だが、実際はまじめで礼儀正しい人。映画館&美術館巡りが好きな「文系男子」という噂



森原人

しみけん

黒田悠斗

「初めて会いました、風かなめちゃん。男優たちの間で噂になっているほどの、底抜けなエロさを持つる女優さんです。噂にたがわぬ人でした！」(黒田)『風かなめの極上筆おろし 10』(プレステージ、11月25日発売予定)

## 今でもたまに思い出す AV現場での大失態

「人は失敗から学ぶ」  
今でこそ一丁前に男優仕事をやれていますが、若手の頃は失敗することも多く、周りの人たちに迷惑ばかりかけてました。今でもたまに思い出す大失態があります。あれは男優業を始めて5年くらいたった時期でした。中堅男優の仲間入りをし、後輩の面倒なんかも見るようになってきた頃の話です。

その日は熟女モノの撮影。主演の女優さんは55歳の方で、男優5人で熟女さんひとりを相手する6P乱交という内容でした。場にいる男優の面子の中で、僕が一番先輩の立場。しかも最年長者です。後輩たちが見ている前で、先輩らしく場をリードしないといけません。

「よっしゃ、違い見せたる！」先輩としてカッコいい背中を後輩たちに示さなきゃと思い、気合いを入れて臨みました。僕は女優さんの背後にドスンと陣取り、服の上から体をまさぐっていきます。後輩たちの出方を試みる……キスをする者。足を舐める者。太ももをさする者。よしよし、みんな頑張れ。ブラをずらして胸を揉む。ここからどう展開していくかと思

案してたら、熟女さんが突然、声を荒らげて「言い放ちました。」「ちよっと、あんた！ さっきから手が冷たいのよ！ 心臓麻痺でアタシのこと殺すつもり！」

「どうやら僕の手の温度が低すぎて、胸をまさぐられると、ヒヤッとして不快らしい。」

「手、あつためてきて!!」

前戯の途中だったのに、洗面所へ手を温めに行く羽目に。急がないとカラミが先に進んじやうよ。湯が出る赤いほうのハンドルを全開にして熱湯を放ち、手を差し入れ無理やり温める。ものすごい湯気。手の表面にチクチクと刺さるような痛みが走る。ぐわ、痛い痛い痛い！

手をアツアツにして帰還。タイムロスは約3分です。ちよっとパンツに手をかけるとこでして。急いで場に加わり、余った太もも部分に触ったら……。

「冷たッ！ アンタ、冷え症？」

「またもダメ出し食らう。手の感覚なくなるまで熱湯に浸け、ホカホカの手にして再び戻ったときには、後輩・阿川君の潮吹きが炸裂して、場が阿川ワールドに染まってました。疎外感。そこからは気持ちが悪縮しちやうって、フェラしてもらっても

ゴムタイヤ状態。いっこうにチココが勃ちません。後輩たちの前でこれ以上なくらい大きな恥をかきました。とほほ。

この一件から、僕はカラミ前に手の温度を上げておくことを心がけるようになりました。

普段から冷たい飲み物は避け、なるべく常温のものを飲む。カラミが始まる直前まで自分の脇に手を挟んで温めておく。何より体の内側から熱を持つよう、カラミ前の準備運動を欠かさないようにしました。

失敗に学んだのに、そこからまたやらかすのが僕という男です。口リ女優さんを男優3人がかりで犯すというレイブもの撮影のこと。監督の説明を聞きながら、体温を上げるべく準備運動がてらシャドーボクシングをしてた僕。股関節も柔らかくしておこうとヒザ蹴りのモーションをしていたら、横にいた女優さんが唐突に泣き出しました。

「どうやら、レイブ撮影に入ったらヒザ蹴りを食らわされるんじゃないと誤解したみたい。よかれと思っての行動が裏目に出た。その失敗以来、準備運動は腹筋ローラーコロコロという見た目が無難なやつに変えました(笑)。」

# 紗倉まなの 白目 ちゃいまいま

今週のテーマ

AV新語・流行語大賞の最有力候補。「イラマチオハンドル」とは？

vol.61

撮影/河西 遼 イラスト/紗倉まな

「意外すぎる正体」  
AVの現場では、ふとした拍子に、イカしたワード。が流行することも珍しくない。

先日、陵辱モノの撮影前、メイク室にやって来た監督にこう言われた。

「おお、いい位置のイラマチオハンドルだねえ」

え、何それ!? そのとき、私の頭にはツインテールが揺れていた。「ツインテールイラマチオハンドル」ってこと?

こ、こんな女のこらしい髪型を、幼稚園のときによく結ってもらったカワユキ抜群のヤツを、なんて言うんだ!

ていうか、インパクトの強さよ。視点の変え方よ。これがエロ屋の流儀か!!

試しに両手でわが、イラマチオハンドル。をつかんでみる。男優さんの前に跪くと、ちょうどいい高さに収まりそう。私の両ハンドル(ツインテール)をつかまれる姿が簡単に脳内再

生できて、ちよっと納得。なるほどね、イラマチオハンドル。確かにね。けど、この呼び名はいかがなものなのか……。

あまりにも動揺を隠しきれなくて、私はスマホでツインテールの画面を開く。SNSでは誰とも感想を共有できるし、漠然としたつぶやきにも、深く読み取った返答、今どきなワードを取り入れた気の利いた返答、ちよっと理解に苦しむ、わけわからんちよ。な返答など、さまざまな反応が見られて楽しい。「ああ、これが世間一般の返答なんだなあ」と素直にのみ込めて、ためになることが多い。ツインテール、頼りにしてみるかあ。

「こぶさん男性マネジャー、かわいく撮って」

記念すべき「イラマチオハンドルデビュー写真」をパシャリ。数週間前にこちらで書かせていただいた、「ツインテール運営側から嫌われすぎて、すべての画像アップが不適切表示になる」という悲しい現状を踏まえ、早



## 今週のまなてい



「これがイラマチオハンドルだ！」

速アップしてみた。こんな文章を添えて。

「これはツインテールではなく、「イラマチオハンドル」というものです(白目)」

### ネット民の反応は？

さあて、みんなはどんなリアクションをするかな? もしかしたら、「ツインテール協会」に怒られるかな?(ドキドキ)待つこと数分、次々とコメントが書き込まれていく。

「眠れない夜が幸せに変わりました♡」「怖い名前だ(白目)」「最高かよ!」「イラマチオハンドル草生えたwww」「そのハンドル回してえ!」「イラマチオではなく、イマラチオ。だと思っていました! 勉強になりました! ありがとうございます!」

あれ、意外にも好感触。ちよっと調べてみても、ツインテール好きな人もそんなに怒っていないようだ(安心)。以前、お尻の写真をアップして「ケツッ!」ってやった会心の一発ギャグより、リアクションがいい。うん、少し落ち込んだ。

いやあ、でも、私があるで名づけ親のような扱いになっていて、「センスいいですね!」なんて言葉までいただいちゃったのだから、おいしいトコ取りだったなあ。発案者の方には非常に申し訳ない☆

ちなみにイラマチオハンドルのものは、大好きな女優、あべみかこちゃんの作品にもなっているようです。気になる方は、イラマチオハンドルで検索☆

紗倉まな  
Sakura Mana

1993年3月23日生まれ、千葉県出身。身長160cm、B89 W58 H89。『紗倉まな・野本ダイトリのどうしたらいいでしょうか?』(文化放送、毎週土曜28時〜)、『TENGA茶屋』(FM大阪、毎週土曜25時30分〜)に出演中。公式ツイッター @sakuramana0000

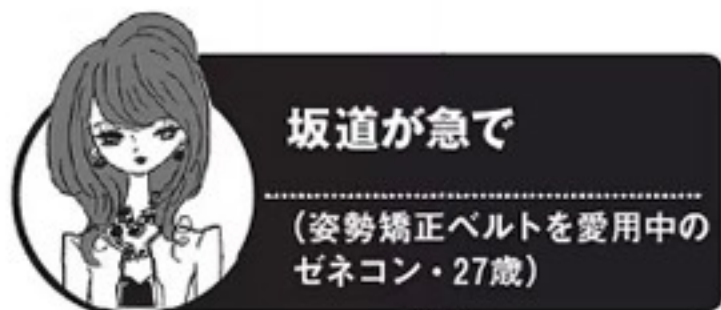




# 帰ってきたOL Moe Moe Club OL 萌萌倶楽部

## 317 思い出の名(迷)フラれぜりふ!

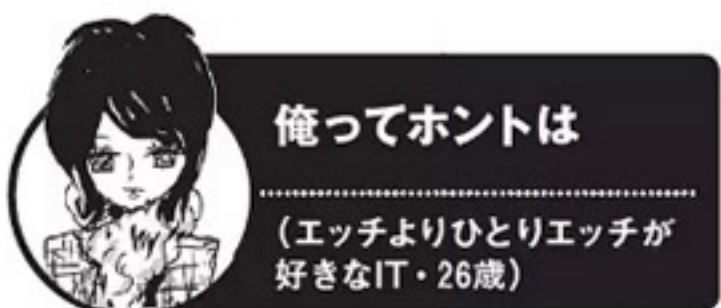
11月のOLちゃんたちとの会合で話題になったのが「笑えるフラれぜりふ」。アナタのフリ方は大丈夫? もしかして笑われてるかもよ!



### 坂道が急で

(姿勢矯正ベルトを愛用中のゼネコ・27歳)

言われたときは呆然としましたが、思い出すとつい笑ってしまうのが、大学時代に付き合っていたサークルの先輩の別れの言葉。「マンションまでの坂道が急すぎて、行くのがキツくなった」と言われたんです。確かにわが家の前の坂道はかなり急。キツイのは納得できる。しかし、それが別れの言葉って(失笑)。足腰鍛えて出直してこーい!



### 俺ってホントは

(エッチよりひとりエッチが好きなIT・26歳)

一昨年の夏、2年付き合っていたカレにフラれたのですが、別れが決定的になる前、会うたびにいろいろなことを言ってきたんです。「最近、毛がむやみに抜けてさ。オヤジはハゲだから、俺もそうなるのかな」から始まり、「最近、下着の蒸れがひどい。俺ってクサイ男かも」「俺が12万円消費者金融から借りてるの知ってたっけ?」と立て続けにカミングアウト。最後は「俺ってほんとにマザコンなんだ! どうしようもないくらいにマザコンなんだ!」と執拗に訴えてきました。別れたいなら別れたいって言えや!



### 絶対幸せになれよ

(映画を年間100本は見る食品・26歳)

元カレに「〇〇(私)を嫌いになったわけじゃないんだ。でも、まだまだやりたいことがあって、キミと

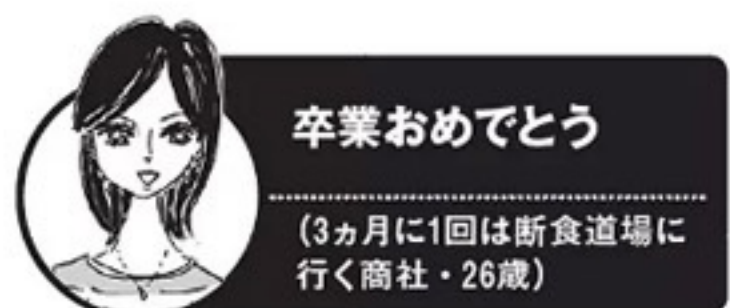
の時間をないがしろにしてしまうから」とフラれたのですが、最後に「こんなに苦しい別れの後だ、絶対に幸せになれよ」と言われたんです。苦しくさせてるのはおまえだろ! とツッコみたかったのですが、カレがなぜか涙目だったので、その場では何も言わずにカッコつけさせてあげました。



### なんとなく

(晴れた日は踊るエネルギー・25歳)

以前お付き合いしていたカレは、まったく自分の主張がない人でした。何を聞いても、基本的に「どっちでもいいよ〜」とか「なんでもいい」としか言わないんです。将来の展望もなければ、仕事に対する意欲にも欠ける。なのに急に「別れたい」と言いだしてきて。おまえが言うのか? と思いましたが、悔しかったので「なんで?」と聞いたら「う〜ん、なんとなく」。いいかげんにして!



### 卒業おめでとう

(3か月に1回は断食道場に行く商社・26歳)

当時、大好きだったカレに「別れよう」と切り出され、私は1ヵ月以上断り続けたんですが、結局、根負けして「終わりにしよう」となりしました。私はいやだったけど、カレの提案でふたりで最初にデートしたレストランで最後の食事をすることに。そして、別れ際に「卒業おめでとう」と握手を求められました。つらすぎて握手を拒否して、ふり返らずに走って逃げました。



### 次の彼氏、妬けるな

(目をプチ整形した広告・26歳)

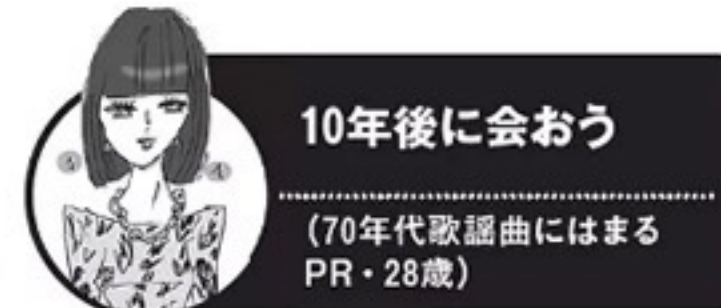
浮気性の人と以前付き合っていたことがあります。結局、浮気を追及する私にカレが逆ギレして別れることになったのに、最後に「ああ、俺ってバカだな。おまえの次の彼氏、妬けるな」と言い出したんです。心からコイツと別れることになってよかった、私の人生、ココからバラ色だな! と思いました。



### 自分に酔いすぎ

(最近ゴルフを始めた自動車・25歳)

元カレに別れ際、「いろいろあったけれど、キミは今まで出会った誰よりもキレイだったよ」と涙声で言われました。「誰よりもキレイ」って言うんだっとなんでフツてくるの? とは思いましたが、遠い目をしてすっかりボエマー気取りなカレを見て、一気に気持ちが冷めました。

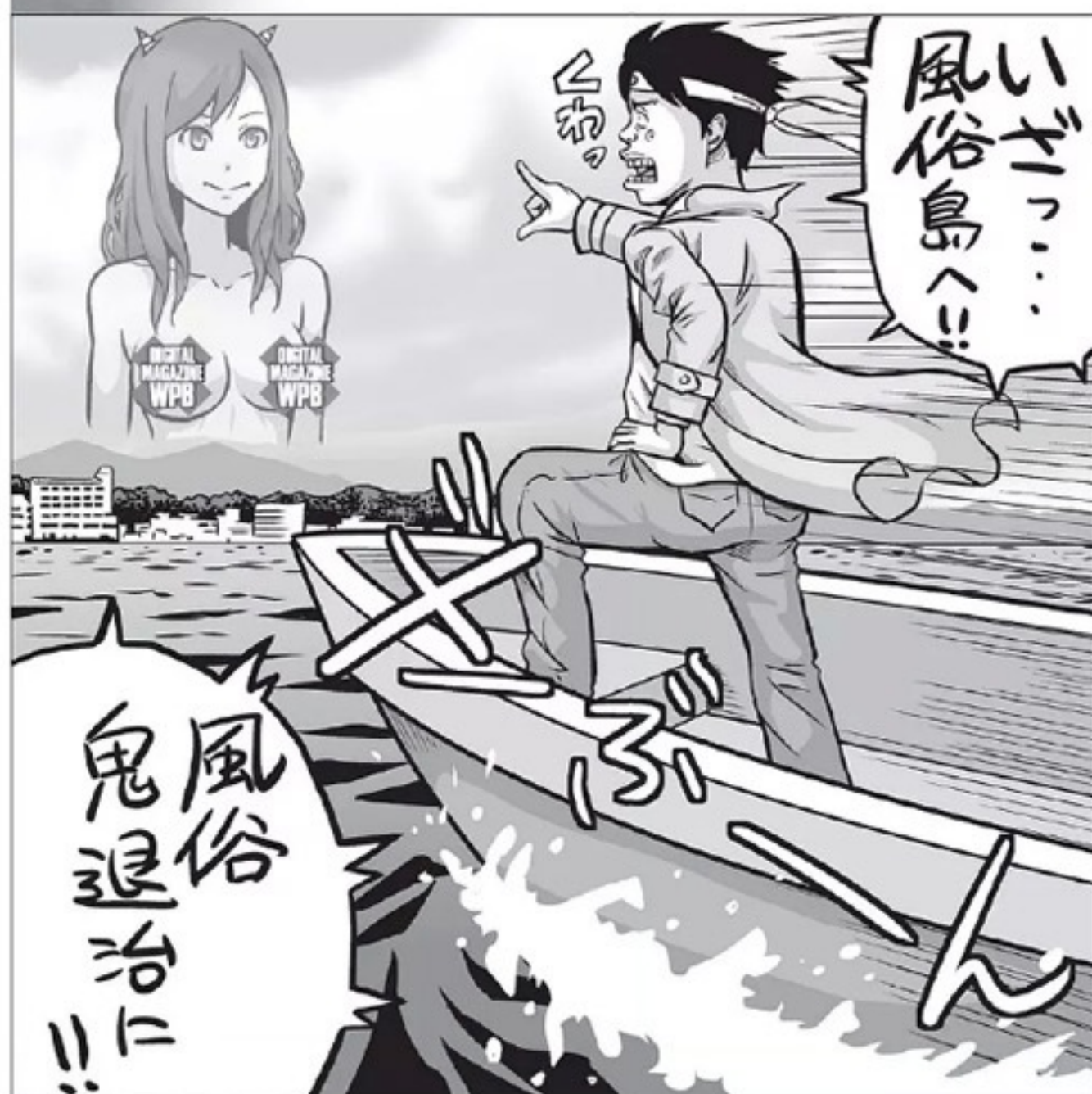


### 10年後に会おう

(70年代歌謡曲にはまるPR・28歳)

元カレから別れを提案されたときの話。カレが愛しそうな目をして「お互いに成長して、10年後にまた会おうな」と言って、私の髪の毛をくしゃくしゃとしてきたんです。カッコつけたかったのかもしれませんが、普通に鳥肌モノでした。カレのそういうところが心底苦手だったので、すぐに別れる提案を受け入れましたし、別れて正解だったと思います。

週プレモバイルでは、OLちゃんの濡れ濡れ面談を大公開中。



風俗島へ!!  
鬼退治!!

# 日本に残る最後の秘境 売春島の今を追いかけた

三重県にあるW島。周囲7km、人口300人に満たないこの小さな島は、マニアの間で、売春島、や、風俗島と呼ばれている。その歴史は古く江戸時代、海が荒れると船はこの島で波をやり過ごした。暇を持て余す男たちをもてなすべく、遊女が集まった。その後、船は来なくなったが、男たちが島へ女を求めやって来た。バブルの時代は100人以上の女がこの島で働いていた。遊びの仕組みは簡単だ。まず島の旅館を予約。渡し船で島へ渡り、豪華な磯料理をたらふく食う。そしてスナックへ行き、女を指名。プレイルームはそのコの部屋。彼女らは宴会に出ていることが多く、遅い時間にならないとスナックへ出てこない。宴会で夜の指名がなかったと

き、ここで客を取るのだ。行った日は5月のサミットの影響が続くのか、女が10人もいなかった。日本人は2人で残りはタイ人。日本人は何か深い闇を抱えていそう、陽気なタイ人を指名。料金はシヨートで2万。朝まで4万。スナックを出て、彼女の住むアパートへ。実は15年ほど前にこの島へ来たことがある。当時は女が十数人。ひとり日本人のとびぎりの美女があり、彼女の家は島の高台にある豪華な一軒家だった。今回は普通のアパート、鍵を開けてもらい部屋へ。間取りは日本だが、雰囲気はタイ。ピンクが好きらしく、原色のド派手な部屋に頭がクラク



夜9時、島のメインストリートに人の姿はない

46回  
風俗島へ  
オ二退治  
の巻

今週の賢者



九界猛

世界を股にかけつつ、その股をそれはキレイに舐める四十路ライター

## 賢者の採点(個人の感想です) プレイ料金(60分2万円)

女のコ ★☆☆

顔はカワイイけど、ややぼっちゃり

サービス ★☆☆

あっさり。朝までいればもっと楽しめた?

コスパ ★☆☆

ここは島の雰囲気コミで楽しむ場所

も女があり、客を連れ込んでいたのだろう。この島には警察官がいなくて、それぞれがよそ者を監視することで、この島の自治は保たれている。きつと僕が誰とヤツたのかも筒抜けだ。最近では島を挙げて健全化を図っており、新しく造られたビーチには家族連れがちらほら。一年中おいしい魚介類が食べられるということで、女子旅も増えているらしい。今後、この島の売春文化が復活することは、たぶんない。この日の出来事もいつしか深い闇の中へと消えていく。



連載小説  
衝撃の第3章 スタート!!  
**ASK**  
第34話

**新堂冬樹**  
Shindo Fuyuki

Photographed by Nakayama Masafumi  
Designed by Nakayama Masashi

カネ、愛欲、メンツ、そして闇社会……  
日本の芸能界特有の裏バトルがリアルに炸裂!!



優奈を先導した根本が、「品川クラウディアホテル」2202号室のドアをノックした。ほどなくして、ドアが開きスカイブルーのスーツを着た新庄がくわえ煙草で現れた。褐色の肌が、鮮やかな色合いのスーツによく映えていた。「遅れてすみません」根本がへこへこ頭を下げなが

ら、室内に足を踏み入れた。優奈は根本のあとに続いた。「大変なことをしてくれただけ？」サイドチェアに座った新庄が、くわえ煙草のまま優奈を見据えた。「社長、私にもなにごどうなってるのか、わからないんです。どうして、あんな動画が流出してしまったのか……いますぐ、犯人を突き止めてください！」

優奈は新庄の正面に座り、悲痛な顔で訴えた。駆け引きでもなんでもなく、本音だった。どこかのタレントが小遣い稼ぎのために、盗撮した動画をマスコミに売った可能性が高かった。動画の配信元は売り主を知っているに違いない。だが、優奈が怒鳴り込んだところ

で配信元が売り主の素性を明かすとは思えない。だが、芸能界に影響力を持つ新庄なら、話は別だ。目的のためなら手段を選ばない新庄は、配信元が口を割るまであの手の手で恫喝することだろう。新庄に借りは作りたくないの、本当は栗山に頼みたかった。しかし、違約金の処理の問題があ

る以上、新庄に頼るほうが賢明だ。「どうして、あんな動画が流出してしまったのかだと？ 簡単な話だ。お前が男とバーの個室でセックスしなければ、隠し撮りされることもなかったし流出することもなかった。すべては、お前の脇の甘さが引き起こした問題だ」

はくだらない」「4億……」優奈は息を呑んだ。CM、ドラマ、映画……現在進行中の仕事、契約したばかりの仕事の数を考えると、そのくらいの額になるだろうことは覚悟していた。だが、改めて聞かされるとその額の大きさに圧倒された。「全額とは言わない」

る。契約書に沿えば、お前が4億を負担しなければならぬ。まあ、でも、俺も鬼じゃねえ。5割の2億は、事務所が負担してやってもいい。が、残る2億はお前の負担だ」「2億……そんなお金、払えません！」

た。見落としても仕方ないほどの小さなフロント……いや、見落とさずに読むほうが稀だろう。「書いてあるだろう？ 乙……つまり『キングダムプロ』の社長である俺が払えと言った日時が期限になるってことだ。そうだな、1週間時間をやろう。1週間後、耳を揃えて2億用意しろ。できなかつたら、裁判で訴えることになる」

新庄が、突き放すように言った。「それはわかっています。すみませんでした。でも、いまは私の落ち度を非難する前に犯人を突き止めることが先決です。『キングダムプロ』にとっても、このままでは莫大な違約金が発生してしまいます。新庄社長も、最悪な事態は避けたいです。ね？」

「全額とは言わない」言いながら、新庄がサイドテーブルにB4サイズの紙を置いた。「『キングダムプロ』の専属契約書のコピーだ。マーカーが引いてある項目を読んでみる」新庄に言われるがまま、蛍光色の帯に塗られた文字を視線で追った。

優奈は、血相を変えて言った。稼いでいると言っても、高いギャラで仕事が取れるようになったのはここ2年くらいのもので、預金額は2000万にも満たない。「働いて払うしかないだろう」でも、2億なんて大金、何年かかかわかりません……」「お？ いま、なんて言った？」新庄が、人を小馬鹿にしたように耳に手を当てた。「2億を作るのに、何年かかるかわからないと……」

「そんな……。ちょっと、黙って立ってないで、チーフからもなんとか言ってみよう！」優奈は振り返り、根本を吐いた。「いや……社長。さすがに2億を1週間間で用意するのは、き、厳しいかと思えます。それに、裁判で訴えるというのも、優奈ちゃんのこれまでの貢献度を考えるとあんまりです」根本が、怖々ながら新庄に抗議した。

「お前、なにを他人事みたいに言ってるんだ？ お？ 莫大な違約金の発生？ 誰のせいであろう？ 全部、お前の不始末だろうが？ あ？」新庄が身を乗り出し、煙草の紫煙を優奈の顔に吐きかけた。「ですから、それは謝ってるじゃないですか」優奈は、鼻先に絡みつく紫煙を手で払いながら言った。

第八条（違約金発生時についての項目）甲の非が原因で違約金が発生した場合、基本は甲がその責を100パーセント負うものとする。但し、二者間の協議の上、乙が違約金の何割かを負担することも認め

「続きを読め」優奈は契約書に視線を戻した。※違約金の支払いは分割を認めず、乙の命じる日時に一括で支払うものとする。その件は、第八条の文言の最後にひととき小さな文字で印字されている

「え……？」新庄に据わった眼で睨みつけられた根本の表情が強張った。「ドラマやCMがこんだけ決まってるのに、あんな動画を流されやが

「それが、謝ってる奴の態度か？ お前、今回のスキャンダルでどれだけの違約金が発生すると思ってるんだ？ ざっと見積もっても、4億

優奈は、契約書の文言から凍つく視線を新庄に移した。「今回のケースは、言うまでもなくお前の落ち度だ。違約金を4億とす

る。契約書に沿えば、お前が4億を負担しなければならぬ。まあ、でも、俺も鬼じゃねえ。5割の2億は、事務所が負担してやってもいい。が、残る2億はお前の負担だ」「2億……そんなお金、払えません！」

「え……？」新庄に据わった眼で睨みつけられた根本の表情が強張った。「ドラマやCMがこんだけ決まってるのに、あんな動画を流されやが



**堀口優奈** ほりぐち ゆうな  
テレビやグラビアで大活躍する  
芸能事務所「キングダムプロ」のトップタレント

**新庄 徹** しんじょう とおる  
創設わずか3年で「キングダムプロ」を  
大きくさせた若き凄腕社長

**根本** ねもと  
「キングダムプロ」の  
チーフマネージャー

**前までの  
あらすじ**

堀口優奈はテレビやグラビアで活躍するトップタレントだが、所属事務所からの扱いに激しい不満を抱き、社長の新庄と対立する。目的のためには手段を選ばない新庄に一時は叩き潰されそうになった優奈だったが、芸能界と政界に絶大な影響力を持つ海道らが後ろ盾について息を吹き返す。しかし海千山千の新庄は、知力と暴力を駆使した全面的な逆襲に打って出た!!



って！こいつは、事務所を潰そうとしてわざとやってるんだよ。前も、『美麗堂』のCMをドタキャンして俺に違約金を被せようとした女だからな。それでも庇うって言うんなら、てめえが耳揃えて2億払えや！お！」

新庄が、眼を剥き根本を一喝した。  
「あ……いえ……」  
根本が、しどろもどろになった。  
「いつ払うんだ？ お？ 今日か？ 明日か？ 明後日か？ あ？ いつ払うか言ってみろや！」

新庄がサイドテーブルに拳を叩きつける衝撃音が、室内に響き渡った。  
「す……すみません！ 出過ぎた真似をしました！」



唐突に、根本が新庄の足もとで土下座した。  
「4億だぞ!? 4億? この女のせいで、どんだけの損害を被ると思っただ!?」

新庄が、根本の後頭部を踏みつけた。  
「てめえ、なに調子こいて俺に意見してるんだ? あ? あ? あ?」

新庄が、踵で根本の後頭部を蹴りつけながら言った。  
「ゆ……許してください……申し訳……ありませんでした……」

両手で頭を庇い、根本が涙声で懇願した。  
「手塩にかけたタレントが、後足で砂をかけるようなことをやりやがっ

たんだぞ!? それでも、優奈がかわいそうってか?」

新庄が蹴るたびに、ゴッソ、ゴッソという音とともに根本の顔面が床にぶつかった。  
「ほ……本当に……許して……ください……ごめんなさい……ごめんなさい……」

床に叩きつけられて鼻血が出たか唇が切れたのだろう、ページュのカーペットに赤い染みが広がった。  
「もう、そのへんでいいんじゃないんですか?」

声が上がっているのを悟られないように、優奈は平静を装って言った。  
「恐れているとは、思われなくなかった。」

優奈が一番許せないのは、女だからと言って力で従わせようとする者だ。

「ほう、お前が、俺にそんなこと言える立場だと思ってるのか?」

新庄は優奈に言いながら、根本の顔面を蹴り上げた。

仰向けになった根本の前歯は折れ、鼻は歪に曲がっていた。  
「よし、いいだろう。たしかにお前は、『キングダム』の貢献者だ。特別に、分割を認めてやろうじゃねえか」

新庄が血に濡れた革靴の先をティッシュペーパーで拭いながら、片側の口角を吊り上げた。

リ……」

優奈は、息を呑んだ。  
「デリヘルがどういうことをやる職種なのかくらいは、知識あるよな?」  
「どうして、こんなものを私に見せるんですか?」

冷静な声で訊ねてはいたが、心臓がパンクしそうなほどに鼓動が高鳴っていた。  
「佐藤香帆は、いま、『パパラッチ』のナンバーワンで、彼女を指名するには60分で60万だそうさ。1日に平均3人程度の客を取り、週に2日の出勤で360万の稼ぎになるらしい。月収は1400万を超える。バラエティやグラビアなんて、馬鹿らしくてやってらんねえだろうな」

新庄が煙草をくわえると、顔中血塗れの根本がのろのろと起き上がりライターの火を差し出した。  
「だから……どうして、そんな話を私にするんですか?」

鼓動の高鳴りに拍車がかかった。掌が汗ばみ、喉が渴いた。  
「お前クラスのタレントになると、60分で100万はイケるらしい。1日3人は同じとして、週に4回出勤すれば週給1200万で月収が4800万! 年収じゃねえぞ? 月収が約5000万なんてよ、4ヶ月も働けば2億はペイだ。まあ、事務所に迷惑をかけたペナルティとして1年く

らいは頑張つて貰って……」

「たとえ話でも、やめてください!」

優奈は、大声で新庄を遮った。  
「たとえ話なんかじゃないさ。来週から、お前は1年間『パパラッチ』の高級デリヘル嬢として働いて貰う」

新庄の言葉が、耳を素通りした。  
薄笑いを浮かべる新庄を、優奈はまじまじとみつめた。  
これは、現実ではない。  
夢だ……それも、とびきりに悪い夢だ。

現実であるはずがない。  
いまやグラビアタレントの域を出て、ファッション誌のモデルや女優としても引っぱりだこの堀口優奈に、デリヘル嬢になれなどと言うわけがない。  
いくら新庄が自分を嫌っていて、利用価値の高い看板タレントに客を取らせるなど、ありえるはずがなかった。

最近、亮のことやゆらぎのことで心労とストレスが蓄積し、こんなに生々しい悪夢を見ているに違いなかった。

もうすぐ自分は、自宅のベッドでソファで、汗塗れになって眼を覚ますはずだ。

「聞こえたか? 今回のスキヤンダルについては、記者会見は開かなくてもいい。お前も、さらし者になるのは嫌だろう?」

夢の中の新庄は、B5サイズの書類をテーブルに置いた。  
「『パパラッチ』の雇用契約書だ。署名しろ。印鑑がなければ拇印でもいい」

淡々とした口調で、新庄が命じた。  
「ば、馬鹿じゃないの! デリヘルなんて……そんなの……受け入れられるわけじゃない!」

優奈は雇用契約書を破り捨て、新庄に激しく食ってかかった。

「リサイクルの時代つーのに、資源を無駄にするんじゃないよ」

言いながら、新庄は足もとに置いていたアタッシェケースから取り出した新しい雇用契約書をテーブルに置いた。  
「それに、勘違いするんじゃないよ。受け入れるとか受け入れられないとか、お前に選択する権利はねえんだよ。俺の命令を拒否したら、半金じゃなくて4億の違約金すべての責を負うことになる。『キングダム』の契約書にも記述があるし、裁判になったらお前に勝ち目はない。それだけじゃねえ。4億っていうのは、現時点で違約金を払うことが決定している最低限の額だ。違約金の算出方法を知ってるか? 契約時のギャラの3倍が相場だ。そして、ギャラの単価はCMの場合、ウチとスポンサー、映画やドラマの場合はウチとプロデューサーの交渉で決める。違約金を支払う対象になっている局や企業と俺が交渉できる立場だとしたら、ギャラの単価を契約上アップさせることが可能だ」

新庄が、酷薄そうな顔で笑った。  
「なにが……言いたいの?」

新庄に聞こえないのではないかと考えるほど、優奈は薄く掠れた声で訊ねた。  
「思ったより、鈍い女だな。お前に

登場人物

栗山誠也 くりやま せいや  
大物ヤクザを父に持つ  
大手芸能事務所「ブルーダイヤ」の新社長

亮 りょう  
バンド「ユダ」のイケメンヴォーカルで、  
優奈の限りなく彼氏に近いセフレ



# 立花胡桃流 女はマモ人男はモモ!

## 恋愛裏作法

世界が驚いたトランプ・アメリカ合衆国次期大統領の誕生。実は彼には、「モテ」の秘密が隠れているんです!  
大人の恋愛に必要な「男と女の裏作法」を、夜の蝶として君臨した立花胡桃が大胆指南しちゃいます!

### トランプ大統領のモテカ!



イラスト/コナリミサト

お金の魅力以外の魅力を分析すると……

今回の米国大統領選挙で最も印象的だったのは、ドナルド・トランプ氏の周りを囲む美男女のトランプファシリ。それはひと目で成功者となる勝手の画で、帽子(カツラ)疑惑が拭えないなか、彼はどのようにモテたのでしょうか。今回は次期大統領に

選出されたトランプ氏の魅力について。

① パワフルさ  
女性には本能的に強い男を求めています。過激な言動を繰り返すトランプ氏はどこかほっとけない危なっかしさがあり、その無鉄砲さに女性は母性本能をくすぐられます。自信満々な態度は「ぎつと何かやってくれるに違いない!」という頼もしさの表れ。パワ

ポッコリ体形だつて武器になります☆

フルで底抜けに明るい。それが彼の魅力を生んでいます。

② 女好き&気遣い上手

お金が欲しくてお金を稼ぐのと同様に、女好きほど女にモテます。成金ならぬ、成金です。私は過去にトランプ氏によく似た男性と交際していましたが、そのときに感じたことは、第一線で活躍する経営者ほど女好きということ。でもお金や立場でモテるわけではありません。多くの従業員を抱える立場上、経営者は周りの動きをよく見えています。それは女性に対しても同じで、マメな態度や気配りに表れます。かつ、女性を意識して見た目に気を使い、年よりも若々しくいられるのです。

③ クマさん体形

私の統計上、世界で一番モテる見た目はクマのような人。芸能人でたとえるならケンドーコバヤシさん、あのポッコリお

今週の裏作法  
容姿不完全でイケメン度よりも自信や安心感がより重要ですよ!

なかに女性は包容力と安らぎを感じるもの。容姿が完璧でないほうが女性にとって付き合うハードルが低く、自分がインシアチブを取れる気分になり、女性は安心感を得られるんです。この安心感こそ、恋愛で重要なポイント。  
大統領になるほど人を惹きつける強引さ。時代は今、彼を求めています。ぜひトランプ氏のモテカを盗んでみましょう。

立花胡桃 たちはなくるみ

1981年生まれ。作家。東京・新宿の歌舞伎町でひと晩最高1000万円の売り上げを出した伝説の元キャバクラ嬢。自身の体験をもとに書いた小説『ユダ』(幻冬舎文庫)が大ヒットし、映画化された。『バラいろダンディ』(TOKYO MX)に毎週火曜レギュラー出演中



全部被せるとなりや、俺は違約金がどれだけ膨らもうが構わねえし、局や企業も請求できる額が多くなるに越したことはない」  
新庄が吸いさしの煙草を灰皿に捻り消しながら冷笑した。  
「嘘……」  
優奈は、思わず呟いた。  
「やっつと、わかったみてえだな。お前のギヤラを吊り上げたぶんだけ、違約金の額も吊り上がるってわけだ。俺の肚一つで、堀口優奈の支払う違約金は5億にも10億にもなる。デリヘルで1年働けば、違約金は2億で済ませてやる。どっちが得かは、考えるまでもねえだろうが?」  
新庄が勝ち誇ったように言った。  
視界が色を失い、モノクロに染まった。  
「嘘よ……」  
ふたたび優奈は吹き、激しく頭を振った。  
やはり、これは現実ではない。  
自社のタレントを風俗で働かせるために、プロデューサーやスポンサーと結託して契約書の上では実際より高いギヤラを記載するなど……さすがの新庄も、そこまではしないはずだ。  
万が一、それをやってしまったら、新庄はもはや人間ではなく悪魔だ。  
「あ、あの……社長……冗談ではない

「お前クラスのタレントになると、60分で1000万はイケるらしい。週に4回出勤すれば週給1200万で月収が4800万!」  
「年収じゃねえぞ?」  
「お前クラスのタレントになると、60分で1000万はイケるらしい。週に4回出勤すれば週給1200万で月収が4800万!」  
「わかったから、覚めてよ!」  
もう一度、叫んだ。  
新庄も根本も消えなかった。執拗な夢だ。  
優奈はサイドチェアから立ち上がった。  
「おい、どこに行く? まだ、話は終わっちゃいねえぞ」  
新庄は夢の中で、嫌な男だ。優奈は無視し、窓際に向かった。ガラス扉を開け、バルコニーに出た。  
フェンス越しに、階下を見た。眼下の道路を行き交う、ミニカーのような車まで夢とは思えないほどリアルだった。  
ここから飛び降りれば、悪夢を終

わらせられるに違いない。  
眼が覚めたら、とりあえずは亮と仲直りしよう。  
そして、新庄とも歩み寄ったほうがいいのかもしれない。  
敵を作って得することはない。とくに、生き馬の目を抜くような弱肉強食の世界では、少しの油断が命取りになる。  
こんな生々しい悪夢を見ているのも、天からの警告に違いなかった。新庄の人間性や自分にたいする態度は好きになれるが、業界に多大な影響力を持っているのはたしかだ。所属事務所の社長でもあり、味方につければこれほど力強い人間もない。  
優奈は、フェンスに手をかけた。「飛び降りても、夢から覚めはしねえぞ」  
背後から、肩を掴まれた——回転させられ、新庄と向き合う格好になった。  
「脳みそを撒き散らすなら、2億を戻してからにしろ」  
優奈は、二つのことを確信した。一つは、これが悪夢ではなく現実であること。  
そしてもう一つは、新庄は人間の皮を被った悪魔だということ。  
(以下、次号)

連載小説 ASK 新堂冬樹





およそ5万人を  
占ってきた  
「最強の占い師」



vol. 215

## ドラマで 人気沸騰のガッキー。 “素”の性格を 占ってみました!!



### 今

週は、最近話題の方  
たちを占ってみま  
すよ!!

まずは先日、週プレのグラ  
ビアに登場してすく話題に  
なった二階堂ふみさんから。  
1994年9月21日生ま  
れ。性格は破壊的ですね。根  
っからの変わり者で、心の奥  
に爆発的な力を持つている  
人。かなりひねくれていて、  
他人の話はほぼ聞いていま  
せん(笑)。芸事の世界以外では  
生きていけない天性の芸能  
人。やんちゃなキャラを演じ  
させたら右に出る人はいない  
くらいハマりそうです!

二階堂さんは40歳からさら  
に運気が良くなって、73歳ま  
で上がり続けます。年を取っ  
ても安定志向はゼロで、斬新  
なことしかやりませんね。海  
外での評価も高くなりますか  
ら、映画祭などでかなり大き  
な賞を獲得ののかも。

二階堂さんの恋愛はダメな  
男、危険な男に走りがち。そ  
して、恋愛感情が長続きしま  
せん。男を自分で落としたい  
人なので、こちらから落とそ  
うとするのはかなり難しそ  
う。結婚願望もないですね  
(笑)。

さてお次は、最近話題のド  
ラマ「逃げるは恥だが役に立  
つ」、「逃げ恥」なんて呼ばれ  
てますよね。そこで共演して  
いる、新垣結衣さんと星野源  
さんを占ってみましょう!!

新垣さんの性格は安定志向  
なのに刺激が好き、というち  
よつと矛盾を抱えている人。  
本人はまじめなのに、才能の  
ある変わり者の男性が好きと  
いう面も。どちらかというと  
ちやほやされるより、好きな  
人に尽くしたいタイプ。優し  
くて情にもろいので、かわい  
そうな境遇の男に弱い。売れ  
ていないバンドマンや芸人の  
ような人たちです(笑)。

新垣さんは2018年から  
運気がさらに良くなります。  
結婚するとしたら、5年後の  
2021年かな。彼女を落と  
したかったら、自分の夢につ  
いて熱く語ってください。悩  
み相談もいいます。「大丈夫、  
私がいるから」となります。  
続いて、星野さんはまさに  
運気が今絶好調。恋愛は自分  
が好きだと是が非でも手に入  
れようとするタイプ。身近な  
女に手を出す星があります。  
が好きです。あ、来年「撮ら

れる星」が出ています。スキ  
ヤンダルを起こすかもしれない  
ということ。そんな星があ  
るんですよ。くれぐれも気を  
つけてください!!  
ちなみに、このおふたり、  
劇中ではいい感じなんです  
が、現実では付き合ってもう  
まくいきません。破壊の星が  
あるので、交際するとお互い  
の良さがつぶれてしまいま  
す。まあ、占いの話なんです  
けどね。



ゲッターズ飯田  
Getters Iida

1999年よりお笑いコンビ  
「ゲッターズ」として活動。  
コンビ解散後は放送作家、  
タレント、占い師として幅  
広い分野で活動。芸能界に  
も信者が多い

★今週のお告げ★  
新垣さんの性格は  
安定志向なのに  
刺激が好き。夢を  
追う男性を支えたい  
タイプです!!

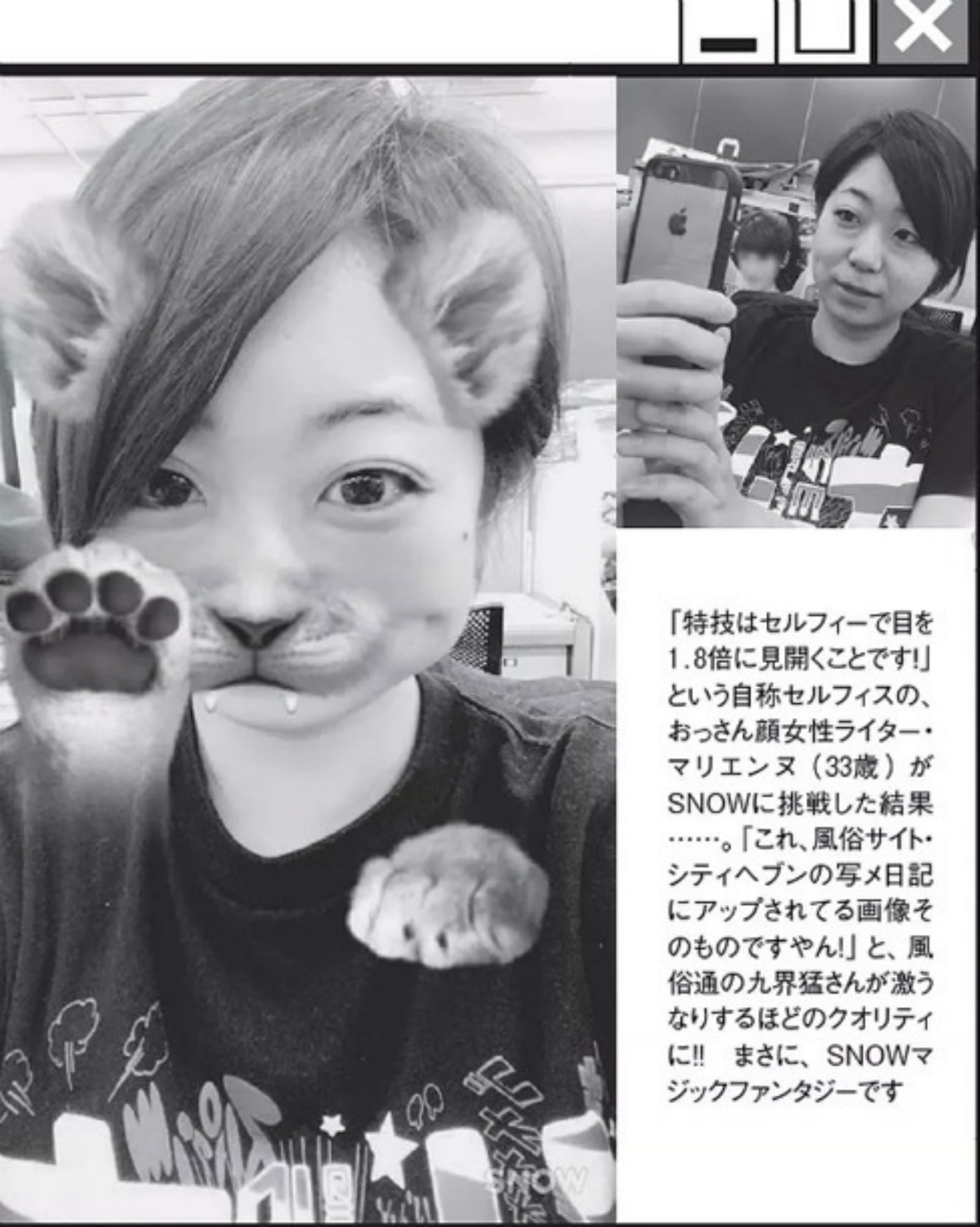
絵本、図鑑、小説、漫画、雑誌、写真集：  
誰しもが本にふれること、本を読むことを通じて、世界を学び、新しきを知り、  
その夢を広げていきます。  
本を通じて、一人では思いもよらない  
視点や立場と出会う。  
距離を超えて、時空を  
超えて、見たこと  
ない世界とつな  
がっていく。  
本は、知識や情報を  
あたえてくれる  
だけでなく、  
私たちが想像力と  
呼ぶもの、  
思いやりと呼ぶもの、  
個性と呼ぶものを  
一人一人にあったカタチで  
育んでくれます。食が「からだ  
の糧」であるならば、本は「こころ  
の糧」。ひとりひとりの今日と明日を  
支えてくれる、かけがえのないもの。だから私たちは、  
消費税が10%に引き上げられたとき、食品だけでなく、  
書籍や雑誌にも軽減税率を適用すべきだ、と考えています。  
この国の文化的で豊かな毎日を支えるために。  
本はいつまでも、誰もが気軽に手にとれるものであるべきだと思おうのです。



この国の未来のために、出版物に軽減税率を。

十勝子どもの本連絡会(北海道)、読書会一休さん(北海道)、特定非営利活動法人 函館視覚障害者図書館(北海道)、青森市読書団体連絡会(青森県)、  
語りの会(青森県)、一般社団法人八戸市読書団体連合会(青森県)、特定非営利活動法人 岩手音声訳の会(岩手県)、特定非営利活動法人 岩手  
点訳の会(岩手県)、絵本読み聞かせの会 おもすびころりん(宮城県)、読み聞かせボランティア「絵本のとびら」(宮城県)、大欠なかよしバス図書館(秋田県)、  
秋田県南ブックコミュニティ(秋田県)、読みかたりグループ「つくしんぼ」(秋田県)、新庄市立図書館ボランティアサークル かやのみ会(山形県)、  
かべや文庫(福島県)、郡山・子どもの本をひろめる会(福島県)、宇都宮子どもの本連絡会(栃木県)、絵本の学校(栃木県)、小山子どもの本連絡会(栃木県)、  
栃木子どもの本連絡会(栃木県)、ともだち文庫(群馬県)、加須市民読書会(埼玉県)、公益財団法人 東京子ども図書館(東京都)、朝の読書推進協議会(東京都)、  
けやきぶんこ(新潟県)、石川子ども文庫連絡会(石川県)、身延町立図書館朗読ボランティア 千の風(山梨県)、塩尻市民読書の会(長野県)、陽卓郵便局(長野県)、  
関音訳の会 しおん(岐阜県)、静岡子どもの本を読む会(静岡県)、遊本館 子どもの本の資料と交流の館(静岡県)、大阪府子ども文庫連絡会(大阪府)、  
堺市子ども文庫連絡会(大阪府)、堺市図書館友の会(大阪府)、吹田子どもの本連絡会(大阪府)、豊中市立岡町図書館「とよ読書会」(大阪府)、みきおはなし会  
\*絵本の森(兵庫県)、しらはま子どもの本の会(和歌山県)、「本の学校」生涯読書をすすめる会(鳥取県)、こころにミルク編集部(広島県)、板野町  
読書会(徳島県)、おはなしひろば・ひまわり(徳島県)、院内石橋ゆめ本の蔵(大分県)、一般財団法人 鹿児島県青年会館 神倉(鹿児島県)、鹿児島  
児童話会(鹿児島県)、一般社団法人 沖縄県子どもの本研究会(沖縄県)、久茂地文庫(沖縄県)、親子読書地域文庫全国連絡会、公益社団法人 日本  
図書館協会、公益財団法人 全国学校図書館協議会、公益社団法人 読書推進運動協議会、公益財団法人 文字・活字文化推進機構 [参加団体・順不同]





「特技はセルフィーで目を1.8倍に見開くことです!」という自称セルフシスの、おっさん顔女性ライター・マリエンヌ(33歳)がSNOWに挑戦した結果……。『これ、風俗サイト・シティヘブンの写メ日記にアップされてる画像そのものですやん!』と、風俗通の九界猛さんが激うなりするほどのクオリティに!! まさに、SNOWマジックファンタジーです



今号から  
リニューアル!

vol. 023

ハッキングから世界を読み解く

## 石川英治の それはハッカーが 知っている

いしかわ ひではる 1969年生まれ。現役の“ホワイトハッカー”で、ネットワーク犯罪評論家。不正アクセス禁止法の施行(2000年2月13日)以前は、パリパリのハッカーとしてやんちゃなことも

分の顔じゃなくってもいいんです。いまJKの間で人気の遊びは、「テレビや映画の芸能人の顔を認識させて面白い画像が作れるか?」ってこと。最もウケがよかったのは映画『ハリー・ポッター』シリーズのボスキャラ・ヴォルデモート卿を「いかにかわいくできるか?」というネタで、これをJKたちがSNS上で競い合っていますね。

—では、メンズが女の顔にウケる画像を作るポイントは?

石川 普通のおっさんがかわいいを狙うのは無理があるし、部下に加工画像を送って炎上に発展という事態も予想できる場所……。なので、キモいやおもしろい方向を狙っていくことですね。自分の顔でなくても、会社だったら名物上司の顔を加工するとかですね。

また、SNOWは顔のエフェクトだけではなく、顔交換をする機能もあるので「僕と顔を交換しようよ!」とSNS上で誘うのもアリだと思いますよ! SNOWで加工した、面白い顔ほど女の顔は食いつきがいいですから!!

## 話題のSNOWはおっさんでも 使えるのか!?

各種SNSで女の顔の画像が大変なことに! どれも小動物風味に加工されちゃって、風俗嬢の写メ日記なんかは、もはや次世代パネマジ(風俗の指名パネルなどでみられる、写真加工マジックのこと)状態に!! 微妙にイライラするこの画像加工……。

—石川さん、これっていったいなんなんですか?

石川 それは女の顔を中心にヒットしている画像加工アプリ『SNOW』です。画像にいろいろなエフェクトができ、それらの操作がとても簡単なのがウケています。さらにLINEをはじめとするSNSと連動もでき、SNSのプロフ画像に使用するのはもちろん、自分の作った画像や偶然できた画像を共有して友達同士で盛り上がるなんて使い方が人気ですね。

—具体的にはどのような機能があるんですか?

石川 顔認識をしてディスプレイ上の顔に、いろいろ画像を合成す

ることができます。これで猫耳をつけたりバンダメイクして、小動物っぽくしているんですね。また、動画の加工ができるのも人気のポイントになっています。

—あーっ! これが例のイライラする原因ですね。

石川 また、美白はもちろん、目を大きくしたり口角を上げたり、プチ整形的な加工もできるので、パネマジにも最適なんですよ。

—でもでも、これってメンズが活用するには、ちょっと微妙な雰囲気アリですよ?

石川 いや、そんなことないですよ。このアプリの特徴として、目や口など顔のパーツに見えるものなら認識して加工してくれるんです。なので、自分の顔じゃなくても、例えばTシャツにプリントされている柄や背景にもエフェクトをすることができるようですよ。

—あ、それなら車のホイールとか加工しちゃうのもアリですね!

石川 そうなんです。そして自





# 一步千金 二步厳禁

にふげんきん

vol. 028

## 将棋界にもある職業病。 対局を続ける棋士たちの 腰は常に爆発寸前!

食欲・運動の秋も終盤です。こんにちは、橋本崇載です。皆さん、食べるだけじゃなく運動してますか？これは私事ですが、今住んでるマンションのテラスに、私設のトレーニングルームみたいなものを作ったんだよね。ビールで膨れ上がったおなかをいかにげんなんとかならないといけないって思っ

### ハシ 橋本崇載八段

「棋界の風雲児」が語る「将棋のウラ話」

#### HASHIMOTO TAKANORI

1983年生まれ、石川県出身。1994年に奨励会入りし、2001年に18歳でプロデビュー。八段まで昇段した確かな実力と、金髪&紫シャツ、対局中のカメラ目線、棋士のモノマネといった奇抜な言動で注目を集め、「ハッシー」の愛称で親しまれる。公式ツイッター【@shogibar84】

(笑)。見た目だけじゃなく、対局に向けての体力づくりって意図もあるんだけど。ご存じのとおり、将棋の対局は体力勝負で、ビール腹だと消耗が激しいんだ(笑)。昔はジムに通ってたんだけど、出向くのが面倒だし、使いたいマシンをいつまでも独占してる人もいるから、「それなら自宅でトレーニングできる環境をつくったほうが良いや」って思ったわけ。本格的に鍛えるのはこれからだけど、2年くらい前にちよっと入院したあたりから少しずつ痩せてはきていて。今の体重はMAXのときに比べたら10kgくらい落ちてるかな。一時期、90kg近くあったときは、対局中に座ってるだけで疲れがすごくてたまらな

腰にもかなり負担がかかった。そのうちに腰の痛みが我慢できなくなってきた。「酒を断つのは無理だから食事制限で痩せよう」と思ったことがあったんだけど……。もともと食事をしっかりとるタイプだったから空腹で頭が回らなくなると、逆に対局に支障が出ちゃったよ(笑)。

腰痛は棋士の職業病のようなもので、悩まされてる人は多いよ。5年くらい前に島朗九段と対局があったときは、島さんが腰を痛めたまま将棋会館に来たことがあってね。いつもはスーツとネクタイでピシッと決めてる方なのに、そのときはポロポロの格好で盤の前に座って、「いい」と顔を歪めながら駒を並べだして(笑)。将棋もかなりの早指しでいつものキレイがなかったから、対局も序盤からオレがリード。あんまり島さんがつらそうだから、「早く終わらせてあげよう」と早指しに切り替えたら、ミスして逆転されちゃってさ(笑)。

そこから必死に盛り返して結局は僅差で勝ってたんだけど、対局後に島さんから「相手に情けをかける」とは、橋本

くんもまだまだ甘いんですね。って声をかけられたよ(笑)。対局直後でかなり痛いはずなのに、そんな冗談を言えるのはさすが島さん。不戦敗で済ませないところも、プロ棋士の鑑(かん)って感じだね。そんなふうに対局の勝敗に直に影響することだから、腰はみんな普段からケアをしてるはず。でも、その方法について情報交換をすることはないね。一般の方だと、「この病院がいい」とか「この薬が」なんてのが話のタネになるんだらうけど、プロ棋士は体調管理も仕事の一段だから、その秘訣は教えたくないのかも。オレも、「腰痛緩和のストレッチ」や自作の筋トレメニューは極秘事項にしておこうかと(笑)。みんなが気づかないうちに体づくりをして、「橋本さん痩せた？」って驚かせたいね。

撮影/井上満嘉

過激な発言を繰り返してきた共和党のドナルド・トランプがアメリカ大統領選挙に勝利した。既成政治への不満を背景に支持を集め、見事に下馬評を覆したトランプはアメリカ史上初の公職経験のない大統領となる。一方、「反トランプ」デモが全米各都市で発生したり、ハリウッドスターが抗議メッセージを発信したり、反発の声も上がっている



## トランプ大統領爆誕!!!

ドナルド・トランプ氏がアメリカの大統領になる。そのニュースを聞いて最初に思ったのは「これは大変なことになった。日本はどうなるのだろうか？」ということだ。

それから数日、世の中の報道を見ると「いや、それほど心配しなくてもいいかも。トランプも案外悪くないぞ」的な流れになってきている。また、それに対して、「いったいどっちなんだ？」という声も聞こえてくる。まあ、トランプの当選をほとんどの

### 後

輩に「トランプってどう思いますか？」と聞かれたらなんて答えればいいのか？

正直、後輩にこう聞かれたら困る。世の中を構築する大多数の諸先輩(おじさんたち)がちゃんとした答えを持っているとは思えない。しかし、先輩の義務として世の中の動向に対するなんらかの答えを後輩に示さなければならぬ。「わからないな」では済まないのだ。では、どんな答えを用意すればいいのか？

こういうときの対処法として大事なことは、トランプ大統領の是非を答えないこと。「あんなのが大統領になったらヤバイ」という反トランプな答え。「実はあいつすごいらしいよ」というトランプ万歳な答え。どちらも危険すぎる。是非を答えてしまつたら、間違える可能性が生まれてしまう。「あの人がトランプのことホメてた(け

ニュースに著目「危機」や「好機」を妄想シミュレーション

## オークラの勝手に心配症

vol. 086

### オークラ Okura

「ゴッドタン」や「とんねるずのみなさんのおかげでした」などバラエティ番組で活躍中。TBSラジオ「バナナマンのバナナムーンGOLD」や毎年恒例の単独ライブに長く携わり、「第3のバナナマン」といわれることも



なしてた)けど全然違ってたじやん!」なんて陰口をたたかれたら最悪だ。先輩が後輩に意見を言うときに大事なことは、明確な答えを言わないことである。

正直、誰もどうなるかなんてわからない。ぼやかしたほうが意味深だし、間違えが発生しない。ならば、その意味深感をより高める答えを追求したほうが良い。

なんなら先輩として威厳を出すために、「俺はすべての答えを知っているが、あえておまえにすべてを語らない。なぜなら、答えというのは自

分自身で生み出さないと意味がないからだ!」というメッセージ性の強いアドバイスを送れば、先輩としてのカリスマ性が生まれるだろう。

なので、後輩に「トランプってどう思いますか?」と聞かれたときの最良の答えは……。「世の中にはいろんな意見がある。俺も思うことはたくさんある。だけど、おまえがどう思うかだ。大切なことはすべておまえの中にある」だ。これで「結局、あいつ何も答えてなくね?」と見破る後輩は、最初から先輩にそんな意見を求めないと思うので……。

もしも、

## 「トランプについてどう思いますか?」と後輩に聞かれたら……



# 驚き、怒り、涙と笑い Jazzyの 裁判傍聴ライフ



vol. 018  
Jazzy (ジャジィ)  
主に東京地裁・高裁に通う傍聴マニア。殺人、強姦、わいせつ、業務妨害等の刑事裁判からオウム後継団体の民事訴訟まで幅広く攻めまくる！  
現在、傍聴記や裁判情報を配信中！  
ブログ「Jazzyの裁判傍聴記とか♡」  
[http://jazzytokyo106.blogspot.jp/]

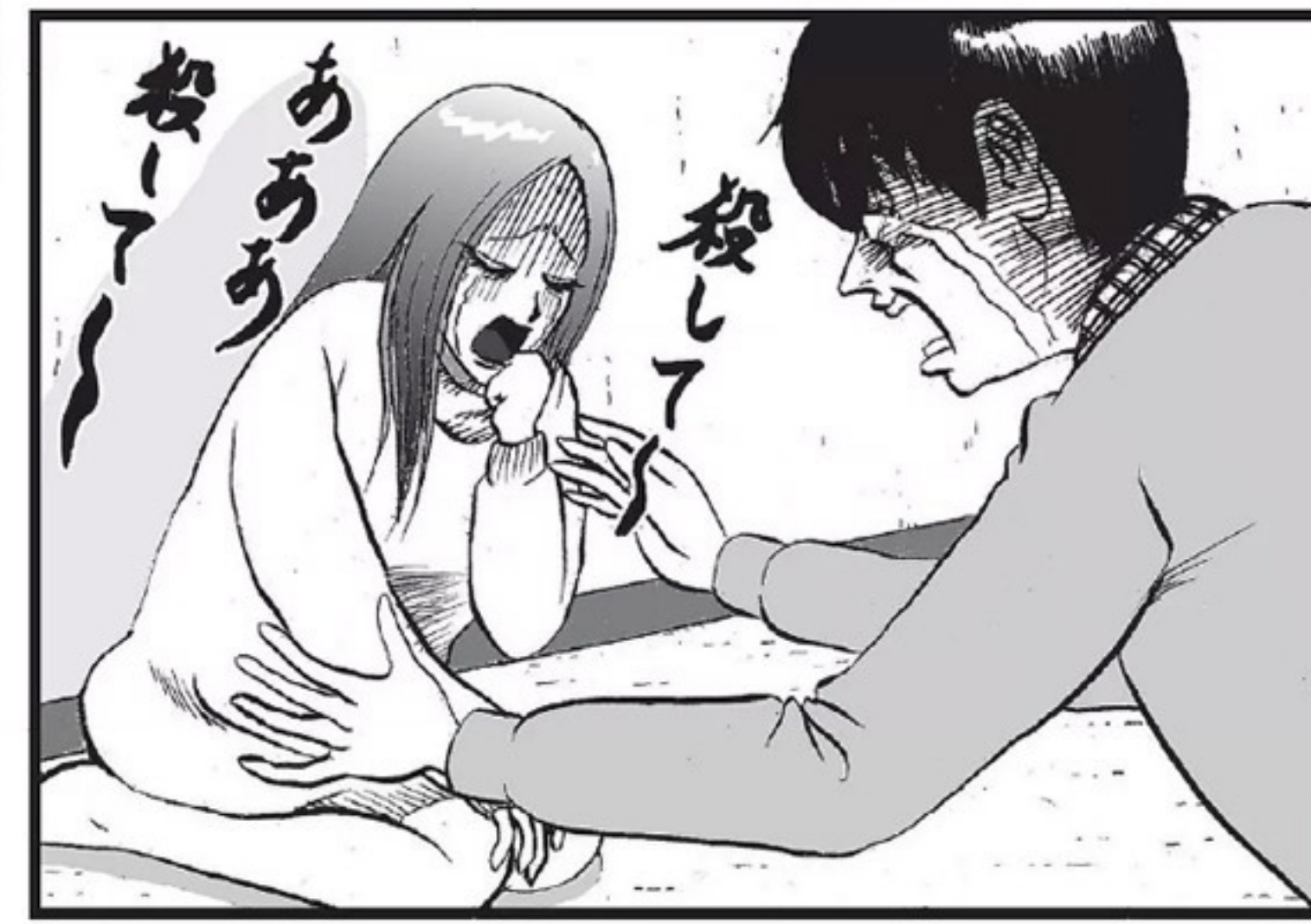
「わたしを殺して！」  
嘱託殺人の実態

「殺人罪」とは、故意に人の生命を奪う行為で、厳しく処罰される犯罪です（ちなみに、過失の場合は「過失致死罪」。しかし、もしも相手に「殺してほしい」と頼まれたら……。

■生活苦に耐えられない！  
妻（60代）は、夫（60代）が経営する会社の運営が厳しいことに悩み、苦しんでいました。

ある日、妻は夫に「殺してほしい」と依頼。夫は「もうちょっと頑張っていこうよ」などと励ましましたが、妻の意志は固く、夫は車の中で妻の首を絞めて殺害を遂げました。

そして、夫は「嘱託殺人罪」で逮捕。夫は借金を抱えているものの、自らが置かれている切迫した状況を認識しておらず、思い悩む妻の気持ちを理解していない



「わたしを殺して！」  
嘱託殺人の実態

「殺人罪」とは、故意に人の生命を奪う行為で、厳しく処罰される犯罪です（ちなみに、過失の場合は「過失致死罪」。しかし、もしも相手に「殺してほしい」と頼まれたら……。

■元カノと一緒に死のう  
40代前半の男は職場で知り合った20歳近く年下の女性と交際し、話し合いました。死にたい理由は明確ではありませんでしたが、結局、男は彼女の望みを叶えようと決意。ベッドの上で首を絞めて殺害したのです。

その後、男は自殺を試みましたが、死にきれず自首。「嘱託殺人」の罪で逮捕となりました。被害女性の母親は法廷で「頼まれたからとはいえ、人の命を奪う権利はない。娘の命はあなただけのものではありません!!」と、涙ながらに声を荒らげました。

そして迎えた判決公判……裁判所は「ほかの選択肢を検討することもなく、安易に被害者に同調して犯行に及んだ。その経緯に酌むべき点はなく、刑事責任は同種事案のなかでも重い」とし、男を懲役2年6月の実刑

に処しました（求刑懲役5年）。本人の同意を得て殺害する「同意殺人」には、今回挙げた「嘱託殺人」のほかに「承諾殺人」と呼ばれるものもあります。これは心中など、相手に「殺していいか」と確認し、承諾を得て殺害する行為です。いざいざ「殺人罪」よりも軽い法定刑が定められています。が、当然ながら遺族らの悲しみは深く、その処罰感情は決して軽いものではありません。

一方、重篤な病気を患っている家族の介護を続けていくなかで、安楽死を求められたり、殺してほしいと懇願されて犯行に及ぶケースでは、その事情を考慮して、執行猶予がつく場合があるようです。

大切な人の苦しむ姿をこれ以上見たくない。楽にしてあげたい。と思う気持ちはわからなくもありません。しかし、一緒に生きて、苦しみを分け合うという選択肢もあると思います。

どんな殺人事件でもそうですが、特に同意殺人は、ほかの解決方法がなかったのか、と考えさせられ、聞いていてとてものらしくなります。もし、家族や恋人に、殺して、と頼まれたら……皆さんはどうしますか。

仕事のヘン、教育のヘン、メディアのヘン、ITのヘン、政治のヘン……。  
「ネット界の革命家」と「知の管理人」が50のヘンを語りつくした。

# ホリエモン × ひろゆき やっぱりヘンだよな

～常識を疑えば未来が開ける～

堀江貴文 西村博之



ホリエモン × ひろゆき やっぱりヘンだよな  
常識を疑えば未来が開ける

堀江貴文 西村博之  
集英社

週刊プレイボーイの人気連載、  
待望の書籍化！

発売中

定価：本体1200円+税  
四六判ソフト224ページ  
ISBN 978-4-08-780804-9

集英社

## 【ふたりが語った50のテーマの主な内容】

- 【働き方・教育】のヘン
  - 言われたことだけやっていたら仕事なくなる！ これからの働き方とは？
  - 満員電車で揺られて通勤！ それだけでもブラック労働だよな
- 【健康・食】のヘン
  - 最近、話題の遺伝子検査。将来、どんな病気にかかるか知りたい？
  - 遠隔診療は普及するの？ 予防医学は広まるの？
- 【メディア・スポーツ】のヘン
  - まだまだ学生には人気があるけれど、今後のテレビ局ってどうなる？
  - 堀江貴文がアドバイザーに就任。Jリーグの未来構想をマジメに語る！
  - 2020年東京五輪開催！ その時、日本はどうなっている？

- 【IT】のヘン
  - 車の自動運転は、技術的な問題よりも文化的な問題
  - お金の価値って何？ 仮想通貨の今後を考える
- 【事件・若者文化】のヘン
  - Facebookストーカー殺人、LINE殺人未遂……。未成年にSNS規制をしたほうがいいのか？
  - 大人が仮装して街中を歩く。日本版ハロウィーンは、ありだよ！
- 【政治】のヘン
  - 北朝鮮のミサイル問題、一番有効な対策とは？
  - 選挙権年齢が18歳に引き下げ。この改正の意味するところは？
- 【経済】のヘン
  - 日本はアジアナンバーワンじゃない！ すでにシンガポールに抜かれてるって知ってた？
  - 日本を訪れる外国人観光客が急増し、「Airbnb」に注目！ でも……





田辺洋一郎 = 漫画 秋元康 = 企画  
TANABE YOICHIRO AKIMOTO YASUSHI #227

# 乃木坂46

## 11月24日(木)発売!!

橋本奈々未 総力特集27ページ!

### 乃木坂46

640ページ

1期生・2期生・3期生 全員登場!

グラビアも記事も大充実!!!

スペシャルグッズプレゼントはP.18へ!

ウワサの真相  
アンダーセンター  
川後Pの人生相談  
乃木坂46MV選考  
乃木坂46 Another Story  
乃木坂46 乃木坂46  
乃木坂46 乃木坂46

橋本奈々未 × 齋藤飛鳥  
西野七瀬 × 生駒里奈  
白石麻衣 × 衛藤美彩  
高山一実 × 若月佑美  
生田絵梨花 × 堀未央奈

まるごと二冊  
乃木坂46増刊!!

直撃サイン入り  
ポラ  
全24ページ  
特別アサインカット  
写真集 500p

橋本奈々未 × 西野七瀬 × 白石麻衣  
× 高山一実 × 生田絵梨花

3期生  
12人  
全員集合!

### 軍団対決!

今週発売の増刊号  
「乃木坂46×週刊プレイボーイ」  
「よんろく+」が掲載された  
内容を少しだけ紹介!

まずは松村沙友理率いる  
さゆりんご軍団!

対する秋元真夏率いる  
真夏さんリスペクト軍団!

ふたつの軍団がグラビアで  
運動会对決!!

見て衣装  
カワイ〜!  
撮影も  
カワイ〜!  
やろうね〜!

は?  
ガチッすよ

果たして対決の行方は?!

\*松村沙友理 1992年8月27日生まれの24歳  
「乃木坂46」の専属モデル

\*秋元真夏 1993年8月20日生まれの23歳  
乃木坂46のバラエティ&カワイイ担当

### さゆりんご軍団

さゆりんご軍団の  
トレードマークといえは  
もちろんりんご!

公式ロゴも  
りんご

MVも  
りんごづくし

衣装にも  
りんご

好きな食べ物はおちんちん?!

白米!  
オリジナル曲  
もらったし!

それ以外だと  
マンゴー?  
マスカット!  
あっイチゴは?

りんごは……?

んー  
30位かな?

えっ  
りんご30位に  
入ります!!

ちっ 違うよ?  
フルーツ限定に  
したらだよ!!

まあ  
それなら  
アリアかも

りんごが1番?  
ないよね!

なぜかりんごに厳しい  
さゆりんご軍団なのだった

### 真夏さんリスペクト軍団

新曲のカップリングに  
オリジナル曲が収録された  
真夏さんリスペクト軍団!

2度目のオオオ

カワイ〜!

撮影当日  
どんなMV  
かなー?

セットが  
カワイ〜!

ん?  
巨大  
扇風機?

撮影スタート!

負けないで!  
カワイ〜!  
映るのよ!!

ゴオオオ

何これ?  
なんで!?

こんなこと  
するなんて  
聞いてない……

これしきの  
ことで  
めげちゃ  
ダメす!

カワイさだけじゃなく  
プロ根性も試される  
真夏さんリスペクト軍団

### よんろく+

卒業を発表した橋本奈々未がセンターを務める、乃木坂46の  
16thシングル「サヨナラの意味」がグループ初のミリオン達成!  
現在、テレビ「乃木坂工事中」(テレビ東京系)、「NOGIBINGO」(日本テレビ系)に出演中!

「乃木坂46×週刊プレイボーイ2016」は、今週24日(木)発売!!



UCHIDA RIO PHOTOBOOK

だーりお  
いっしゅうかん。

# 内田理央 写真集

『だーりおといっしゅうかん。』

11月28日(月)発売!  
予約受付中!

撮影/今村敏彦 定価:本体 2300円+税

MORE版写真集

『だーりおのいっしゅうかん。』も  
同時発売!

撮影/黄瀬麻以 定価:本体 1600円+税



12月3日(土)  
写真集発売イベント  
開催決定!

場所: SHIBUYA TSUTAYA

詳細は

【<http://wpb.shueisha.co.jp/annex/dario/>】で  
チェック!





# 馬場ふみかから「色っぽよ」写真集

Baba Fumika First Photo Book

撮影／熊谷貫



12月2日(金)  
発売予定

A4・ソフトカバー 112ページ  
定価：本体2300円+税 集英社

【特別付録】  
スペシャル生写真1枚封入  
(全4種類)

発売記念  
握手会開催!

日時：12月4日(日) 17:00開始予定  
場所：福家書店新宿サブナード店  
詳細は書店ホームページを  
ご確認ください。  
[http://www.fukuya-shoten.jp/  
event/]

\*イベントの発券は数に限りがございます。  
ご了承ください。



IKEDA KAZUTAKA

元農林水産大臣秘書官。1967年生まれ、熊本県出身。「農林族議員のドン」と呼ばれた故岡岡利勝元農水大臣の秘書を16年間務め、国家権力や利権、国の意思決定の実態を内側から目撃し続けてきた知られざる重要人物。第1次安倍政権の崩壊も、実はこの男が震源地だったのだ!!

## 米軍への「思いやり予算」はコストパフォーマンス最高だ!!

池田「今週は、ドナルド・トランプ新アメリカ大統領の誕生と、日米同盟の今後について話しましょう。テレビのニュースを見ている、これからどうなっていくのか、いまひとつわからな

池田「外務省がアメリカの現状を何ひとつ理解できていないのだから当然のことです。彼らは、

トランプ氏が共和党の指名候補になることさえないと断言していたし、大統領候補に選ばれた後もまだ、ヒラリー・クリントン氏の勝利を妄信していた。日本政府の見解は外務省に100パーセント依存しているし、テレビで解説をする人たちもまた、外務省で出世コースから落ちこぼれたOBなのですから」

池田「外務省の出世コースは北米局、つまりアメリカ担当です。彼らはアメリカを熟知している

と本気で信じています。だから平気で間違った分析に基づいた助言を首相や外相にしてしま

池田「そのとおり。明治維新以降、外務省の情報や分析を基に行なった外交が、日本国民に利益や幸福をもたらした例など、ただの一度もありません。それは歴史をふり返れば誰の目にも明らかです」

池田「アメリカは今後どうなる? 国に勝つ理由はひとつ。戦争に勝つ理由はひとつ。戦争に勝つ理由はひとつ。戦争に勝つ理由はひとつ。戦争に勝つ理由

も勝利し、アメリカは全盛期を迎えたのです」

池田「しかし彼らは、2001年のアメリカ同時多発テロから始まった、いわゆる、対テロ戦争に15年間も勝てずにいる。ベトナム人よりもはるかに少数のテロ組織を根絶できないのです。だから国力の低下が止まらず、強くて豊かなアメリカの復活を熱望するアメリカ人が急増したのです。そんな基本的な流れさえも読めなかつた無能な外務省に、情状酌量の余地などないと思います」

池田「日米関係の今後は? 然です。しかし問題なのは、弱体化したアメリカがパートナーでは、今までのようにはいかな

池田「日本にとって最もお得な状態は、実は現状維持なのです。年間約2000億円の「思いやり予算」が高いなどという人が

池田「外務省がアメリカの現状を何ひとつ理解できていないのだから当然のことです。彼らは、トランプ氏が共和党の指名候補になることさえないと断言していたし、大統領候補に選ばれた後もまだ、ヒラリー・クリントン氏の勝利を妄信していた。日本政府の見解は外務省に100パーセント依存しているし、テレビで解説をする人たちもまた、外務省で出世コースから落ちこぼれたOBなのですから」



歯に衣着せぬ直球を  
外角低めにズバリと投げる

# ENATSU YUTAKA'S OUTLAW THEORY



4月3日、ソフトバンクの川島慶三内野手が、一塁走者の日本ハム・田中賢介内野手のスライディングを受けて負傷退場した

は思えない。なぜなら、ベースに向かつて真つすぐ滑り込んでも、野手との接触が避けられないケースはいくらでもある。避ける技術が至らない野手の場合、ケガをする可能性は高い。すなわち、危険とは思えない正当なスライディングでさえ、それを受けた側がケガをする可能性はあるのだ。

**そ** もそも、審判は何を基準に「併殺を阻止する目的のスライディングだった」と判断するのだろうか。

一番の問題点は、「今の審判員の大半が野球を知らない」ということだ。ルールは知っているが、野球は知らない。なぜなら実際にプロでプレーした経験のある方が少なく、そこがわれわれの時代と違う。当時の審判員はプロ経験者が大半であり、ゆえに選手の気持ちもわかっていたし、機械的で杓子定規なジャッジをすることもなかった。

今の審判員はどうか。言葉は悪いが権威ばかりを振りかざし、技術が向上していない。例えば、2014年の日本シリーズ第5戦。最後は阪神・西岡の守備妨害というジャッジで幕切れ、ソフトバンクが日本一となった場面。審判はよくジャッジしたともいえるけれど、実は、

## 江夏豊のアウトロー野球論

vol. 918

# 「併殺崩し禁止」に異議！ 野球を知らない今の審判に 正しい判定ができるのか？

**ア** メリカからの流れで新ルールを作った、球はよくなるのか。

今季、MLB（メジャーリーグベースボール）に準じて導入された本塁での衝突プレー禁止ルールに続き、来季からは、併殺崩し、も禁止されるという。この一件、自分は大いに疑問を感じている。

併殺崩しというのは、走者がスライディングする際に野手と接触し、併殺を成立させにくくするプレーである。主に一塁走者が二塁ベース付近で野手と接触するケースが想定されるが、ホームゲッツとなれば三塁走者が捕手と接触することになる。

従来、プロ野球でも高校野球でも、ベースより野手に向かつてスライディングするよう教育されてきた。ホームゲッツのケースでは、捕手に投げづらく

させるため足の間にスライディングするよう教えられてきた。

われわれの時代もそうであったし、今の時代だって変わりはない。ということはルール改正に伴って、選手に対する走塁指導の仕方が根本的に変わってくるわけである。NPB（日本野球機構）は年明けに12球団に詳細を説明し、キャンプで監督、コーチ、選手に周知徹底するという。けれど、説明して済む問題ではないと思う。

新ルールでは（走者はベースに向かつて真つすぐ走ることが原則で、併殺プレーを阻止する目的のスライディングをしたと審判が判断すれば走者だけでなく打者もアウトになる）という。すなわち、これも本塁での衝突プレー禁止と同様、野手のケガを防ぐためのルールといえる。ベースまでの走路を変更したり、一塁への送球を妨害するために相手にぶつかったりする

から、危険と見なされるのだから、「ケガを防ぐため」という理由については自分も理解できなくもない。だがいったい、どこまでが安全で、どこからが危険なのか。それ以前に、そもそもスライディングはなんのためにするのかといえ、セーフというジャッジを得るためにほかならい。そのためには走りのスピードを殺さぬよう、体全体で強く速く低い姿勢でベースに向かつていく必要がある。併殺崩しの場合には野手に向かつていくのだが、故意に崩しにかかったと見せないことも技術なのだ。なおかつ、野手がその危険をすり抜けて併殺を取るのも技術であり、身を守るために逃げるのも技術である。

言い換えれば、ケガを未然に防ぐのもプロの技術なのだ。危険な衝突プレーを禁止したからといって、野手のケガが減ると

両軍とも狐につままれたような感覚だったのではないのか。機械的で杓子定規とはそういうことであり、ただ知識ばかり判定するようになってしまっている。そういう意味では、今の審判員にとって、今回の新ルールも試合における「トラブルの種類」になると思う。プロ野球経験のない方が、瞬間的なプロの技術にジャッジを下すことは非常に難しいと思われるからだ。ビデオ判定を採用したところで曖昧さは残るだろう。へたをしたら今季同様、途中でルール改正となってしまうのではないのか。

「危険だから衝突禁止」という流れは、やはり選手にもファンにもよくないと思う。プロ野球選手のすごいプレーとは、裏を

プロ野球のプレーは常に危険と隣り合わせ。ケガを未然に防ぐのも技術だ!



ENATSU YUTAKA'S  
OUTLAW THEORY



5月11日の対阪神戦。3回2死二塁、巨人・脇谷のヒットで二走の小林が本塁を狙うもアウト。その後、捕手・原口の走路妨害により判定が覆った。コリジョンルールの適用で判定が覆るのはセ・リーグ初

今のコミッショナーにすれば、なんとか任期中に実績をつくるべく、いろんなルール改正を実行しようとしているのだろう。それも常にアメリカに準じて、新しい球界をつくるという気持ちでやっている。その思いもわからないでもないが、肝心なのはプレーの質を向上させることである。そのことを選手たちはもちろん、同じグラウンド上で仕事をする審判員の方々に決めて忘れてはほしくない。



web Sportiva Presents

## スポーツのキバ 拡大版

J2降格後も続く混乱!  
名古屋の来季J1復帰は  
早くも絶望的!?

Jリーグ創設時から在籍する名古屋グランパスがJ1で24シーズン目、J2が創設されてから18シーズン目に初めて味わった降格の屈辱。しかし、グランパスファンを打ちのめしたこの衝撃は、単なる「ジャブ」にすぎなかった。

J2降格が決まった直後、クラブはボスコ・ジュロヴスキ監督の退任を決定。田中マルクス闘莉王とも来季の契約を結ばないことを決めた。シーズン終盤に急遽復帰すると、残留ラインまで勝ち点差7という絶望的な状況から、降格が決まり、うつむく選手たち(上)。残留を信じ、スタジアムに駆けつけたサポーター(左)。チームの混乱はその後も続いており、J1復帰は険しい道のりとなりそう

あとわずかで降格圏脱出というところまでチームを引き上げた闘莉王と闘将をあっさり切り捨てたのだ。取り残される形となったGKの橋崎正剛は、「来年も一緒にやるものだと思っていた」と茫然自失の表情で語った。

J1復帰に向け、中心選手となるはずだった小川佳純も戦力外通告を受ける。周囲が去就に迷うなか、長年10番を背負ってきた小川はいち早く残留を明言したが、その思いは届かなかった。その後も、肅清は行なわれ、ここまで計10選手がクビになっている。

同じく、フロント陣も一掃される。GM時代に剛腕を振るい、2010年の優勝チームを築き上げた久米一正社長が引責辞任。トヨタ自動車社長でもある豊田章男会長は代表権を返上し、トヨタ出向組の佐々木眞一副会長、中林尚夫専務も辞任した(佐々木氏は暫定的に社長に就任)。

クラブにメスが入るのは当たり前だが、サッカービジネスに精通した経営者、GM、監督も不在のまま人事が行なわれていることが混乱を招いている。選手は口々に「チー

ムがどうなるのか不安」「ビジョンが見えない」と話し、サポーターは「今季のスローガンである『信頼』、クラブのモットー『愛されたいクラブ宣言』と真逆だ」と怒りの声を上げている。

グランパス凋落の原因はさまざまあるだろうが、それに関してはまだグランパスの未来を憂える小川はこう話す。

「10年、11年と優勝争いをして以降、『チームがどうありたいのか』という目標がだんだん薄れていった。『グランパス愛』のある集団にしないといけないのに、そんな選手、スタッフからいなくなり、クラブからのリスベクトが感じられなくなった」

世代交代といえは聞こえはいいが、13年にはレギュラー



不本意な形でチームを退団することになった闘莉王(左)は「今のグランパスを仕切った人たちが何を考えているのかわからない」「また同じ失敗を繰り返すのかな」とフロントを痛烈批判してブラジルに帰国した



J2降格が決まった試合終了後のセレモニーで、真っ先に挨拶をし、大ブーイングを受けた久米社長(その後、引責辞任)。トヨタ本社のクラブへの影響力が強まっていくなか、フロント内でドロドロとした派閥争いが繰り広げられた

DF3人を含む多くの主力選手を放出した。Jリーグクラブライセンス制度が12年に導入され、それまでトヨタマネー頼みに積み上げてきた赤字の解消を余儀なくされたためである。ならば時間をかけて若い選手を育てていくのかと思いきや、勝てない日々が続くと、一転して大金を払い選手を補強するというチグハグさ。世代交代も経営体質改善も進まず、クラブの状況はますます悪化していった。

そんななかで昨年4月、久米GMの社長昇格とともに、豊田会長らトヨタ出向役員の就任が発表された。今年4月にはトヨタが追加出資を行ない、クラブを子会社化。クラブ設立以来、トヨタは一定の距離を置いてきたが、近年は

その影響力を強めている。

異様だったのは、就任した役員すべてに代表権があったことだ。約70名の会社に4名も代表取締役がいれば、指示系統があいまいになるのは明らか。それまで現場で実権を握ってきた久米社長側とトヨタ出向組の間で、程なく派閥争いが始まる。しかも単なる対立でなく、トヨタ本社の意向が絡み合った、取り入る者、暗躍する者が出てくるドロドロなものとなった。

指導者経験のない小倉隆史氏を監督に据えたのも、トヨタ側の「知名度がある」という理由で決定したといわれている。監督だけならまだしも、クラブ全体をマネジメントし、現場サイドや監督自身をも評価するGMを兼任させ、

クラブの再興を任せたのだ。初心者、小倉GMは昨オフ、闘莉王との契約交渉を決裂させる。闘莉王は金額ではなく、理不尽な起用法や条件などクラブ側の態度にプライドを傷つけられたといい、ほかの選手も同様に、契約更改の時点で新フロントに不信感を持っていたようだ。

チームがバラバラのまま始めたシーズンは大不振。程なくして小倉監督解任論が噴き出すも、トヨタ側は体面を保つためだけに、しばらく留意するよう圧力をかけたともいわれている(今でも、小倉氏は解任されておらず「休養中」である)。

クラブはすでに代表取締役社長ひとりにする体制に戻しているが、トヨタ本社は再び新社長を送り込む気であるようだ。それを受け、外様だった久米社長がいなくなり、抑止力が完全になくなることに警鐘を鳴らすべく、地元新聞社はトヨタ側の役員や社員を实名入りで批判する記事を連日のように掲載している。

例えば、「ある役員が『俺が闘莉王をクビにした』と飲み屋で吹聴していたらしい」

「試合時に必要なIDを偽造して処分されそうになった幹部がいる」「新スタジアムの候補地について、なんの根拠もできていないのに、『グループアース的』はいくつかある」と説明した」といったものだ。いずれもトヨタからの出向組についての暴露話で、チームを去った久米社長の支持者たちによるリークという噂がもつぱらだ。

混乱に出口が見えないなかで、グランパスはもう一度立ち上がることができるのか。チーム残留を決めた橋崎は「チームの方向性を示さない」と……と言葉少なげに、小川は「今年は、開幕前に感じていた不安が現実となってしまった。その不安は今もあるけど、来年は的中しないでほしい」と、惜別の言葉を残した。

そんなふたりの願いもむなし、喫緊の課題であるGM、監督の決定は遅れ、グランパスの来季のビジョンは見えてこない。「企業スポーツ」ではなく、「クラブスポーツ」「地域スポーツ」をうたうJリーグの理念からはるかに遠ざかろうとしている。





3人が本命に推したキタサンブラック。去年の菊花賞、今年の天皇賞・春を制するなど、名実ともに現役トップクラスの実力馬だ

## 海外の強豪馬も参戦!!

### 日本最高賞金の“国際GI”を人気グラドル

# 60万円馬券を女神の本命馬 ジャパンCカップ ぶち



(上)柳瀬さんがずっと注目してきたというレインボーライン。菊花賞は2着と健闘!  
(右)倉持さんが特注馬として推す3歳牝馬のピッシュ。53kgの斤量はかなり有利

に興味を持つようになって、勉強しながら予想するようになってきたんです。ただ、普段は予想するだけで、「来る!」って直感がしたときだけ馬券を買うようにしています。  
——最近、当てた馬券は?  
柳瀬 オールカマー(GII)を3連単の2点勝負で当てました(馬券の写真を見せる)

——すげえ! 3連単8070円をホントに2点で的中させてる! しかも、3000円も買ってるから、これで24万円じゃないですかっ!  
倉持 ホントに馬神さまが降りてきてるみたい(笑)。  
——そういう倉持さんも驚異的な中率です。  
倉持 私は8月からJRAさ

んの「うまびPEOPLE」のメンバーになって、それ初めて北九州記念(GIII)の馬券を買ったんです。それから、3連単、3連複、馬連が当たって、1100円が3万9830円になりました!

なり馬券の調子はよくて、天皇賞・秋(GI)では3連複7430円を当てて電動歯ブラシの「ドルツ」を買い、エリザベス女王杯(GI)では3連複2万680円を当ててバルミューダのトースターを買い

——へえ。博才があるんだなあ。  
倉持 その勝ち金で欲しかった「ルンバ」を買いました。その後も、かなり馬券の調子はよくて、天皇賞・秋(GI)では3連複7430円を当てて電動歯ブラシの「ドルツ」を買い、エリザベス女王杯(GI)では3連複2万680円を当ててバル

ました。  
——当てるたびに家電が増えていくシステムだ(笑)。  
染谷 夢があるなあ♡  
——で、染谷さんは?  
染谷 私は週プレさんの誌上予想がきっかけで競馬を楽しみようになりました。ふたりのような大きい馬券はまだ獲ったことないですが、このジャパンCで万馬券を獲れるように頑張ります!  
3人の本命馬がまさかの……!?!  
——それでは本命の馬からオナシヤス!  
倉持 私の本命はキタサンブラックです♡  
柳瀬 私もです!  
染谷 私も!?!  
——おっと、3人の本命が一緒という、まさかの事態に!では、本命にした理由をそれぞれ教えてください。  
倉持 私は競馬場のグッズ屋さんに行くのがすごく好きなんですけど、キタサンブラックのグッズってめちゃくちゃいっぱいあるんですよ。それは裏を返すと、それだけ人気があつて強い馬っていうことですよ。

——いやいや、皆さん、すごいじゃないですか! 最初は柳瀬さん、60万円を当てた経緯を教えてください。  
柳瀬 私のお父さんが競馬が大好きなんです。それで、今年の桜花賞(GI)のときに、お父さんから「3つ数字を言

## 特大馬券を連発!

巨乳グラドルが  
身長175cmの、リアル峰不二子。こと染谷有香さんは、週プレ誌上で行なった「春のGIレース予想グランプリ」で、4レース中3レースの勝ち馬を当ててるミラクルぶり!  
そんな絶好調のグラドル3人に、ジャパンC(GI)の予想を聞いてみろ!



染谷さんが特注馬に挙げたサウンズオブアース。去年のリベンジなるか?!

3人が大胆予想!!  
当てたは?

# で万馬券を 当てる!!

って! っていうわかれて、ぱつと頭に浮かんだのが「13、12、10」。その3つで3連単を買ったら当たっちゃって(配当2万330円)。30000円ほど買っていたので、60万円になりました。  
染谷 すごくいいっ!  
——あのう……それは直感?  
柳瀬 直感です♡  
——むう。  
柳瀬 それをきっかけに競馬



2015年のジャパンCは、4歳牝馬のショウナンパンドラが制覇した



グラビア界を席巻!  
倉持由香  
Kuramochi Yuka

お尻100cm

驚異の大きさを誇る  
乳神さま!  
柳瀬早紀  
Yanase Saki

身長175cm

Someya Yuka  
染谷有香  
恵体が魅力の  
リアル峰不二子!

おっぱい100cm







そんなわけでご  
ざいまして、来年  
の2月をめどに乃木坂46を卒業  
予定の橋本奈々未ちゃんの登場  
だ！

週プレとは長い付き合いですが、なんと週プレ初ソコ表紙！  
今こそ「ななみん」の本音を聞  
いちゃいましょう！！

初めて乃木坂として  
取材されたのは週プレ

——さて、今回のグラビアの感  
想を聞かせてください！

中での撮影。乃木坂46のデビュー  
一曲『ぐるぐるカーテン』に収  
録されている私の個人PV（\*  
乃木坂46のCDには、特典映像  
として、メンバーひとりひとりの  
PVが収録されているケース  
が多い）の撮影を思い出しまし  
た。三木聡さんに撮っていただ  
いたんですけど、新宿の今回撮  
影した場所でも撮っていただ  
いたんですよ。「ススめ！橋本奈々  
未」っていうタイトルで。  
——はいはい。100を超えるカッ  
ト割りで、橋本さんのナレーシ  
ョンに合わせてリズムミカルに見  
せるPVでしたね。  
橋本 当時は乃木坂46に入った  
ばかりで。ただの素人ですよ。  
それがあの三木さんとお仕事で  
きるなんて……うれしかったの  
を覚えてます。あれから5年。  
早いですね（笑）。  
——ですね。週プレとしては、  
オーディション時から関わらせ  
ていただいて。橋本さんを最初  
に見たときに「橋本奈々未は、  
アイドル界の新ストライクゾー  
ンだ」と書かせていただいたん  
です。  
橋本 覚えてます。その節はあ  
りがとうございました（笑）。  
——そのくらい今までに感じな  
かったオーラを感じたんですよ  
（笑）。そして、どの雑誌よりも、

wPB  
JOURNAL  
COVER GIRL  
SPECIAL

■表紙の美女

乃木坂46ラスト・センター・シングル  
『サヨナラの意味が大ヒット中！』  
突然の卒業発表、  
衝撃の芸能界引退まで。

1993年  
2月20日生まれ、  
北海道出身。  
身長163cm 血液型=B型  
nickname=ななみん  
○2015年よりファッション誌  
『CanCam』専属  
モデルを務める。  
発売中の16thシングル  
『サヨナラの意味』では  
初のセンターを務める

# 橋本奈々未

HASHIMOTO  
NANAMI  
乃木坂46

## 「初めて週プレに出たとき、 ヤバいって思いました」

テレビよりも一番先に全員撮り  
下ろしをさせていただいて。

橋本 乃木坂として初めて受け  
た取材です。週刊プレイボーイ  
さんといえは本場に有名な雑誌  
だからうれしくて。発売日にコ  
ンビニに見に行っただけです。そ  
したら自分のブスぶりに衝撃を  
受けて。私、日記に「私、本当  
ブスすぎヤバイ。頑張ろう！」  
って書いた記憶がありますから。  
——いやいやいや！ 当時から  
キレイでしたよ！

橋本 いやいやいや（苦笑）。  
——いやいやいや！（大声）

卒業を決意した理由、  
乃木坂46への思い

——（気を取り直して……）え  
ー、そんな5年間ですけども、  
橋本さんは、来年の2月20日の誕  
生日である2月20日あたりをめ  
どに、乃木坂46を卒業し、同時  
に芸能界から引退すると発表さ  
れました。

橋本 はい。さまざまな理由が  
ちょうどこの時期に重なって。  
……タイミングが合った、とい  
う感じですね。あと、やっぱり  
……「今の自分はヤバイ」と感  
じたところもありました。

——ヤバイ、ですか。  
橋本 5年前、乃木坂に合格し  
て「オリエンテーションします」  
って、初めて集められたことが  
あったんです。そのときに、マ  
ネジャーさんがコンビニで、お  
にぎりや飲み物を買ってきてく  
ださったんです。当時、本当に  
うれしかったし感謝だったんで

す。でも今は……、今日もそう  
ですけど、こういうふうな（テ  
ーブルに置かれたドリンクを指  
さして）たくさん用意していた  
だいてることに慣れてしまっ  
て、「ありがとうございます、  
いただきます」という思いはあ  
りますが、あのときみたいな気  
持ちって薄れている気がするん  
です。そんな自分をなんとかし  
たい、という気持ちも、理由の  
なかにありますね。  
——なるほど。「それをなんと  
かしたい」と感じているのが伝  
わります。正直な気持ちを話し

ていただいて、ありがとうござ  
いました。次にやる職業の候補  
はあるんですか？

橋本 今、候補はいくつかある  
んですけど、具体的にはまだで  
すね。でも乃木坂46のような表  
舞台に立つものではなく、人を  
後ろから押し出すくらいのほう  
が、適職かなって思います。  
——ちなみに、乃木坂46メンバ  
ーに残したい言葉は？  
橋本 そうですね。メンバーは、  
それぞれいろんな仕事をさせて  
いただくと思うんですけど、「こ  
れはやり遂げたぞ」ってひとつ  
ひとつの仕事に納得しながら進  
んでいけるような人になってほ  
しいです。  
——……でも正直、橋本さんと  
週プレのつながりが終わってし  
まうのは寂しいですね。  
橋本 ありがとうございます  
（笑）。でも、あと3カ月ありま  
すから。  
——ですね！ あと10回くらい  
登場してください！  
橋本 あはは（笑）。よろしくお  
願いします。



「乃木坂46物語Another Story〜『サヨ  
ナラの意味〜』ほか橋本奈々未  
総力特集27ページの『乃木坂46×週刊  
プレイボーイ2016』はいよいよ今週11月24  
日(木)発売です







Ochiai Voichi

1987年生まれ。筑波大学助教。コンピューターを使い、新たな表現方法を生み出すメディアアーティスト。筑波大学でメディア芸術を学び、東京大学大学院で学際情報学の博士号取得。デジタルネイチャーと呼ぶ将来ビジョンに向け表現・研究を行なう

# 現代の魔法使い 落合陽一の白熱！筑波大学 未来教室

最先端の異才が集う 立ち見続出の最強講義を独占公開



ファッションデザイナー中里唯馬氏は、今年のパリコレでモデルに3Dプリンターで出力した「長い腕」を持たせた (PHOTOGRAPHY BY SHOJI FUJII)

## 「#コンテンツ応用論」とは？

本連載は筑波大学の1・2年生向け超人気講義「コンテンツ応用論」を再構成してお送りします。「現代の魔法使い」こと落合陽一助教が毎回、コンテンツ産業の多様なトップランナーをゲストに招いて白熱トーク。学生は「#コンテンツ応用論」付きで感想を30回ツイートすれば出席点がもらえるシステムで、授業の日にはツイッター全体のトレンド入りするほどの盛り上がりです。

「最強IT女子」。現代の魔法使い・落合陽一は、西村真里子をそう呼んでいる。

ICU（国際基督教大学）で国際関係学を専攻し、卒業後はIBMに入社。エンジニアとして国際特許も取得した。その後、「Flash」などのウェブツールで知られるAdobeを経て、インタラクティブコンテンツ制作会社バスキュールに移り、プロデューサーとして視聴者参加型テレビ番組制作を手がけた。

2014年には、女優・壇蜜の肉体をレースコースに見立て、血液型対抗バーチャルレースに視聴者がスマホで参加する番組「BLOODY TUBE」で、カンヌ国際広告祭モバイル部門の金賞を受賞。現在は独立し、新規事業の立ち上げ支援などを行なうHEART CATCH社の代表として、また日本テレビ「SENSORS.jp」の編集長として、最先端の技術と個々人の表現が切り結ぶ現場を追いかけ、広く世に紹介している。

西村は、「時代時代の自分の関心に合わせてキャリアを変えてきた」と語る。そのキャリアを一貫して支えているのは、テクノロジーがつくり変える未来社会へのポジティブな姿勢と、人間ひとりひとりが持つ才能・可能性への好奇心だろう。

この2本の柱が、例えば最近では最先端技術でPerformanceなどのライブ演出を手がけ、リオ五輪閉会式の演出にも携わったライゾマティクス・真鍋大度と振付師MIKIKOを取材したり、毎年CES（米ラスベガスで開かれる世界最大級の家電・新技術の展示会）を訪れ、新製品を紹介したりといった幅広い活動の原動力になっている。

「今日はちょっと腕を長くしたい」

西村 先日、アメリカのAT

## 第2回ゲスト 西村真里子 HEART CATCH代表 『SENSORS.jp』編集長

# 人間はテクノロジーをどこまで身にまとうのか？



文字盤とベルトが一枚の電子ペーパーでできているソニーの「FES WATCH」（発売中）。気分やシチュエーションに合わせて24通りの柄のデザインを自由に選択できる

貨幣、みんなメディアです。例えばファッション、服もそうですね。落合さんであれば、ヨウジャマモトをいつも着ていることがアイデンティティになり(笑)、この場合は着る側がメッセージを発していることになるでしょう。一方で、服というものは、デザイナーの方が込めたメッセ

ージを受け取るための媒体、メディアだという見方もできます。デザイナーの方々の最先端の取り組みをいくつか紹介しましょう。

中里唯馬さんは、もともとベルギーのアントワープ王立芸術学院でいわゆる王道のファッションを学ばれた方ですが、新しいテクノロジーがどんどん生まれてくるなかでファッションの可能性も変わるというところで、今年のパリコレではミシンを使わずに、レーザーカッターとか3Dプリンターだけを使って服をつくる、というようなことをやってらっしゃいました。

彼の作品を着たモデルさんが、長い「腕」をつけていま

「メディアとはメッセージである」とか「メディアとは人間が拡張したものである」と言っているんですね(笑)。そうすると、われわれの身の回りにはほとんどすべてのものがメディアに当てはまることになります。新聞、絵画、



西村真里子 Nishimura Mariko

国際基督教大学(ICU)卒業。IBMのエンジニアとしてキャリアをスタートし、その後、Adobeのフィールドマーケティングマネージャー、バスキュールのプロデューサーを経て、2014年に株式会社HEART CATCHを設立(代表取締役)。最先端の「テクノロジー×エンタメ」を紹介する日本テレビ「SENSORS.jp」編集長を務める



イッセイ ミヤケのデザイナー 宮前義之氏は、素材としての電子ペーパーを研究し、バッグ「EB」を製作。自分の動きに合わせてバッグの表情が変わる (photo by Mariko Nishimura)



テクノロジーがファッションを変えるには、2種類のアプローチがあると思うんです。ひとつは、コンピュータの力で新たなデザインが設計可能になるケース。ミシンなしで服をつくる中里さんや、アニメのような世界観の服をつくるブランド「Chloé」はこれに当たると思います。どちらかというと、このアプローチはデザイナーにとってもわかりやすいんだらうと僕は思っています。もうひとつはエレクトロニクスがものすごく小さく、軽くなり、素材として直に使われるというケース。電子ペーパーのバッグや腕時計

す(写真A)。これは3Dプリンターで出力された「装着用の腕」なんです。これには、例えば「今日はちょっと腕を長くしたい」とか、「腕を多めにしたい」といった形で、将来的には服だけでなく身体自体をデザインするのがファッションデザイナーの仕事になるんじゃないか……という中里さんのメッセージが込められているようです。

また、「イッセイミヤケ」のデザイナー宮前義之さんも非常に面白い取り組みをされていて、ソニーのFES事業部と素材の共同開発を行ない、電子ペーパーを使ったバッグ「EB (Electronic Bag)」をつくってらっしゃいます(写真B)。このバッグは、まるでクルマのようにオートモードとマニュアルモードを切り替えられるようになっていて、自分の動きに合わせて電子ペーパーの表情も変わる。今、われわれは朝出かけるときに服を選び、バッグを選ぶというスタイルですが、近い未来には出先で自分の感情や動きに合わせて雰囲気や「モード」

を切り替えられるようになるんじゃないかと、そんな話をされていました。

次に、これはファッションという身体装飾になります。アメリカのMITメディアラボが、おしゃべりなシルタトゥーでスマホをコントロールする「タトゥータッチパッド」というアプローチを進めています。自分と情報機器との距離感って、大きなパソコンから始まってノートパソコン、スマホとどんどん縮まってきましたが、ついには衣服を通して、あるいはシルタトゥーを通してインターネッ トにアクセスできる、というようなことが起き始めています。

われわれは普段からたくさんメディアに囲まれているんですが、皆さんひとりひとりもメディアです。単にメッセージを受け取るだけじゃなく、伝えていくことが、過去から現在、そして未来に対する大事な役割なんじゃないかなと思います。

**電子ペーパーという素材の可能性**

落合 ありがとうございます

はまさにこれですけど、けっこう珍しいんじゃないですか。電子ペーパーのほかに、パリコレとかでそういうのを何か見ましたか？

西村 コレクションではないですけど、アメリカのサンフランシスコで、「1年で消えるリアルなタトゥー」を入れるインクの技術を開発している人がいます。これとさつきお話しした「タトゥータッチパッド」が合わさったら面白くなりそうじゃないですか？ 1年で消えるなら、気楽にテクノロジーを体に乗せようと思えますよ。

落合 確かに。俺も親指のつけ根にクレジットカード番号を3つくらい書いておきたいと思うことがあります(笑)。

**「サイボーグになるのは怖い」とか？**

西村 ファッション界でのこういう取り組みって、メディアアートに似てますよね。落合さんもそうだけど、メディアアーティストって、新しいテクノロジーを使って作品を発表するじゃないですか。今は役に立たないと思われたとしても、誰もまだ発見し

た。では対談と質疑応答にいきましょう。

ファッションの話で、僕がずっと気になっていたのがあって。テクノロジーを用いたファッションって一般的にはまだ全然広まっていないんですけど、デザイナーの人たちはどうやって現状を乗り越えようとしているんだろう。西村さんは多くのデザイナーにインタビュウしていますが、そのなかで気づいたことはありますか？

西村 おっしゃるとおりで、パリコレに出されるような最新のファッションから普段着へ、というジャンプはまだなかなか難しいようです。

ただ、私はイッセイミヤケさんが電子ペーパーを使ったバッグを発表されたときに、「(その壁を)越えられるかな」と思っただけです。デザイナーの宮前さんは電子ペーパーの機能——色や模様を変えるなど——に着目するだけじゃなく、「素材」として非常に熱心に研究されていて、革やコットンと同じように、叩いたり穴を開けたりして、実際に人の生活のなかで使えるテクノロジーという形でバ

ていないテクノロジーの使い方を見てみると、そのテクノロジーも成長して、やがては製品やサービスに実用化されていく。いい循環を生んでいると思います。

落合 メディアアートといえど、英語で「最先端」はthe state of the artっていうんだけど、これを直訳すると「アートの状態」なんです。ね。「アートの状態」最先端っていうのはすごく重要な考え方。なんの役に立つのかわからないけど、社会に対するインパクトや文化的な素養がある——そういうものはアートとしてしかとらえられない、つまり「アートの状態」だっという解釈の仕方ができるわけですね。

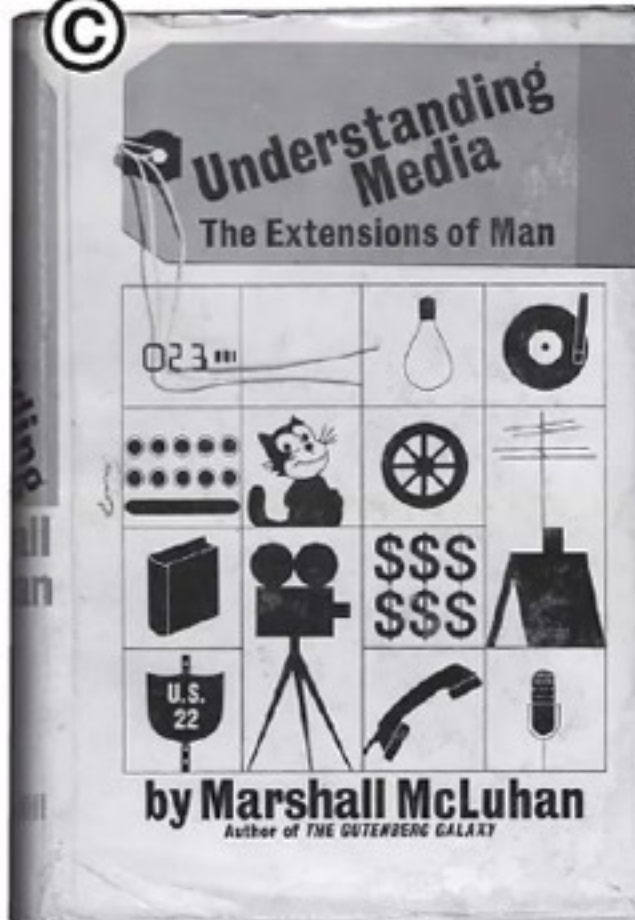
**『メディア論』の各章タイトル**

数 / 衣服 / 住宅 / 貨幣 / 時計 / 印刷  
 / 漫画 / 車輪・自転車・飛行機  
 / 写真 / 新聞 / 自動車 / 広告 / ゲーム  
 / 電信 / タイプライター  
 / 電話 / 蓄音機 / 映画 / ラジオ  
 / テレビ / 兵器 / オートメーション

**マクルーハンの未来予想**

～キーワード～

“機械から情報の時代へ” → インターネットの普及  
 “技術による意識の拡張” → “人間の知の拡張” → インターネットの普及、AI  
 “分割された時代から統合の時代へ” → オープンソース、シェア文化  
 “電気メディアの発展はいまや頭骨の外部に脳を持ち、皮膚の外部に神経を備えた生命体を作ることにより” → AI



1964年に刊行された『メディア論』(原題「Understanding Media: The Extensions of Man」)は、人にまつわるあらゆる事象はメディアであると規定したメディア研究の古典。インターネット時代のシェア文化やAIの広がりを見出す内容になっている(©Eは講義で実際に使用されたスライドより)



「サイボーグになるのは怖い」という学生に対し、「そういう時代になったら、自分は迷わずサイボーグになる」と語る西村氏

ものは、社会に回収されると文化になるんだけど、「アートの状態」最先端はそうじゃなくて、社会に回収されると文化ではなく当たり前のものになっちゃう。エンジンの電球だって、最初はなんにも使わなかったけど、社会に回収されるとなんの変哲もない電球になってしまう。

メディアアートって、時代を読み、人間は現在どこまでやれるのかを考え、the state of the art(最先端)をつくり続けることだと、そういう立ち位置で僕はやっています。

\* (学生からの質問)  
 学生A どんどんテクノロジーを身につけられるようになって、自分自身の顔とか体までカスタマイズできるように

なったら、私は怖いなと思うんですけど、そこはどう思いますか？

落合 俺はまったく怖くないから(笑)、西村さんの意見が聞きたいです。

学生A 周りが全部サイボーグみたいになったら、人間として生きる意味ってなんだろうって……。

西村 面白いですね。現時点では周りがみんな人間だからそう思っているだけなのかもしれないですね。時代が変わって、周りにどんどんサイボーグみたいな人たちが増えていくと、たぶん感情も変わっていくと思いますよ。周りがそうになっていくと、恐怖心がポジティブなものに変わっていくので。逆に言えば、社会が進んでいく以上、恐怖を持続させたいとたぶん生き続けられないと思うんです。善しあしはおいといて、マジヨリテイの力ってそういうものですよ。

今の段階ではSFみたいな話と思われるかもしれませんが、そういう時代になったら、私は恐れることなくサイボーグになるんじゃないかなと思います。



の政治家とはまったく違うタイプで「もしかしたら一発かましてくれるかも」と期待した人が多かったと思います。

**ホリ** で、アメリカの国民はホームランか三振かのトランプにかけた。

**ひろ** 実は、ある調査ではアメリカ人の約7割は貯金が10万円以下らしいんですよ。なので、失業するとホームレスへ一直線。今は景気も良くないので「このままだと来年にはホームレスになる」と危機感を持った人たちが一発逆転狙いでトランプにかけた。ということ、ヒラリーはまともすぎて負けてしまったという皮肉な結末なんじゃないかと。



**ホリ** でも、トランプは奇跡の逆転ホームランを打てると思っただけで、すでに奇跡を起こしてしまっている。泡沫候補といわれていたのに大統領になったわけですし、で、こういうぶっ飛んだ人が奇跡を起こすことは多いと思っただけです。フィリピンのドゥテルテ大統領は麻薬犯罪者を裁判にかけずに殺して非難されていますが、実際には麻薬関連の犯罪は減っている。とつびな行動をしないと、望む結果を出せないときもある。そう考えると、「トランプは最高の大統領」と評価される可能性は残っているかと。まあ、一歩間違えると「最悪の大統領」になる可能性もありますけど……。

**ホリ** 最悪って？

**ひろ** 例えば、労働基準法を守りながら製品を作っているメーカーと守っていないブラックなメーカーがあったとすると、後者のほうが安い価格で商品を販売できますよね。んで、大多数の人は製造過程よりも値段で判断するので、ルールを守ったほうが負ける。このブラック企業と同じことをアメリカがする可能性があるんですよ。

**ホリ** 総合格闘技で禁止されている金的を自分たちだけはやってもらって状態になるわけだ。そりゃあ勝てないわな。

**ひろ** んで、厄介なのがアメリカの議会は、トランプが所属する共和党が多数派になっていること。つまり、ストッパーとして機能しない可能性があるんです。ということ、僕の考える最悪のパターンは、世界中でブロック経済が始まり、へたをすると世界大戦に発展するということです。

**ホリ** 確かに。トランプは「他国のことより、まずはアメリカだ！」というスタンスだし、世界の警察として機能してる可能性はあるよな。

**ひろ** 例えば、トランプにとって尖閣諸島問題や、フィリピンやベトナムが中国と争っている国境問題も、「知らねーよ」という態度に出る可能性もあるんです。

**ホリ** そうなると、日本にも大きな影響が出るかもね。

**ひろ** 日本って他国からの攻撃には強いんですけど、攻める力は弱い。

**ホリ** 自兵戦は厳しいよな。

**ひろ** なので「この機会に日本もミサイルを持ったほうがいいと思

**ひろ** あと、ヒラリーの敗因としては、オバマを支持していた層がトランプ支持に回ったことが大きいかも。

**ホリ** でも、ヒラリーはオバマの後継者として指名されたけど？

**ひろ** アメリカの景気が悪いときに「CHANGE」というフレーズを掲げて勝ったのがオバマでしたよな。

**ホリ** ……なるほど。オバマ政権で景気はそんなに良くならなかったから、その後継者であるヒラリーになっても「CHANGE」はなく、同じような状況が続くと思っただけが多かったわけだ。

**ひろ** そうです。変化の象徴だったオバマの後継者が、「変化しないこと」の象徴になってしまったんです。

**ホリ** オバマに変化を求めたように、今度はトランプに大きな変化を期待したってことね。

**ひろ** ヒラリーは「オバマのやり方を引き継ぐ」と言っていますし、突拍子もないことをやるタイプではない。反対にトランプは、今ま

**堀江貴文**  
Horie Takafumi  
1972年10月29日生まれ、福岡県出身。旧ライブドア社長。SNS株式会社オーナー兼従業員。「本音で生きる」(SB新書)が好評発売中

**トランプは「他国のことより、まずはアメリカだ!」というスタンスだし、世界の警察として機能してる今の状況が変わる可能性はある**

帰ってきた!

ホリエモン×ひろゆき

# なんかへんだよな。

## トランプ次期米大統領は、日本にとって、天使か？ 悪魔か？

**ホリ** 注目を集めたアメリカ大統領選。世間の予想を覆す結果になっているだけでなく、世界中が混乱しているみたいだね。まあ、良くも悪くも、ああいうキャッチーな言葉を吐く人が受け入れられるようになってきたことなんだろうな。

**ひろ** 投票直前に「FBIが再捜査する」という報道がありましたけど、あれってヒラリーがかわいそうな部分もあるんですよ。実は、ヒラリーにメールを送ったことのある人、がたまたま捜査の対象になってたんです。

**ホリ** ヒラリーは直接、捜査の対象にはなっていないってこと？

**ひろ** ええ。その後「ヒラリーをこれ以上訴追することはない」という発表もありましたけど、多くの人は「FBIが捜査しヒラリーは悪い」と思い込んでしまった。こうなると、FBIがヒラリーをシロだと認めても「それは、ヒラリーが圧力をかけたからだ!」と思っ人が多くなる。

**ホリ** まあ、民意ってそういうものだからね……。

**ひろ** うんです。尖閣とか実効支配されたら、ミサイル撃っちゃえいと思っただけです。尖閣諸島って国際的には日本の領土なので、日本国内でミサイルを撃つても他国は非難しづらいですよな。とにかく「日本を攻めたらめんどくせーな」と思わせるのが必要なんです」という話が100パーセント冗談ではない状況でもあるんです。まあ、だからといって日本は特に変わりはないと思っすけどね。

**ホリ** 深く考えない人が多いってことね。

**ひろ** 手遅れになってから気づくパターンだと思います。

**ホリ** でも、当選後のトランプはマイルドな発言が続いているから、実際に大統領になったらそれなりに現実的な政策に収斂していくかもよ。

**ひろ** 自ら変化できない日本人にとっては、それを祈るしかないかもです。

**ホリ** 確か

**僕の考える最悪のパターンは、世界中でブロック経済が始まり、へたをすると世界大戦に発展するということです**

**西村博之**  
Nishimura Hiroyuki  
1976年11月16日生まれ、神奈川県出身。元「2ちゃんねる」管理人。近著は『ソーシャルメディア絶対安全マニュアル』(インプレスジャパン)

構成/杉原光徳 加藤純平  
撮影/村上庄吾  
イラスト/西アズナブル





小島慶子の  
そとびやない!

全世界が注目した今回のアメリカ大統領選挙は共和党のトランプ氏に軍配。現地では早くも「次期大統領にミシェル・オバマを」という声も報じられている



米大統領選、記憶に残ったミシェル夫人の言葉

# 「女性と子供が どのように扱われているかが その社会を測る物差しになる」



小島慶子 Kojima Keiko  
タレント、エッセイスト。すでになりに話題となりましたが、まだ見えていない人はぜひ、ネットで「ミシェル・オバマ大統領夫人 カーブール・カラオケ」で検索を。車内で熱唱する彼女にくぎづけです

フーリストレディとして、夫バラク・オバマ氏の8年の大統領任期中も高い人気を誇ったミシェル・オバマさん。今回のアメリカ大統領選挙でも、民主党のクリントン候補の応援演説での、差別に反対する力強いメッセージが多くの人々の共感を呼び、結局、一番好感度を上げたのはミシェルさんだったのではという評も聞かれます。私も大統領選の終盤には、大統領夫人としても応援演説でもない、ミシェル・オバマ候補の選挙演説がいつか聞きたいものだと思うようになりました。SNSでは2020年にはミシエルさんに出馬してほしいという声が高まっているようです。トク番組などのメディアで目にする姿はユーモアにあふれ、聡明で誠実な人柄を感じさせます。そんな彼女が大統領選の演説で語った「女性と子供がどのように扱われているかがその社会を測る物差しになる」という言葉は忘れられません。その直後に、世界経済フォーラムの男女平等（ジェンダー・ギャップ）指数ランキングで、日本が先進国中で最低レベルの11位という順位が発表されたのは、あまりにも残念な結果でした。

俳優、監督、編集、販売……素人でも全部できる!!



今のAVにマンネリを感じている人は必読! 業界の雄SODは「素人のアイデア」に未来を託す。事実、AVレーベルを運営するサラリーマンや、副業で男優業を楽しむサラリーマンも出てきた。そう、AV史に新たな時代を刻むのは、1億人のアマチュアたちなのだ!

# 「アマチュアAV」時代がやってきたぞ!!!



Part1  
35歳の新社長  
野本ダイトリ「天才アマチュア」  
インタビュー



Part2  
スマホとPCがあればやれる!  
「アマチュアAVレーベル」のつくり方



Part3  
何がきっかけ? いくら稼げる? 「副業・素人AV男優」の実態!!





## アマチュアの声に 突破力を感じた

35歳にして、国内屈指のAVメーカーの代表取締役社長に就任した野本ダイトリ氏。もともとAV監督だった彼が、どのような経緯で社長に？

**野本** 2013年に高橋（がなり）が、フラットと会社に戻ってきたんですよ。AVを引退してずっと農業をやっていたんですけど、復帰後に言ったのが「こんなSODはいらない！」と。そして今年の春、役員・部長職を全員クビにしました。

——ジョブズを超える強権っぷり！ その「粛清」の原因は、業績の悪化ですか？

**野本** いいえ。高橋が復帰した当時も今も、業績はアップし続けています。

——なのに、役員の全員がクビとか、さすがにやりすぎかと！

**野本** 高橋からは「売り上げじゃねえーんだよ！ おまえら、新しいモノを一コマも作ってないだろ!!」と叱責されました……。もう彼は会社の経営とか考えてなかったですね。とにかく誰も見たことが



総工費1億円の「新型マジックミラー号」開発（写真2代目）やドローンをフル活用したAVなど、野本社長は野心的な新企画を準備している

積すると、AVの制作現場の出身だから、なんかむちゃなことやってくれるという期待があったのでは、とっています。

——で、3年以内に新しいモノを作らないと、がなりさんが自らの手で会社を畳むと。**野本** 彼は本気でですよ。できなければ、SODは終了でしょうね。

——そんななか、総工費1億円の新型マジックミラー号の開発や、世界初のドローンで撮影するAVなど、早速、新しい企画に挑戦していますね。**野本** やっぱり会社を潰したくないんですよ！ とりあえず既存のコンテンツをアップデートしつつ、新プロジェクトのスタートを考えていま

ない、新しいモノを作ってお客さんに喜んでもらえと。——では、どうして野本さんが社長に？

**野本** 「あいつバカだから社長でいいや」と、高橋に指名されました。

——は？

**野本** 僕は経営のことがまったくわからないから、ちょうど良かったんじゃないでしょうか。ものすごく前向きに解

1億総「アマチュアAV」時代がやってきたぞー!!!

# ソフト・オン・デマンド新社長 35歳 野本ダイトリ

## 「天才アマチュア」を 発掘しないと、 SODは潰れます。

# マジックミラー号

NOMOTO  
DAITORI

1981年生まれ、埼玉県出身。2004年、ソフト・オン・デマンドに入社。以後、AV監督として活躍する。原紗央莉のAVデビューを手がけるなど実績を残した。入社13年目の今年、代表取締役役に抜擢された

す。ただ最近、実感しているのは、アマチュアには勝てない！ ということですね。

——何か実例でも？

**野本** 弊社には「こんなAVを作ってほしいです！」というユーザーからのリクエストがいつばい来るんです。そこには、「〇〇幼稚園の××先生がAVに出たがってるの、お願いします！」とか「中野区〇〇にあるコンビニパイトの××さんを撮ってください！」とか書いてある。なかには便箋10枚や長文メールで細かい撮り方まで説明してあるヤツも！

——それ、実行したらあかんヤツじゃないですか！

**野本** でも、アマチュアならではの「突破力」を感じちゃうんですよ……。こういう人たちをたくさん集めれば、高橋のむちゃぶりもクリアできるかも、と。

——法に触れるようなことをやりかねませんか？

**野本** もちろん、法的にNGなことはやらせません。でも、プロが失ってしまったエロへの情熱をアマチュアの方たちは持っているような

気がするんですよ。

**TENGAを生んだのはエロ業界とは無縁のエンジニアだった**

——では、アマチュアを生かすプロジェクトは、どんなことが考えられますか？

**野本** 今はスマホさえあればAVを撮れる時代です。なので、撮影した動画を配信でき、みんなで楽しめる「エロ特化」の動画共有サイトを作りたい。カッパル同士の趣味で撮っている人たちがサポートするなど、そこからいろいろな展開が考えられますね。うまくいけば、個人でのエロ動画撮影が今よりカジュアルになるんじゃないかな。一般人が話題を拡散したほうが、エロ業界は盛り上がるのではないかなと思います。

僕たちは動画を配信できる場所を提供し、モザイクや個人情報などを整えるイメージです。——ただ、最近のAVユーザーは10代、

「つまらなくなったSODを3年以内に潰せ!」

今年9月、SOD社主・高橋がなり氏は、野本ダイトリ新社長にそう告げた。この言葉が意味するもの、それは「見たことがない新しいAV」を作れというむちゃぶりであった。当初は途方に暮れた野本氏。しかし、今はある希望を見いだしている。それは、アマチュアならではの「型破りな発想」だ!

20代はサンプル動画で済ませちゃいがちで、ちゃんとお金を落とすのはもっと上の世代です。で、上の世代になるほど、そういう「新しいモノ」には飛びつかないのでは？

**野本** でも、高齢者の方だって、今のAVにはマンネリを感じていると思いますよ。「動画共有サイトに参加して！」と促すことはできなくても、高齢者の変態アマチュアを監督やスタッフとして育成していきたい、とは考えています。ただ、そこから生まれるのはAVじゃなくてもいい。団塊世代が親しんだ、昔ながらのエロ本、を創刊したり、VHSを復活させたりね。世代を絞った展開はできるはずですよ。

——では、手始めにできそうなことはなんでしょうか？

——ちなみに、これらのプロジェクトが失敗してしまったら？



**趣味と実益を兼ねた副業として**

「ネットの普及や転送速度の高速化によって、ダウンロードやストリーミングでのエロ動画鑑賞が当たり前になりました。」  
しかし近年、AVは「見る」だけでなく、「撮る」「売る」のハードルも低くなっています。数十万円もするビデオカメラを買わなくてもスマホで

**2 スマホとPCが あれば誰でもやれる!**  
キャスティング、撮影・編集、販売方法までリアルに解説

# 「アマチュアAVレーベル」のつくり方

撮影できますし、かつては特殊な技術だった「モザイク入れ」も、スマホアプリやPCで簡単にできるようになりました。そして、メーカーや販売店を介さなくても売れる場所



**「スマホでAV制作」に必要な機材、アプリはこれだ!**

今やAVは撮影、編集まで「スマホ一台」で可能になった。さらに、クオリティの高い映像に仕上げるための安価な機材、アプリも充実している。本文に登場したAVプロデューサー、T氏のオススを紹介しよう。

**Sekway スマートフォン三脚**

参考価格 999円

視点変更があるAVを撮りたいなら、スマホを2台用意して一台を定点カメラにしてみよう。その際に活躍するのがスマホ三脚だ。脚を自由に曲げられるので、カメラの高さ調整が容易。また、支柱に巻きつけるといったことも可能だ。自由にカメラの位置を固定できる

**ナカバヤシ 高性能エレクトレットコンデンサーマイク IPMC-01A**

参考価格 3866円

スマホの録音機能を飛躍的に向上させるマイクユニット。iPhoneは「3GS」以降、Androidでは2012年以降のスマホ・タブレットに対応している

**サンワダイレクト スマホ用LEDライト 200-DG013**

(LED18灯、35Lux USB充電、常時点灯式)

価格 1480円

ライトの角度は最大約220°まで調節できるので、光の当たり方も自由自在。明るさも「ハメ撮り」の雰囲気を損なわない程度なので、暗い部屋でのAV撮影にもってこいだ

**TaoTronics カメラレンズキット TT-SH014**

参考価格 5699円

接写に強い「マクロレンズ」、広い範囲を映せる「広角レンズ」など3つのレンズが入った、スマートフォン用の小型カメラセット



**編集ソフト(モザイクなど)**

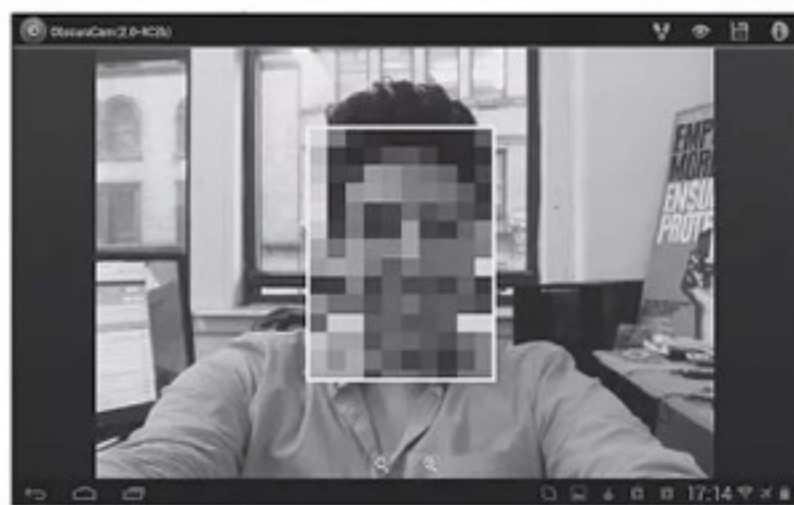
**iPhoneユーザーは…… Video Toolbox**

価格 452円 (モザイク機能「Mask」は360円の課金が必要)



タップで動画の一部をカットしたり、指を押し当てるだけでモザイクをかけられたりと、スマホの直感操作で動画編集ができるアプリ。App Storeで販売中。Android版もあるがモザイク機能はないようです

**Androidユーザーは…… ObscuraCam** (価格) 無料



簡単な操作で動画や画像にモザイク入れができる無料アプリ。「顔認識機能」が搭載されており、動画を読み込めば自動的に顔にモザイクをかけられる

はネット上にある。既存の大手メーカーがつくるAVはマンネリ化が進んでいます。でも、アマチュアが作ったエロ動画には生々しい新鮮さがある。今後、副業としてハメ撮り動画を販売している、アマチュアAVレーベルが人気を集めるのでは、と思っています」  
では、実際にAVレーベルを運営しているアマチュアに話を聞いてみよう。  
某有名企業の管理職・S氏(30代後半・男性)は、『FC2コンテンツマーケット』(動画ファイルなどを個人で売買できるダウンロード販売サイト)で自身がスマホで撮影したハメ撮り動画を売っているという。  
「3年ほど前、付き合っていた彼女とハメ撮りをして、その映像があまりにもエロかったため、『もしかして売れるかも』と思い、販売サイトにアップロードしてみました。すると、そこそこ売れた。それがキッカケになり、本格的にレーベルを立ち上げることを決めました」  
S氏はハメ撮り、動画の編集、販売まですべてひとりで

行なっている。同氏によると、「出演している女性はすべて恋人」だという。「合コンや『相席居酒屋』に足しげく通い、ツイッタなどのSNSを日々チェックして『出会い』を探します。その際、狙い目にしてるのは自分に自信がなかったり、事あるごとにこちらの愛情を確認してきたりする。男に依存しやすいタイプの女」です。  
最初は普通に会って遊んだり、ご飯を食べたりしてコミュニケーションを深め、最終的には恋人関係になります。そして、機が熟したらハメ撮りを持ちかける。成功率は50%といったところでしょうか」  
ハメ撮り動画がネットで販売されることを、その女性は知っているのか? 「もちろん、事前に了承は得ていますよ。ちなみに、女のことはノーギャラです。コストといえるのはラブホ代ぐらい。今のところ、ハメ撮りし



スマホには高性能カメラが搭載されているし、周辺機材だって安価。今、AV制作はかつてないほどカジュアル化しているのだ

では、AV女優に出演してもらうのはどうだろう。無名のキカタン女優なら、事務所との交渉次第でなんとかなるか……? 「だが、キカタン女優のマネージャ

**「キャスティング」が最大のハードル**

「O氏は首を横に振る。『どんな小さい事務所でも、所属女優を出演させるのは、信頼のあるプロのレーベルがほとんどです。アマチュアがタレント事務所と交渉してAV女優をキャスティングするのは、たとえデビューしたばかりの無名キカタン女優であってもかなり難しいでしょう。もちろん、可能性はまったくないとは言えません。ただ、運よくブッキングに成功したとしても、キカタン女優の出演料は15万円から80万円が相場。一般人が副業で稼ぐにはコストがかかりすぎると思います」  
やはりアマチュアAVレーベルをつくるのは、普通の人



# 「アマチュアAV」撮影 5つの極意

アマチュアがAVを撮影する際に心がけることは何か？ 出演女性とのコミュニケーションから、画の作り方まで、引き続きAVプロデューサーのT氏が解説！

## ① コミュニケーションが大事!



「トラブルを避けるためにも女性とは和やかな空気で。当たり前ですが、超大事なことです」(T氏 以下同)

## ② 「ネンカク」は絶対に怠るな!



「ネンカクとは『年齢確認』のこと。『出演できるのは18歳以上』はアマチュアでも守らなければいけないルール。免許証やパスポートなどを撮影前も確認しましょう」

## 撮影・監督 オフチ

日本生まれ、日本育ち。AV大好きなハーフの童貞。28歳。

## 実際に撮ってみました!



モデル 月本愛ちゃん  
今年デビューのロリ系女優。21歳。処女作で処女を喪失した

T氏の指導の下、AV撮影に挑むオフチ。撮影前はかなり緊張していたようだ。ちなみに、この撮影で「本番」はありません



「ひとつのカメラだけで撮影した映像は、やはり単調になりがち。なるべくスマホは2台用意して一台は引きの画を撮る固定カメラにしましょう」

## ④ 「2カメラ」で映像に変化を!



## ③ 「マニアックさ」にこだわれ!



「稚拙でも『作り手のフェチが伝わる』作品には需要アリ。マニアックに撮りましょう。例えば尻をひたすら追ったり(上右)、執拗に指をナメさせたり(下)、変なアングルで撮ったり(上左)。己の『変態』を解放だ!



## ⑤ 出演女性には最後まで敬意を持って!

「常に相手の体調を気遣いましょう。撮影が終わった後は感謝の言葉はもちろん、最寄り駅まで送るなど最低限のフォローが必要ですよ」

## アマチュアAVを販売できるサイト

### FC2コンテンツマーケット

動画などのコンテンツを個人で売買できるダウンロード販売サイト。アダルト系では最も知名度が高い。販売手数料は販売価格の30%。ちなみに、同サイトでは無修正動画も多いが、性器にモザイクなどがかかっていない動画の販売は違法なので注意

### Gcolle

アダルトコンテンツ専門の老舗マーケットプレイス。パンチラやおしっこなど、『FC2』に比べてフェチ感の強い動画が多い。販売手数料は20%+60円か25%。1ファイルにつきアップロード上限が300MBしかないのがやや欠点

セックスをしてお金ももらえる。男なら一度は憧れるAV男優という仕事。これも今、われわれにとつて夢ではなくなってきたという。「副業素人AV男優」として活躍する、橋田義一氏(仮名・32歳)。彼がそのうらやましい二足のわらじ生活の

何がきっかけ? いくらくらい稼げるの? 気になる疑問から、なり方の小技まで伝授!!!

# 「副業素人AV男優」になった日

の僕が



橋田義一さん(仮名・32歳) 会社員(営業職) 大卒・年収500万~600万円



面接では経験豊富アピールやテクニック自慢は一切不要。場を乱さない協調性とAVへの実直な姿勢のほうが重視されるようだ

詳細を語ってくれた!!  
就活よりも狭き門!!  
面接を通る秘訣とは?  
そもそも、素人AV男優ってどうやってなるものなの?  
「常にさまざまなAVメーカーが素人男優を募集しているんで、ネットで探せばすぐに応募フォームが出てきます。誰もが知る超人気企画の募集も見つかるので、AVの撮影現場が意外と身近な存在であることに気づくと思います」  
あんなの仕込みのプロ男優だろうと思っていたらガチ素

人なんです!! でも、実際応募するのは勇気がいりそうだけど、きっかけは?  
「もともと風俗が好きで、それを副業にできたらと小さな風俗情報サイトでレビューアートのバイトを始めたんです。そのなかで動画撮影もしていたところ、だんだんとAV制作に興味湧いてきて」  
AV男優に向いているという自負があった?  
「はい! 質より量って感じで、週5でピンサロ通っていたんで自信がありました。サイズはほんの少し大きいですかね」  
受かった要因はそこ?  
「いやいや。そんなに簡単では。後で知りましたが、人気企画だと1000人以上の応募があつて、面接に進めるのは多くて数百人程度。最終的に撮影に参加

度。最終的に撮影に参加



きるの多くは十数人。テックやサイズの自慢をしても相手にされないです」

大企業の新卒採用並みの狭き門！では、受かる応募フォームの書き方って？

「僕もかなり落ちましたので……。冷静でもアウト。風俗レビュのアプリでもアウト。そして、まあたどり着いた結論は、AVに対して真摯に向き合い、折れない心」をアピールすること。正直AVの現場は思ったより大変で、何よりビジネスですから。興味本位で来られて途中で心が

折られても困りますよね。僕の場合は、ハメ撮りに興味を持ち、その奥深さを追求したい。今が性に対して最も興味がある。今を逃すと後悔する。と真摯にアピールしました。あと、「好きなAV女優」の欄には、アイドル系の口リ女優を書いたら、もうひとり言葉責めが得意な痴女女優を書くなど、異なるジャンルから2名以上書くと、コイツ振り幅があるな！と好印象だと思います」

にもコツはある？「大きめの企画だと素人男優の面接はだいたいグループ面接。たぶんこれは協調性を見るため。だから、大事なのは受け答えでなく、ほかの応募者が話している最中の態度！僕はほかの人のエロアピールが本当に面白かったので、うなずいたり笑ったりしていたのがよかったのかも」

影へ！「初めての撮影は散々でした。肝心なシーンでまったく勃たず……。覚悟はしてましたが、現場が思った以上にビジネスライクで。緊張感があるし、風俗に比べたら全然エロくない。精力に自信があったのですが全然ダメでした。」



においケア、体毛処理は素人ながら完璧に行なっている。それゆえ、同僚と銭湯に行くと整った陰毛を見られたときはバレそうになってヒヤリ



素人なのでキツくは怒られないが、現場は本気。緊張感のある場面でも勃起できる根性は必要。橋田さんはプロ男優の勃起力に感動したという

監督からの怒号も。現場の空気は？面接をくぐり抜け、いざ撮らなりました。監督は「おそらく特定の個人に向けてですね。撮影現場で知り合った方などには他言しないでください、という注意書きが」

「でも、そういうときは素直にどいたほうがいいんです。フェラ中に萎えた素人男優が焦って無理やり舐めさせ続け、女優さん激怒。彼は二度

「おそらく特定の個人に向けてですね。撮影現場で知り合った方などには他言しないでください、という注意書きが」

と撮影に参加できなくなったと聞きます」なるほど。では、そんな失敗を犯す人もいるなかで、次の撮影にはどうやってつなげていくの？「メールが来るんです。次いつ撮影がありますか？どうですか？というお誘いが」それは一斉送信メールではなく？

ありますから」

選ばれし者が次に残るというわけですね。勃たなかったシーンもあったのに、なぜ2回目に呼ばれたんでしょう？「たぶん立ちバックができたから。立ちバックって需要があるのに、素人って意外とうまくできないんですよね……。現場の緊張感もありますし。素人男優を目指す人は普段からいろいろな体位を試しておくというと思います」

と興奮が入り交じって感じたことのないハイな気分になっけてしまいました！あとは、素人男優同士が仲良くなれること。素人男優としてにかく待ち時間が長いんです。一回のぶっかけのために4時間待ちとかザラで。その間、精力増強サプリの情報交換をよくしますね。あれがよく勃つとか、シンガポールから買うと安いとか。一度、試しにもらったサプリを飲んでから心臓の鼓動が速くなって、死ぬかと思ったことも(笑)」

「やはり副業の方が多くいます。奥さん公認で来ている子持ちのお父さんや企業の社長とかもいました!!」

部に分かれている現場もあります。夜の部は夕方集合なので仕事終わりでも間に合います。まあ終電近くまで拘束されますが……。あとは有給をうまく使ってます」

「顔出しOKのほうが制作側に面倒をかけず、ありがたがられるので僕はずっと顔出しをしています。でも、バレたことはないです。だって素人男優の顔って覚えてます？」

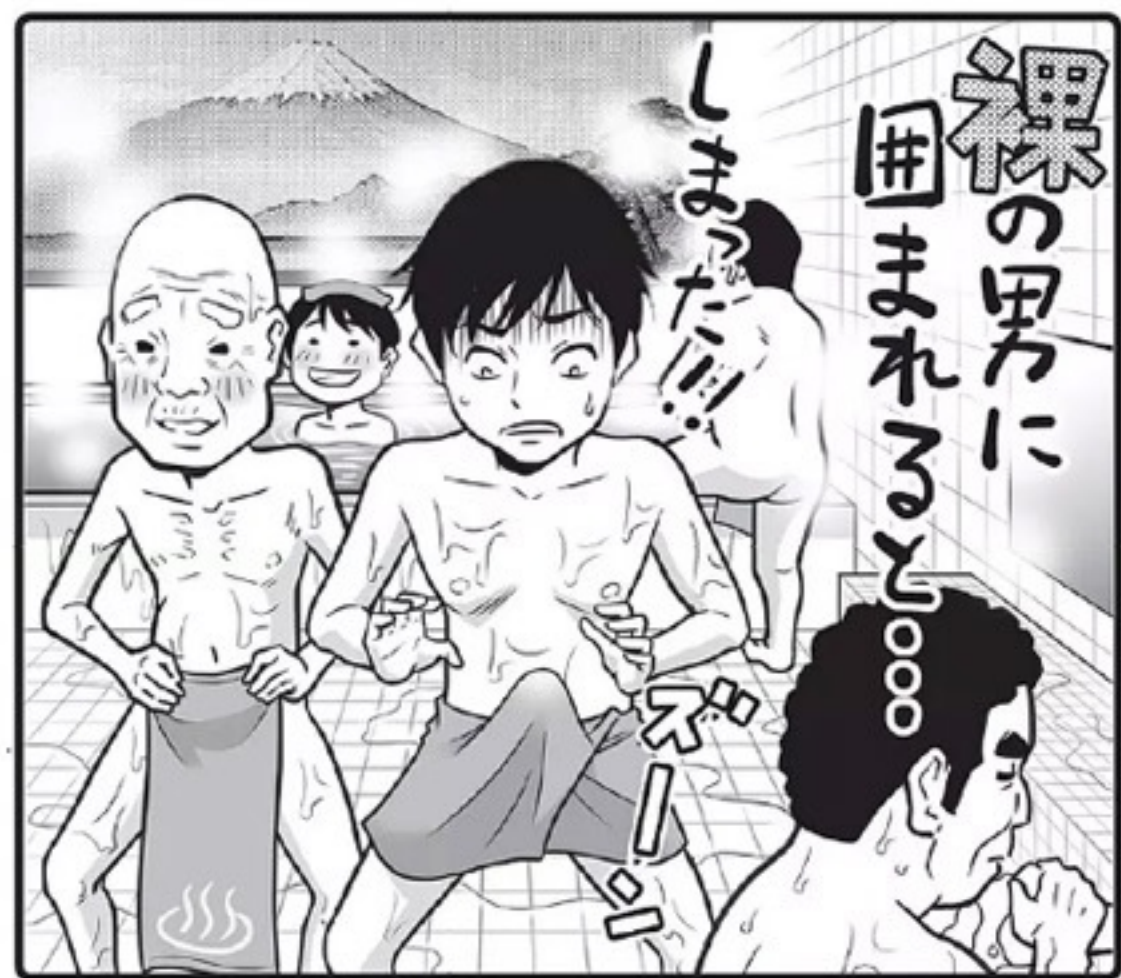
「銭湯で男だけが裸で集まっている状況になると、現場を思い出して勃起しなきゃと脳が反応して勃っちゃうことがあります。あとは、風俗のありがたみを強く感じるようになります。勃たなくても怒られませんか(笑)」

### 副業素人AV男優になるために知っておきたい10のオキテ

- オキテ1 風俗経験は質より量。ただし、性病には注意
- オキテ2 応募の自己PRは冷静でもダメ。盛ってもダメ
- オキテ3 顔出しはOKで応募。素人男優の顔など覚えていない!!
- オキテ4 「好きなAV女優」は異なるジャンルから2名挙げる
- オキテ5 面接で最も重視されるのは協調性
- オキテ6 普段から精力増強サプリについて勉強を!
- オキテ7 一瞬のために4時間裸で待機できる忍耐力を備える
- オキテ8 普段からいろいろな体位を試しておく。現場での信頼度が上昇
- オキテ9 自分がほぼ確実に興奮できる妄想ネタをふたつ以上持つておく
- オキテ10 快楽は風俗のほうが上。作品作りを楽しみを見いだせるように!

「数十人いる現場では1000円。男優の人数が少ない現場で1万円程度。かなりハードなものだと3万円くらいももらえるらしいですが……。それを今、月に3、4本こなしています。なので、もちろんそれだけでは食っていきません。まだまだお小遣い稼ぎの副業です」

「ふむ。お金以外の魅力は？」「やっぱり憧れのAV女優さんとセックスできるといこと。僕の場合、初めての撮影で幸運にもずっと好きだった女優さんとカラむことができた。中に入れてからは、感激



素人男優は集団モノの撮影が多いので、銭湯に行くと男の裸に囲まれと、起信号を発生してしまふ。素人男優の悲しいあるある

「楽しいのはわかったけど、仕事との両立は大丈夫？」「撮影はやはり平日が多いんです。日が多いので、昼の部と夜の部があります。奥さん公認で来ている子持ちのお父さんや企業の社長とかもいました!!」

「顔出しOKのほうが制作側に面倒をかけず、ありがたがられるので僕はずっと顔出しをしています。でも、バレたことはないです。だって素人男優の顔って覚えてます？」

「銭湯で男だけが裸で集まっている状況になると、現場を思い出して勃起しなきゃと脳が反応して勃っちゃうことがあります。あとは、風俗のありがたみを強く感じるようになります。勃たなくても怒られませんか(笑)」

「作品作りをしています!!」「クリエティブな刺激は性的な興奮以上。これからも続けて、いざれ飯が食えるほど稼



### 怪物 アマ球界に流れる怪情報。 「清宮・早大進学説」は本当か?!

**高** 校野球の大スターといえ、早実の清宮幸太郎内野手(同校2年)。  
15日に行なわれた明治神宮大会決勝では履正社に敗れたものの、高校通算76号となる先制ソクを放つなど、相変わらずの怪物ぶりを見せつけた。在京球団のスカウトが目を細める。

「秋の東京都大会では5打席連続三振を喫するなど、スランプという話もあったけど、まったく心配ないね。来年のドラフトは間違いなく、清宮が軸となるだろうね」

気の早い関係者からは「来年のドラフトでは何球団が清宮を1位指名するのか?」との声も聞こえてくるが、アマチュア球界からはこんな怪情報も流れているという。

清宮はプロに行かない。早稲田大学に進学する——。

あるアマチュア野球関係者がこう証言する。

「清宮の父、克幸さんは早大ラグビー部出身で、かつて同部の監督も務めており、親子ともども早稲田と強いつながりがある。当然、早大野球部は次世代の球界スター候補、清宮がノドから手が出るほど欲しい。そこで今、関係者があの手この手で清宮親子に接触し、早大入りを強く働きかけているといわれているんです」

## 裏話ガッツリ! ニユース マシマシ

写真/共同通信社 関根弘康

「即時辞任を朴大統領は受け入れる気がない。また、実現したとしても60日以内に大統領選挙を実施しなければならず、非現実的なシナリオです。わずか60日間では野党側も大統領選の準備が整いません(前出・東京特派員) それでは次善のシナリオは?」

「有力なのは、秩序ある退陣です。大統領に具体的な退陣時期を確約させ、その間、国会が指名する首相が国政を担当するというものです。国会は現在、野党が多数を握っている。これなら、野党主導の国政を行なうことができ、しかも次期大統領選の準備もできます」

ただ、このシナリオも朴大統領が徹底抗戦して退陣を拒否すれば、実現は不可能だ。「そのときは弾劾決議で朴大統領を引きずり降ろすしかない。弾劾は国会議員(定数300)の3分の2の賛成で可決できます。とはいえ、野党系勢力は17名。可決には与党セヌリ党から29人の賛同者確保しなくてはならず、ハードルが高かった。ところが、ここきてセヌリ党議員の4割



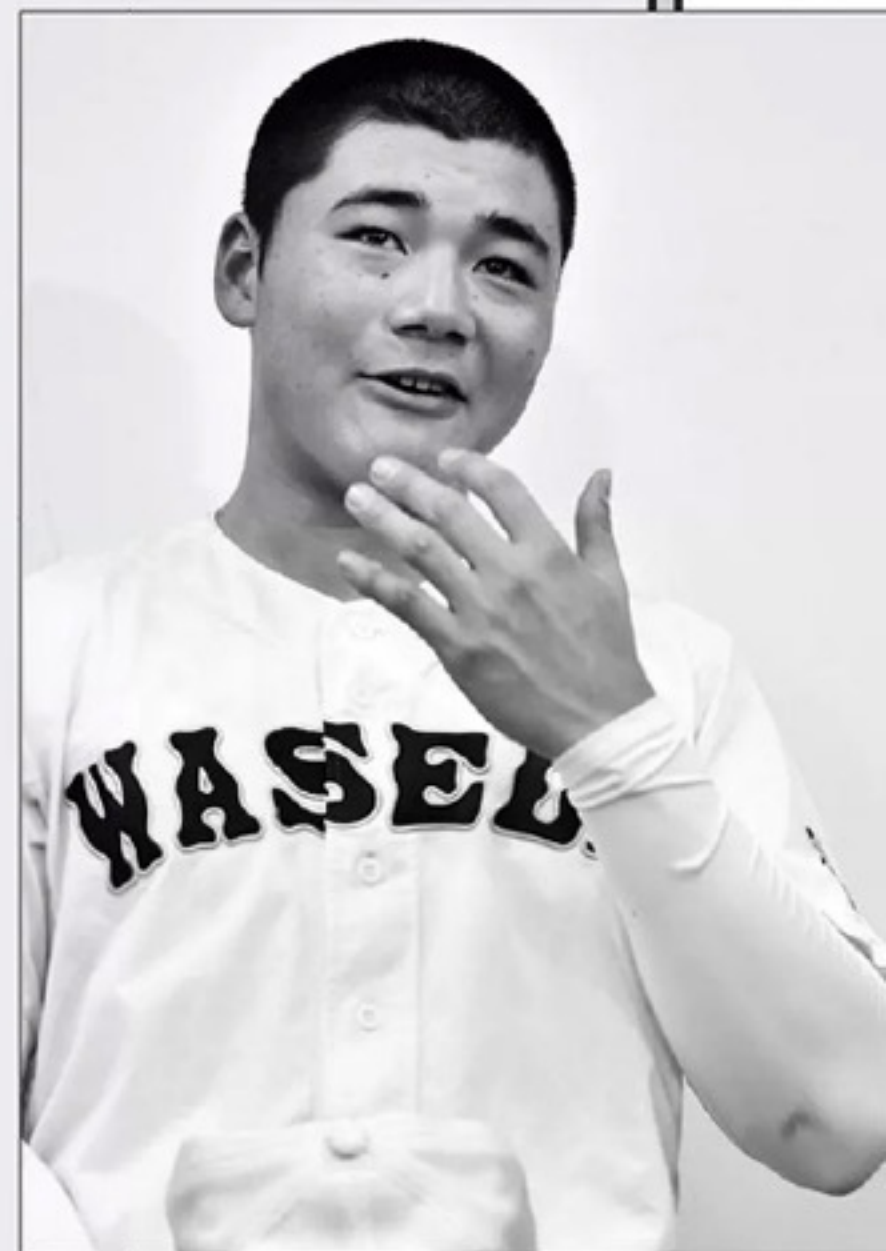
100万人以上が参加した朴権恵退陣要求デモ。国民の怒りは収まる気配もなく、今後もデモは続きそう

つもりなどまったくくない。記者の間では「朴大統領は任期いっぱい、大統領職に居座るつもりなのでは?」との見方が急速に広まっています」

野党第一党の「共に民主党」関係者がこう反発する。

「国民はとっくに見限っているのに、いまだに自分は高貴なお姫さまと勘違いし、権力者ぶっている。これ以上の居座りは許せない。大統領が音を立てて退陣するまで、われわれは大規模なデモを続けるつもりです」

では野党はどのような大統領退陣シナリオを描くのか?



子供の頃から「世界一の打者」を目指してきた清宮の目線の先はメジャー。ならば大学進学は回り道でしかない!

早大野球部関係者も言う。「清宮の進学を熱烈に希望するOB、関係者は少なくない。先日、プロでも活躍した早大野球部の大物OBも「近々、清宮に会って、早大進学の話がプロ引退後の進路の幅が広がるかとアドバイスするつもりだ」と話していました」

実は、早実では1984年の板倉賢司(大洋、現DeNA)を最後に、30年以上も高卒プロ選手を輩出していない。「斎藤佑樹のように、甲子園で活躍した選手でも近年は早大を経てプロ入りするのが、早実野球部の定番進路になっているんです」

こうした証言を裏づけるように、早実では清宮の進路に関する話題はタブーとなつていくとみられる。

「清宮や和泉監督の囲み取材で、進路に関する質問は絶対

NG。少しでも聞こうものなら、学校関係者にダメ出しされます。清宮本人だけでなく、和泉監督にも「清宮を早大に!」とのプレッシャーが相違かかっているのでしょうか」

だが、こうした早大サイドの動きに、前出の在京球団スカウトはこう断言する。

「清宮は何十年にひとりの逸材。早大野球部に行けば、1年から楽々レギュラーでしょうが、そんな生ぬるい環境では成長もしない。はっきり言って、清宮が六大学野球レベルで4年間も過ごすのはムダ、日本野球界の損失です!」

将来はメジャー行きも視野に入れる清宮。ならばよけいに回り道は不要なはずだ。

### 韓国 カウントダウンが始まった 朴権恵大統領の「退陣シナリオ」

**崔** 順実(チエ) 韓国政界介入疑惑に揺れる韓国で、朴権恵大統領の退陣を求める声日々強まっている。11月12日、ソウル光化門広場で開かれたキヤンドルデモの参加者はついに100万人(警察発表26万人)を超えたほどだ。

だが、朴大統領がその要求に耳を傾ける様子はない。15、16日に予定されていた検察からの事情聴取も土壇場でキャンセル。韓国紙の東京特派員が大統領の思惑をこう説明する。

「崔順実容疑者の起訴予定日は19日でした。その前に事情聴取に応じると、崔容疑者の起訴状に朴大統領の陳述内容が反映され、将来に訴追されたときの証拠になりかねない。今回のドタキャンはそれを避けるための悪質な時間稼ぎです。朴大統領は辞任する

を占める非朴権恵派が弾劾賛成に転じたため、可決の見通しが立つようになったんです」

### 汚尻 汚ケツキャラでブレイク?! グラドル・青山ひかるを直撃

**12** 日(日)、グラビアアイドルの青山ひかる(23歳)が『有吉反省会』(日本テレビ系)に出演。肌荒れ&ブツブツだらけの汚尻(汚ケツ)であることを父親に謝罪し、尻マニアを中心に大きな衝撃を与えた。

「あおみん」といえば、バスト95cmの1カップ、本誌「ポイン番付」2016年初場所」において、「大きさ、形、張りも完璧なスレンダー巨乳の理想型!」と評され、横綱に認定されたおっぱいの持ち主。なのに汚ケツで注目されるとは……。

渦中の本人を直撃した! —ちよっと! 尻が汚いつてどういうことですか? 「私もオンエアを見て『汚ねっ!』って驚きました(笑)。でも昔は汚くなかった。3年前にグラビアを始めて、撮影

朴大統領はピンチをどう切り抜けるのか? 混沌とする韓国の政治から目が離せない。

って隠していたの……! —「色の白いは七難隠す」っていいですけど、尻は隠しきれなかったんですね。

「でも放送後は大反響で『青山ひかる』がネットの急上昇ワード1位になったり、ツイッターのフォロワーは1日で1000人も増えました!」

ただ、普段は会話することのない元海上自衛官の父から「お尻はきれいにしてください」と言われたので、ちゃんとケアしようと思います。早速、お尻をきれいにするグッズのモニターのお仕事が出来た



「すみません、今日はコンディションが悪くて……」と、なぜか縮まる「あおみん」でしたが、いえいえ、パッチリ汚かったですよ!





# FOOTBALL

タブーなきサッカー批評

## “看板”は重要じゃない! 原口と大迫が“常識”を 再確認させてくれた!!



勝って本当によかった。日本代表がロシアW杯最終予選、前半ラストの一戦となるサウジアラビア戦に2-1で勝利した。グループ首位のサウジに対して、負ければ後がなくなる日本の選手たちは闘争心をむき出しにして、最後まで集中してプレーした。キックオフ直後からしっかりプレスをかけて主導権を握り、PKと流れのなかから1点ずつ奪った。PKはラッキーな判定だったし、最後に失点してバタバタしたけど、ホームらしく前半から飛ばしたことが功を奏したね。

ハリルホジッチ監督も、負ければ解任という窮地に追い込まれ、ようやく決断を下した。本田、香川ら“不動のメンバー”をベンチに置き、コンディションのいい選手を優先して起用した。クラブで試合に出ていない選手が、代表の試合で活躍できるはずがない。単純明快だよ。そうした“常識”を、監督も選手もメディアもファンも確認できたのは大きな収穫だ。

特に決勝点を挙げた原口の活躍は素晴らしい。体を張ったプレーと豊富な運動量でチームを牽引。最終予選4試合連続ゴールを奪った攻撃面だけでなく、守備での貢献も大きかった。本当によく走っていたね。今や日本代表は完全に彼のチームだ。

FWの大迫も存在感を発揮した。ワントップに求められる相手DFを背負ってのプレーをこなし、ペナルティエリア内で勝負も仕掛けられる。相手選手とやり合う気持ちの強さも見せた。ケルンではトップ下でプレーしている事情もあり、フィニッシュの部分で課題を残したけど、次もプレーを見てみたいと思わせた。また、前半で交代した久保も度々チャンスをつくり出し

ていたね。一方、後半から出てきた本田は今回も物足りなかった。香川も同様だ。今回のスタメン落ちで、これまでチームを支えてきた彼らのプライドは傷ついただろう。でも、これが代表チームの本来あるべき姿だし、彼ら自身もいい刺激をもらったと感じているんじゃないかな。

原口があれだけのプレーを見せられるのは、名門とはいえないけど、より高いレベルを目指そうとしているヘルタ・ベルリンの主力としてプレーしているから。“看板”は重要じゃない。だから、クラブで試合に出られない選手は出場機会を求めて移籍すればいい。シンプルな話だ。

本田にしても、香川にしても、岡崎にしても、まだまだ老け込む年齢じゃない。それに彼らが絶好調だったときの日本代表は、今回のサウジ戦の日本代表よりも強かった。今は批判も多いけど、コンディションさえ取り戻せば、スタメン争いをする力はある。原口や大迫にもいい緊張感を与えられる。そういう意味で、彼らが復活するかどうかが、今後の代表のレベルアップのカギを握るかもしれない。

実力のある選手の中から、調子のいい選手を起用する。ハリルホジッチ監督には、この方針の下でのチームづくりを今後も継続してほしい。

サウジ戦に勝ったことで、ひとまずは穏やかな気持ちで年を越せる。とはいえ、最終予選はまだ折り返し地点。B組は勝ち点1差の中に日本、サウジ、オーストラリア、UAEの上位4カ国がひしめく大混戦。しかも、日本はUAE、サウジとのアウェー戦を残している。厳しい試合が続くのは間違いない。覚悟して見守りたい。

# セルジオ越後の 蹴両断!

セルジオ越後  
SERGIO ECHIGO  
1945年生まれ。72年の来日以降、指導者・解説者として活躍。  
公式HP [http://sergio-echigo.com]

vol. 474

セルジオ氏が「最終予選前半のMVP」という原口。彼の突出したプレーが、日本代表に新陳代謝をもたらしている



日事おやじ



「開き直って汚ケツグラビアに挑戦してみたら?」「いいですね。『汚いほうがリアルティがあつていい!』って、褒めてくれるファンもいたのよ。やるなら草原とか、雨の中とか、お尻の汚さが生きそうな場所がいいですね」——これでお仕事がたくさん増えたらいいですね。「うれしいですけど、休むヒマがなくなつて、お尻がもつとヤバくなつたらどうしよう……。でもキャッチフレーズは、野生児猫娘。なので、汚いお尻は気にせず、むしろ忙しいことの勳章だと思つて頑張ります!」

修学旅行を引率中だった徳島県の小学校の男性教諭(28歳)が、宿泊先でデリヘルを利用し、トラブルを起こしたとして懲戒免職になったのは11月10日のこと。修学旅行に同行していた同校の校長がこう釈明する。「トラブルを起こしたのは体育担当の1先生です。今年、本校に赴任したばかりでしたが、実直な人柄で児童からも慕われていた。すでに結婚もしていると聞いていましたし、とても今回のような不祥事をおこすような先生には見

えませんでした」校長によると、トラブルが発覚したのは10月28日早朝。「前日の夜、児童56人、教員6人でUSJ近くの大阪市内のホテルに泊まつたんです。ところが、翌朝起きてみると、1先生の姿が見えない。不審に思つて携帯に連絡してみると、『いま警察にいる』と言つた。本当に驚きました」

警察によると、児童の部屋の巡回を終えた1教諭が自室にデリヘル嬢を呼んだのは午前1時頃。ところが、サービスを巡つてトラブルとなり、怒つた女性は警察に被害届を提出。1教諭は事情聴取を受けるため、明け方までに無断でホテルを抜け出し、警察署へ出頭したのだという。

「実は私が児童の部屋を巡回した午前2時過ぎ、1先生と廊下で会つたんです。『生徒に異常はなかつたよ』と報告すると、1先生は特に変わった様子もなく、『ああ、そうですか』と答えていました。でも、今から考えると、あのときすでに1先生は自室で事を終え、トラブルを起こしていたんです」

風俗専門誌のベテラン記者がこう苦笑する。「プレイ中に挿入したがる客は少なくありませんが、デリヘル嬢に本番をお願いするくらいでは激怒されたり、被害届を出されることはまずない。おそらく1教諭は無理やりに挿入しようとして、デリヘル嬢を怒らせたのでしよう」

ここで素朴な疑問。なぜ、1教諭はそこまで挿入にこだわつたのか? 素股サービスが満足してデリヘル嬢を帰していれば騒ぎにならず、懲戒免職になることもなかつたはずなのに……。その疑問を解くカギは校長のこんな証言にあつた。「1先生がフーズク好きだという話は周りからも聞いたことはありませんでした。それで本人に聞いたところ、フーズク体験は今回が初めてのことで、1先生はそれほど生まじめな教師だったんです……」

## 懲戒 修学旅行、デリヘル先生に 衝撃の事実が発覚



事件の翌日、警察に向かっていた“デリヘル先生”はクラスの子供たちとUSJに行くことができなかった……



# 全国新人

# 美女アナ

# 図鑑2016

週プレが見つけた  
才色兼備たち

フレッシュな新人アナたちをクローズアップする、本誌恒例の「全国新人美女アナ図鑑」。未来の看板アナは、間違いなくこのなかにはいるはずだ!!

取材/高篠友一 釣本知子  
撮影/井上太郎 本田雄士  
デザイン/松山デザイン

Morishige Arisa Fukaya Kyoko

Nakanishi Nozomi

Sawada Ayaka



Kuroki Chisaki

Hui Fumino

Kanno Miku



# 次号予告!! 11月28日(月)発売

プレイボーイ No.50 Dec 12th 2016 定価 400円



写真集「だーりおといっしゅうかん。」11月28日(月)発売。衝撃のお尻ヌードを見逃すな!!

## 内田理央

\*内容は一部変更することがあります。一部地域、発売日の異なる場合があります。\*次号予告の内容および定価は紙版の仕様になります。\*電子版では一部ご覧いただけないコンテンツがございます。ご了承ください。

センターグラビア  
エッチな袋とじ!  
早くも登場!! シンゴジラ

20歳になった都丸紗也華が彼女史上最大露出でFカップ乳を見せつける!

ナニをやっても、とにかくエッチなコ。現役最強AV女優「たかしよー」降臨

各年代のディテール完全再現!! 超絶可動のゴジラフィギュア

ほか鋭意取材中……

## QUESTIONNAIRE

## 現金5000円が抽選で当たる!!

インターネットでもアンケートに応募できます!  
週刊プレイボーイのメルマガ会員(無料)に登録するだけで、ネットを使ってラクラク応募!  
<http://wpb.shueisha.co.jp/>  
今週号(No.49)のネット応募アクセスキー → 562610uj

↓ 設問①には下記の項目番号を使用してください

### ■今週のグラフ&記事&マンガ

1 表紙	19 【新連載】インプレ!	37 今週のDVD&Blu-ray箱買い!!	55 ジャパンCで万馬券をぶち当てる!!
2 若尾綾香●妄想とリアル	20 爆笑問題の笑えるニュース解説	38 週プレ音楽室	56 表紙の美女スペシャル 橋本奈々未
3 橋本奈々未●一日だけの恋。	21 モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画	39 紗倉まなの白目むいちゃいました。	57 落合陽一の白熱!! 筑波大学「未来教室」
4 寛 美和子●ぬれる	22 真実のニッポン/橋 玲	40 初めはみんな汁だった!	58 ホリエモン×ひろゆき なんかんばだよ〜
5 竹内茶麻●あの競馬キャスターが初水着!	23 リリー・フランキーの人生相談シーズン2	41 賢者のフーズクTime	59 小島慶子のそこじゃない!
6 大人のFPSゲーム大図鑑	24 みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってわからない	42 帰ってきたOL萌え萌え倶楽部	60 アマチュアAV①SOD新社長
7 私たちにも言いたいことがある!	25 あっきーよのなんか、すみません。	43 連載小説「ASK」	61 アマチュアAV②レーベルのつくり方
8 トランプが狙うTPP次の一手	26 女子アナ●ジャーナル	44 立花胡桃流 恋愛裏作法	62 アマチュアAV③副業素人AV男優
9 ハルルジャパン、逆襲の兵法	27 イっちゃった! ヤっちゃった!	45 ゲッターズ飯田の古い放浪記	63 ニュースマシマシ
10 侍ジャパン メジャー組招集の全真相	28 “本”人襲撃	46 石川英治のそれはハッカーが知っている	64 セルジオ越後の一蹴両断!
11 トランプ勝利、そのとき沖縄で悲鳴が上がった!!	29 新刊書籍速攻レビュー	47 橋本崇哉八段 一步千全二歩厳禁	65 全国新人美女アナ図鑑2016
12 プロ野球12球団合同トライアウト2016	30 読者サマの雄叫び!!	48 放送作家オーケラの勝手に心配症	66 池上紗理依●君の名は?
13 【新連載】伊集院静 大人のカタチを語ろう。	31 柳ゆり菜●フリ菜 IN OSAKA	49 Jazzyの裁判傍聴ライフ	67 石岡真衣●清楚妻の誘惑
14 今、「Aセグ」が超おもしろえ〜!!!	32 市川紗椰のライクの森	50 マンガ「よんばち+」	68 紗倉まな●ピロ・トリップ
15 古賀政経塾!!	33 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録	51 PRESENT&INFORMATION	69 相沢みなみ●相席居酒屋で出会った、みなみちゃん
16 【新連載】鈴木おさむ この人だって父である	34 社会科見学ルポマンガ「秘密組織プレイメーション」	52 池田和隆の政界新鉄剣!!!	
17 ヤリマンスーパースター列伝	35 即買いガジェット	53 江夏豊のアウトロー野球論	
18 格闘漫画「TOUGH」外伝 龍を継ぐ男!	36 シネ魂	54 スポーツのキワミ拡大版	

### ■アンケート内容

郵便はがきにA~Lのアンケートの答えを書いて投函してください!

\*週プレDigitalでご覧の方は右の「応募券」をタッピングして、アンケートフォームから応募してください。

- A 郵便番号 B 住所 C 氏名 D 年齢 E 性別 F 学年または職業  
G 今、あなたは本誌を何で読んでいますか? ①雑誌 ②iPad、iPhone ③PC  
H 今週号の中でおもしろかった記事(グラビア、マンガを含む)を5つ、上の番号(1~69)で記入してください。

- I 週プレのグラビアで見た女の顔の名前をふたり挙げてください。  
J 今、最も気になっているニュースをひとつ教えてください。  
K 平日、一日の平均睡眠時間は?  
①4時間以内 ②4~6時間 ③6~8時間 ④8~10時間 ⑤10時間以上  
L スバリ、仕事は楽しい?  
①楽しい ②まあまあだが現状でよいかな ③できれば現状を変えたい  
④すぐにでも現状を変えたい ⑤働いていない

### ■宛て先

〒101-8051 神田郵便局 郵便私書箱第4号  
集英社 WPB「アンケート49号」係  
下の応募券を必ずはがきに貼ってお送りください。

### ■締め切り

2016年11月28日(当日消印有効/ネットは当日午前9時59分まで)



\*応募者全員の中から抽選で10名様に「現金5000円」をプレゼントします。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。\*週プレDigitalでご覧の方は左の応募券をタッピングするとアンケートフォームに移動しますので、そこから応募してください。\*このアンケートは今後の週プレで行なう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報、本企画進行以外の目的で利用することはありません。個人情報取り扱いについては十分配慮しております。

## BACK NUMBER

■バックナンバーは郵便定額小為替でお申し込みください

WPBのバックナンバー【以下、BN】の入手をご希望の方は一冊につき200円分(送料・本誌代金込み)の郵便定額小為替を同封し、住所・氏名・電話番号・ご希望のBNの号数(〇月〇日号)を明記の上、〒335-0033 埼玉県戸田市榎目北町11の11 昭和図書(株) 集英社雑誌サービス係までお申し込みください。また封筒に入れる前に郵便定額小為替の右端の「受領証書」を切り取ってください。「受領証書」は代金をお支払いいただいた記録ですので、お申し込みされた本誌が届くまでなくさないように大切に保管してください。なお、編集内容のお問い合わせは週刊プレイボーイ編集部、在庫のお問い合わせは雑誌販売部のみでの対応となります。

\*BNの在庫は発売から1年間となります。\*BNの事前予約および定期購読はできません。\*品切れの際は郵便定額小為替を返送させていただきますので、ご了承ください。

\*郵便定額小為替は、ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口で購入してください。\*郵便定額小為替を購入する手数料が100円かかります。

■送料無料でBNも定期購読もお申し込みいただけます

今すぐ 週プレ Fujisan 検索

☎ 0120-223-223(365日24時間)

\*フリーダイヤルは定期購読の受付専用です。

\*ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準拠いたします。



### EDITOR'S VOICE

編集者/矢野敦也  
YANO ATSUYA

うさんくさい女たらし  
アマチュアAVレーベルを運営するS氏は、恋人を自分の意のままにする方法をこう語った。「相手に好意を真っすぐに伝え続けられ、いざ洗脳できますよ」。それ、本当なの?

編集者/西山麻美  
NISHIYAMA ASAMI

柳ゆり菜は真正正銘の“良いコ”  
地元・大阪での撮影の夜、スタッフ皆で、ゆり菜ちゃんのお父さまが経営するバーへ。そこで娘と父の親子愛を目の当たりにして一同感涙。そりゃ“良いコ”に育つはずだと

編集者/和田哲也  
WADA TETSUYA

トライアウトに集う「野球バカ」は選手だけじゃない  
観客1万2000人の大声援は圧巻でした。開始数分後にもう声からしていた阪神ファンは、「開場3時間前から並んで風邪ひいたわ」。ファンも素晴らしい「野球バカ」だ





読売テレビ

大阪府

# 「スーパー巡りが 大好きなんです」 黒木千晶

**Kuroki Chiaki**

神奈川県出身。青山学院大学文学部卒業。特技はラップで、番組で宮根誠司アナと初めて対面したとき、「クロキ、チアキ、超ゲンキ！」と顔を踏んで挨拶をした。今後の目標は「報道キャスターになること」。出演番組を「ytv MyDo!」にて全国無料配信中！【<http://www.ytv.co.jp/mydo/>】

大阪にやって来て約半年。新生活にもようやく慣れてきました。大阪は人情味あふれる街ですし、何よりごはん屋さんがかけておいしい！おかげで、ついつい食べすぎてしまうんですよね……(苦笑)。  
趣味はスーパー巡りで、野菜が安い店、総菜がおいしいお店など、目的によって使い分けています。実は大学時代にスーパーでアルバイトをしていたことがあって、レジ打ちには自信があるんです。入社後、出演番組でガダルカナル・タカさんにそのエピソードを披露したら、「ミス0円」という称号をいただいたほど(笑)。  
現在は「Let's Go! チアキちゃんねる」を担当。いろいろな口けをしているので、少しでも私らしさを出せるようにしていきたいですね。



# 「ただただ刺激的な毎日を送っています!!」 澤田有也佳

**Sawada Ayaka**

1994年1月24日生まれ。兵庫県出身。東京大学在学中に「ミス東大2013」に輝いた。主な担当番組は「キャスト」(毎週月曜～金曜16時58分～)。公式ブログ「ひよこ日記」【<http://www.asahi.co.jp/ann/shinjin2016/>】もチェック!!

アナウンサーとして仕事を始めるようになって実感したのは、同じ日が来ないこと。10月からニュース情報番組「キャスト」の担当になったのですが、お天気コーナーのほかに生中継や口けがあったりして、一気に仕事の幅が広がりました。日によって出社時間は違いますし、知らない場所に行ったり、いろいろな体験ができたりする。ただただ刺激的で、すごく充実した日々を過ごしています。時には失敗もありますが……(笑)。  
休日は時間を見つけては、好きなハロープロジェクトのライブに行っています。ただ最近はずいぶん忙しくて、なかなか予定が合わないのが悩みのタネですね。今後の目標はラジオ番組に携わること。声で表現できるアナウンサーになりたいんです。

朝日放送

大阪府







# 河野未来

「地元愛がどんどん強くなっています！」

**Kouno Miku**

愛媛県出身。愛媛大学教育学部卒業。音楽教員免許を取得。『2013愛媛みかん大使』『2015ミズ・オンドール(真珠大使)』。好きな男性のタイプは「愛媛の気候のようにあったかい人」。主な担当番組は『よるマチ!』(毎週水曜18時54分～)

学生時代に愛媛の「みかん大使」と「真珠大使」に選ばれ、イベントを通じて各地のアナウンサーさんとお会いする機会があったんです。皆さん、ステキな人ばかりで、いつしか私も「大好きな愛媛でアナウンサーになりたい」と思うようになっていきました。

担当番組『よるマチ!』では、ダンスがへたでスキップもできないという、へたれキャラになっていまして、ちよっと不本意なんです(笑)。そろそろ何かバシッと決めたいですね!ピアノとクラリネットが得意なので、披露できたらいいなあ。自分の存在感を出しつつ、周りの方々を引き立てていきたいです。アナウンサーになりたいです。

あいテレビ

愛媛県



# 糸井文菜

「県内をたくさん歩いてます!」

**Itoi Fumina**

1993年11月3日生まれ、東京都出身。立教大学卒業。コーヒーはブラック、お酒はハイボールと日本酒が好き。目標は「宮城の四季グルメを食べ尽くすこと」。担当番組は『スーパーJチャンネルみやぎ』(毎週月曜～木曜18時15分～)

今春、入社をキツカケに、初めて宮城県にやって来ました。当時は知らない地名や名物も多かったのですが、少しでも早くなじめるよう勉強しています。

休日を利用して、県内あちこちを訪ね自分自身で宮城の魅力を体験するようにしています。

ほかにはドライブやカフェ巡りも好きですね。宮城県はおいしいものが多いので、食べた分だけ

け動くように心がけています(笑)。

10月から『スーパーJチャンネルみやぎ』のキャスターを務めることになり、頑張りたい気持ち膨らむばかり。目標は時間的に追い込まれる状況でも記者の真意を伝え、スタジオ進行がスムーズにできるキャスターになること。糸井ならなんとかしてくれる、と頼ってもらえるような存在になりたいです!

東日本放送

宮城県





「石川のThe(地)アナを  
目指します!」  
**森重有里彩**

**Morishige Arisa**  
8月13日生まれ、石川県出身。上智大学卒業。特技は6歳から続けているクラシックバレエで、「今も時間を見つけてはレッスンに行っ、リフレッシュしているんです」とのこと。主な担当番組は【HABスーパーJチャンネル】(毎週月～金曜16時45分～)

学生時代にBS朝日で学生キヤスターを務めたのがきっかけで、本格的にアナウンサーを目指すようになりました。まさか、その夢が地元・石川で叶えられるなんて……本当にうれしかったですね。

ただ、生まれ育った場所にもかわらず、知らないことが多くて驚きました。県内の取材やレポートを通して、小さい頃から食べていた香箱ガニがどういうものか詳しくわかったり、兼六園の素晴らしさを改めて実感したり。近くにありすぎて見落としていたことや、わかっていた気になっていたことが多かったんですね。

毎日いろいろな発見がありますし、そうしたなかで、私が感じたことを自分の言葉で伝えられるようになっていきたいです。

北陸朝日放送  
石川県



「北陸の『深キョン』と  
呼んでください(笑)」  
**深谷杏子**

**Fukaya Kyoko**  
12月25日生まれ、東京都出身。慶應義塾大学卒業。趣味は弾き語りで、「休日はカラオケボックスにこもってギターを弾いたりしています」とのこと。主な担当番組は【2時はどきどき5ch】(毎週月～金曜14時～)

北陸朝日放送  
石川県

アナウンサーといっても、ニュースを読むこともあれば、自分で取材に行ったり、原稿を書いたりすることもある。目まぐるしい日々を送っています。現在担当しているのは、情報番組「2時はどきどき5ch」の「深キョンのやってみまっし」というコーナー。入社して東京を離れ、石川県にやって来た私が県内でさまざまなコトに挑戦

していくというもの。大変だったのは、水庄で飛ぶフライボードを富山湾で体験したとき。海に落ちてメイクがドロドロになったりと、かなり体を張りました(笑)。

学生時代に留学経験があり、語学(中国語、韓国語、英語)が話せるマルチリンガルが得意なので、いつかそれを生かせるような仕事をしたいです!





# 名君の

What is your name?

# はの

# ?

とにかくかわいい大型新人が過アレ初登場!!  
ドラマ『ぶせん』でセクシー美少女役を演じ話題になった、  
ファッション誌『L'ARME』のレギュラーモデル。  
じわじわ来る、彼女に大注目!!

広島ホームテレビ  
広島県

「カープのリーグ優勝に  
立ち会えて幸せでした!」  
**中西希**

*Nakanishi Nozomi*  
3月31日生まれ、宮崎県出身。主な  
担当番組は『HOME Jステーション』  
(毎週月～金曜16時49分～)、『ひ  
ろしま深掘りライブ フロントド  
ア』(毎週土曜13時～)。11月26日  
(土)、27日(日)に開催されるイベ  
ント「会えるテレビ! HOMEぼるフ  
ェス2016」に出演!



小さい頃から野球が大好きで、学生時代に野球観戦サークルに入っていたほど。プロ野球はもちろん、東京六大学野球や甲子園なども足しげく見に行っていました。毎回スコアブックをつけていて、ふとしたときにふり返ったりしています(笑)。実は今年カープにドラフト1位指名された加藤拓也選手は、ずっと注目していたんですよ。そんな私にとって、今年は一生忘れられない年になりました。なんとといっても、カープが25年ぶりにリーグ優勝したんですから! 間近で試合を見られましたし、優勝パレードの中継リポートや、ファンのビールかけに飛び入り参加したりして、カープファンの熱狂ぶりを体感できました。これほど幸せなこととは本当にはないと思います!





ルックス100点満点でとにかく〴〵かわいい〴〵。

見た目だけではなく、キャラもいちいち〴〵かわいい〴〵。



その名は、  
**池上紗理依**

Ikegami Sarii

撮影/小塚毅之  
photographed by KOZUKA TAKAYUKI





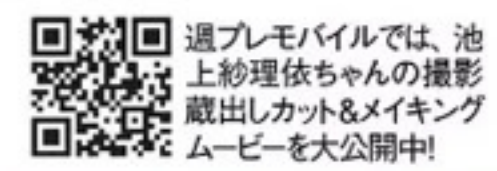
ド天然。小悪魔。  
そして、どこかエロい。

俺のドストライク!!  
いや、君もドストライクだろう?!

**池上紗理依** IKEGAMI Sarii

1995年10月19日生まれ 新潟県出身  
身長157cm B80 W58 H82  
血液型=A型  
趣味=落書き、空を見ること  
特技=瞬間記憶、ソフトテニス  
○ファッション誌「LARME」  
(徳間書店)レギュラーモデル。  
出演映画「イタズラなKiss  
THE MOVIE2〜キャンパス編〜」が  
2017年1月27日(金)より全国公開予定。  
公式Twitter【@ikegamisarii】  
公式Instagram【@sarii\_ikegami】

スタイリング / 和田千星  
ヘア&メイク / 田村直子



週プレモバイルでは、池上紗理依ちゃんの撮影蔵出しカット&メイキングムービーを大公開中!



週プレ net EXでは未公開フォトを配信中!!  
[<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>]  
価格1080円(税込) \*閲覧可能期間7日間

清楚 禁足 妻 の 誘惑

この熟れ感。この人妻感。  
清楚なのにイヤらしいのが、  
清楚だからイヤらしいのか。  
これを「男性誌グラビア」のど真ん中。

石岡真衣

Ishioka Mai

撮影 / 石塚雅人  
photographed by ISHIZUKA MASATO







# ビ〇チ

B×CII TRIP

Sakura Mana  
紗倉まな  
撮影/上野勇  
photographed by UENO ISAMU

週プレ連載陣としてすっかりおなじみ  
『まなてい』こと、紗倉まなちゃんの最新写真集、  
『Love Natural』から  
週プレだけに特別な写真を大公開。



# トリップ

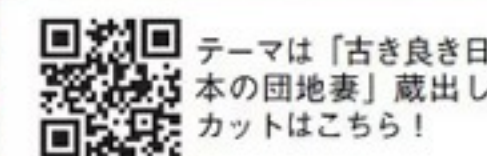
石岡真衣 ISHIOKA MAI

1990年8月7日生まれ 愛知県出身  
身長154cm B80 W59 H87  
血液型=A型  
趣味=神社めぐり、節約  
特技=ものまね  
〇7th DVD「ハート♡泥棒」(グラヴィス)が  
11月25日(金)に発売予定。  
発売記念イベントは12月10日(土)  
1600より、東京・秋葉原ソフマップ  
アミューズメント館で開催予定。  
テレビ東京「マスカットナイト」  
(毎週水曜2635~)に出演中。  
グリーンチャンネル「中央競馬全レース中継」/  
中央競馬ノック中継(毎週土・日曜900~)に  
ノックキャスターとして出演中。  
そのほかの最新情報は  
オフィシャルブログをチェック。  
【<http://ameblo.jp/ishiokamai/>】  
公式Twitterは  
【@ishiokamai】

スタイリスト/鮎川恵子  
ヘア&メイク/裏口有紀



匂い立つ危険な、誘惑。



テーマは「古き良き日  
本の団地妻」蔵出し  
カットはこちら！

週プレ net EXTRA

週プレ net EXでは  
本誌には掲載しきれなかった  
未公開フォトを配信予定!!

【<http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/>】





紗倉まな SAKURA MANA

1993年3月23日生まれ 千葉県出身  
身長160cm B89 W58 H89 血液型=B型  
○AV女優、歌手、小説家、コラムニスト。  
本誌で「紗倉まなの白目むいちゃいました。」を連載中。  
ラジオ「紗倉まな・野本ダイトリのどうしたらいいでしょうか？」  
(文化放送、毎週土曜28時〜)に出演中。  
出演映画「KARATE KILL カラテ・キル」が  
福岡中洲太陽劇場ほかにて全国公開中。  
詳しくは [http://karate-kill.com/] まで

DIGITAL  
MAGAZINE  
WPB

写真集  
『Love Natural』より  
(徳間書店刊 定価：本体3500円+税)



DIGITAL  
MAGAZINE  
WPB

まなちゃんの、  
大人の表情、  
詰まっています。



DIGITAL  
MAGAZINE  
WPB

DIGITAL  
MAGAZINE  
WPB

DIGITAL  
MAGAZINE  
WPB



DIGITAL  
MAGAZINE  
WPB

DIGITAL  
MAGAZINE  
WPB



photographed by MATSUOKA TETSUO  
撮影/松岡一哲



DIGITAL  
MAGAZINE  
WPB



初対面の20歳  
人形的美女と  
一夜のランデブー

相席  
居酒屋で出会った、みなみちゃん

相席居酒屋でウーロン茶を飲む、天真爛漫な20歳の少女と出会った。  
名前はみなみ。人肌恋しい季節の一夜の火遊び。

DIGITAL  
MAGAZINE  
WPB

DIGITAL  
MAGAZINE  
WPB

DIGITAL  
MAGAZINE  
WPB



相沢みなみ AIZAWA MINAMI

1996年6月14日生まれ  
長野県出身  
趣味=ランニング  
特技=お菓子作り

スタイリング/木村美希子  
ヘア&メイク/酒田里奈

「うん」  
——よく飲みに行くの？



「…うん」  
——また遊ぼうよ。



「彼氏はいるけど、忙しくてなかなか会ってくれないんですよ」





# 女と男、愛と欲望の半世紀。 週プレ、50年の すべて



週刊プレイボーイ創刊50周年記念出版

# 狂熱 weekly プレイボーイ 熱狂

前田美波里 | 松岡きっこ | 吉永小百合 | 酒井和歌子 | サム・ハスキンス | 篠山紀信 | 横尾忠則 | 森山大道 | 田名網敬一 | いしだあゆみ | 関根恵子 | 水沢アキ | 手塚さとみ | 榎田淳子 | 山口百恵 | 池上季実子 | 岡田奈々 | 本之内みどり | 安西マリヤ | 大場久美子 | 香坂みゆき | 特原節恵 | アグネス・ラム | 三島由紀夫 | 寺山修司 | アレン・ギンズバーグ | 康芳夫 | 柴田雄三 | 今東光 | 関高健 | リリー・フランキー | 本宮ひろ志 | 立木義浩 | 宮崎美子 | 河合奈保子 | 石川秀美 | 斉藤麻子 | 川島なお美 | 由美かおる | 岡田有希子 | 小泉今日子 | 原田知世 | 斉藤由貴 | 武田久美子 | 堀江しのぶ | 萩野洋子 | 酒井法子 | 本田美奈子 | おニャン子クラブ | 南野陽子 | 松本伊代 | 早見優 | 島地勝彦 | 江夏豊 | 中村昇 | 安達祐実 | 後藤久美子 | 一色紗美 | 観月ありさ | 牧瀬里穂 | 内田有紀 | 高岡早紀 | 高橋由美子 | 篠原涼子 | 永作博美 | 森高千里 | 櫻井淳子 | 酒井若菜 | 仲根かすみ | 三浦理恵子 | C.C.ガールズ | 雛形あきこ | 井上晴美 | 佐藤江梨子 | 野村佑香 | モーニング娘。 | 安室奈美恵 | 広末涼子 | 優香 | 仲間由紀恵 | 赤坂不二夫 | ローリング・ストーンズ | 矢沢永吉 | 藤代冥砂 | 小倉優子 | 釈由美子 | 市川由衣 | 川村ゆきえ | 磯山さやか | インリン | 紗綾 | 新垣結衣 | 相武紗季 | 石原さとみ | 上戸彩 | ほしのあき | 熊田曜子 | 安田美沙 | 安めぐみ | 優木まおみ | 杉本有美 | リア・ディゾン | 南明奈 | 浅尾美和 | 小池栄子 | 井川遥 | 堀江貴文 | 鳥山明 | 井上雄彦 | 尾田栄一郎 | 秋本治 | 藤原新也 | 前田敦子 | AKB48 | 川島小鳥 | 綾瀬はるか | 武井咲 | 剛力彩芽 | 有村架純 | 夏菜 | 吉岡里帆 | 吉木りさ | 鈴木ちなみ | 小島瑠璃子 | 筑美和子 | 橋本マナミ | 片山萌美 | 石川恋 | 浅田舞 | 深田恭子 | 壇蜜 | 51人肉ヌード | 二階堂ふみ | and more!!

週刊プレイボーイ  
創刊50周年記念出版  
『熱狂』  
B5判・320ページ+3つ折ポスター&  
両面音カラー×2  
定価 1944円 (本体1800円+税)  
大好評発売中!!!

★南野陽子、広末涼子、仲間由紀恵、優香、井川遥……グラビアとふり返る「週プレと私」  
★三島由紀夫、高倉健、松田優作、ローリング・ストーンズ……秘蔵! 男たちの肖像  
★ステイビー・ワンダー vs 勝新太郎、ボブ・マーリー vs 中上健次……格闘BIG対談  
★鳥山明、井上雄彦、尾田栄一郎、秋本治……超貴重! 漫画家の言葉  
★50年を超えて、51年へ……超人気AV女優が大集合! 51人肉弾ヌード撮り下ろし  
歴代ヒロイン150人超を収録!!



## 深田恭子写真集 『Reflection』

photographed by filluminator  
B5判 208ページ 集英社  
定価 2160円 (本体2000円+税)

写真集シリーズ累計売上  
12万部突破!

インスタを開始してすぐにフォロワー  
120万人突破!  
男女から圧倒的支持を得る  
深田恭子の写真集  
『AKUA』『This is Me』が  
大ヒット中。続編として  
彼女のパーツをアートに切り取った、  
まったく別視点の写真集が  
好評発売中です。